НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ: КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНІ ЗАВДАННЯ В ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ



НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА

Миколаїв 2024

Миколаївський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти

Кафедра теорії й методики
природничо-математичної освіти
та інформаційних технологій

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ: КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНІ ЗАВДАННЯ В ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ

Миколаїв
2024

УДК **37.091.2(477)**
С 91

Рекомендовано до друку рішенням ученої ради Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, протокол від 09.10.2024 № 5

Упорядник:

С. С. Дікарева – методист кафедри теорії й методики природничо-математичної освіти та інформаційних технологій МОІППО

Рецензенти:

Н. А. Махровська – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри теорії й методики природничо-математичної освіти та інформаційних технологій МОІППО;
Є. О. Рукінов – учитель Миколаївського ліцею № 42 Миколаївської міської ради, учитель-методист

Відповідальна за випуск:

В. В. Стойкова – кандидат педагогічних наук, заступник директора з науково-педагогічної роботи МОІППО

С 91 **Сучасні** підходи та технології Нової української школи : компетентнісно орієнтовані завдання в технологічній освітній галузі / С. С. Дікарева. – Миколаїв : центр редакційно-видавничої діяльності МОІППО, 2024. – 72 с.
ISBN 978-617-8265-66-3

У виданні представлено матеріали до навчальних занять з технологій, орієнтовані на формування в учнів ключових компетентностей. Запропоновано робочі аркуші до навчальних занять, творчі завдання, онлайн-вправи.

УДК 37.091.2(477)

ISBN 978-617-8265-66-3

© Кафедра теорії й методики природничо-математичної освіти та ІТ, 2024
© Центр редакційно-видавничої діяльності МОІППО, 2024

ЗМІСТ

Передмова..... **5**

Розробки компетентісно орієнтованих завдань

Модуль. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб **7**

У кожній країні свої смаки. Ольга Писаревська **7**

Сортування за групами. Ольга Писаревська..... **10**

Технологія приготування страв з яєць. Види варених яєць. Олена Плехова **11**

Технологія безпечного користування електроприладами. Лариса Пригородова **16**

Кімнатні, садові рослини. Наталія Ласкова **20**

Вирощування кімнатних квітів. Наталія Ласкова **22**

Вирощування кімнатних квітів. Кімнатні, садові рослини. Наталія Ласкова . **23**

Догляд за житлом. Олена Сидор . **25**

Модуль. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу **27**

Тренувальні вправи з вишивання. Лариса Пригородова **27**

Текстильні матеріали природного (тваринного) походження. Оксана Литвин.. **29**

Інтерактивні аркуші компетентісно орієнтованих завдань. Оксана Литвин. **31**

Модуль. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно - ужиткового мистецтва **34**

Вироби для оздоблення інтерєру з солоного тіста. Наталія Ласкова.. **34**

Вироби для оздоблення інтерєру з круп. Наталія Ласкова ... **37**

Вироби для оздоблення інтер'єру. «Чохол для горнятка». Наталя Філіпенко **39**

Вироби для оздоблення інтер’єру.
Розрахунок бюджету проєкту для виготовлення чохла для горнятка. Наталя Філіпенко **45**

Вироби для оздоблення інтер’єру. Добір матеріалів для виготовлення виробу. Дослідження властивостей матеріалів природного походження. Наталя Філіпенко **52**

Технологія виготовлення виробів із бісеру.
Оксана Папіровник **59**

Виготовлення виробів із фанери за допомогою ручного лобзика. Микола Вишневський **62**

Оцінювання компетентнісно-орієнтованих завдань **67**

Список використаних джерел **69**



ПЕРЕДМОВА

Одним із пріоритетних напрямів удосконалення сучасної освіти є формування в особистості глибоких, інваріантних знань, дослідницьких умінь й здатності до самоосвіти. Зважаючи на потреби сьогодення, актуальними стають проблеми підвищення результативності освітнього процесу в контексті формування, розвитку ключових компетентностей та статусу технологічної освіти.

Застосовуючи нові технології, сучасні учні на пошук потрібної їм інформації витрачають дуже мало часу, що нівелює її цінність. Проте це має спонукати дітей до використання отриманої інформації на практиці. Компетентнісний підхід передбачає здатність учнів застосовувати набуті знання в розв'язанні практичних завдань.

Ефективним інструментом формування компетентностей учнів є компетентнісно орієнтовані завдання, під час виконання яких здійснюється залучення здобувачів освіти до вирішення проблем, пов'язаних з реальними життєвими ситуаціями різного характеру, об'єктами живої та неживої природи, техніки тощо.

Аналіз навчально-методичної літератури засвідчив, що для уроків технологій (трудового навчання) таких завдань розроблено недостатньо. Обласну творчу групу вчителів технологій та трудового навчання з проблеми «Сучасні підходи та технології Нової української школи: компетентнісно орієнтовані завдання в технологічній освітній галузі» створено з метою розроблення навчально-методичних матеріалів до занять, орієнтованих на формування ключових компетентностей учнів.

Саме такі матеріали представлені в посібнику. Над їх підготовкою працювали члени обласної творчої групи:

- Ольга Писаревська, учитель Южноукраїнського ліцею № 4 Южноукраїнської міської ради;
- Оксана Папіровник, учитель Катеринківської гімназії Кам'яномостівської сільської ради;
- Олена Плехова, учитель Миколаївського ліцею № 51 Миколаївської міської ради;

- Оксана Литвин, учитель Южноукраїнського ліцею № 2 Южноукраїнської міської ради;
- Крістіна Костюченко, учитель Білозірського ліцею Первомайської селищної ради Миколаївського району;
- Наталія Ласкова, учитель Краснопільського ліцею Березанської селищної ради;
- Лариса Пригородова, учитель Миколаївської гімназії № 12 Миколаївської міської ради;
- Олена Сидор, учитель Новокиївського ліцею Шевченківської сільської
- ради;
- Микола Вишневський, учитель Кінецьпільської гімназії Первомайської міської ради;
- Наталя Філіпенко, учитель технологій та трудового навчання Первомайської гімназії №4 імені Якова Лобова Первомайської міської ради.



Розробки компетентнісно орієнтованих завданнь
Модуль. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

Ольга Писаревська,
учитель технологій та трудового навчання
Южноукраїнського ліцею № 4 Южноукраїнської міської ради

«У кожній країні свої смаки»

5-6 клас

Проблемне питання: Продукти, які складають основу кухні тієї чи іншої національності, залежать від природних особливостей та географії місцевості.

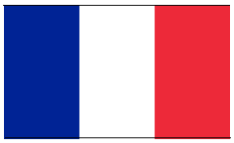
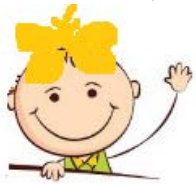
Погляньте на карту світу: скільки країн на ній!

Так само, як існують національні особливості в музиці, одязі, кожній національній кухні властиві свої особливості. Найчастіше національні кухні виділяють за географічним принципом.

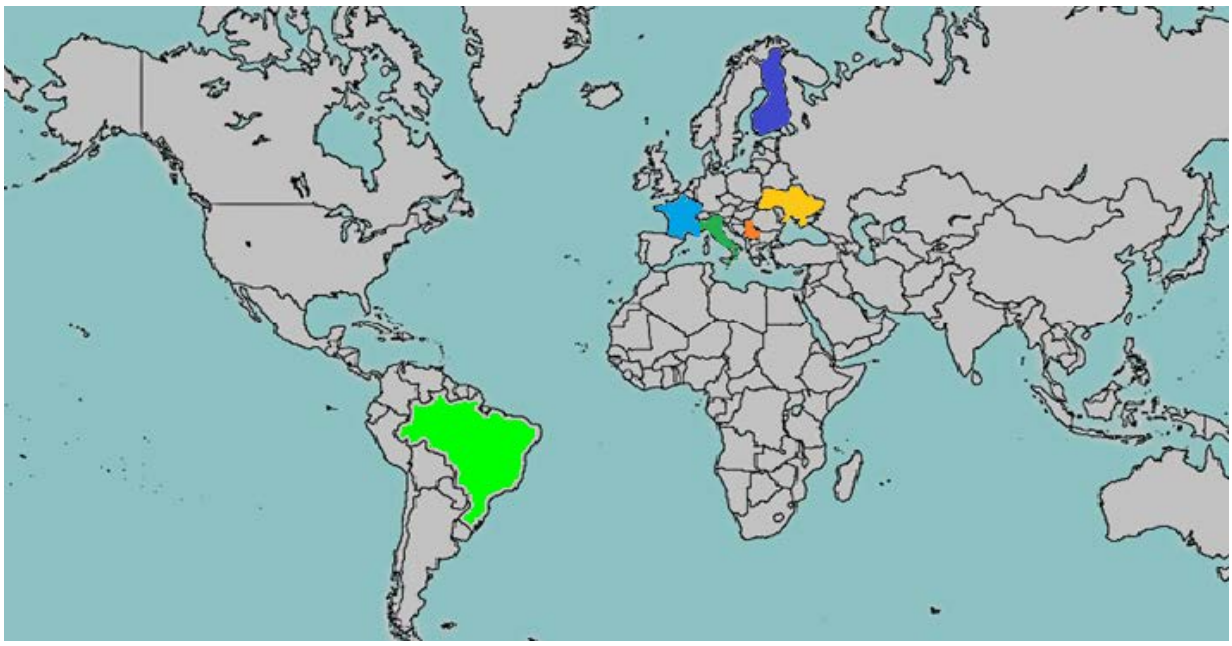
У Марійки є друзі в різних країнах світу. Щоб дізнатися більше про традиції, діти надіслали один одному рецепти приготування самої простої і зручної страви, яка є чудовим перекусом. Проаналізуйте інформацію у таблиці та дайте відповіді на запитання:

1) Що це за страва? (П).
2) Які продукти є обов'язковими? Чим відрізняються? (С).
3) Складіть рецепти цих страв та визначте в яких країнах діти? (Д).
4) Допоможіть дітям дізнатися історію виникнення цієї смачної страви та в якої країні полюбляють її їсти. За створеним рецептом приготуйте цю смакоту (В).

№	Назва	Зображення	Склад продуктів	Країна
1	Порілайнен 		Шматок вареної ковбаси між двох скибочок хліба з гірчицею, кетчупом, цибулею і огірками.	

2	Жамбон бер 		Потрібен багет, вершкове масло, сир, шинка і огірок.	
3	Бауру 		Смажена яловичина, помідори і розплавлений сир у булочці - секрет чудового смаку	
4	Паніно 		Готують з традиційного хліба, шинки і сиру. Спеції роблять страву особливою.	
5	Плескавіца 		Кругла булочка з м'ясною котлетою. Крім гострого соусу додаються вершки.	
6	Твій варіант			





https://kuhnisvitu.blogspot.com/2017/05/blog-post.html
посилання на сайт «Кухні світу»



Сортування за групами

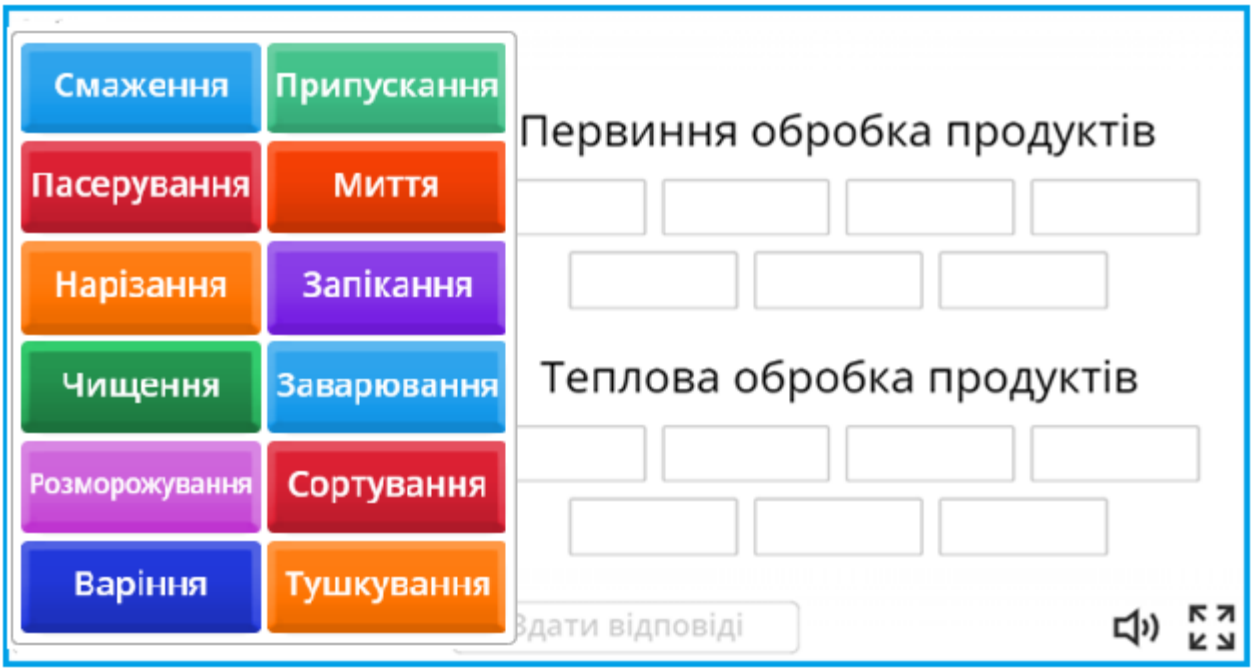
5-6 клас

Завдання за посиланням:
https://wordwall.net/uk/resource/58752946
або QR - кодом



Дмитрик і Катруся готувалися до приходу гостей і допомагали матусі на кухні. Дмитро виконував первинну обробку продуктів, Катруся – теплову. Визначте які операції виконували хлопчик і дівчинка**.**

Перетягніть кожний з елементів у відповідну групу:



Оцінювання: кожна правильна відповідь – 1 бал.

Олена Плехова,
учитель технологій та трудового навчання
Миколаївського ліцею № 51 Миколаївської міської ради

Технологія приготування страв з яєць. Види варених яєць **5 клас**

Які страви з варених яєць готують вдома?

Яйця рідкі

(три способи приготування)



1. Покладіть яйця до невеликої каструльки, залийте холодною водою, щоб вона покривала їх на 2-3 см. Додайте сіль, доведіть до кипіння на середньому вогні, зменьшіть його до помірного і варіть рівно 2 хвилини.
2. Покладіть яйця до каструлі, додайте води, щоб вона покрила їх на 2-3 см. Посоліть, доведіть до кипіння на середньому вогні. Вимкніть плиту, накрийте каструлю кришкою таі залиште яйця на півтори-дві хвилини.
3. Підсоліть у каструлі воду, закип'ятіть її. Рідини наливайте стільки, щоб вона покрила яйця на 2-3 см. Зробіть найменший вогонь та акуратно за допомогою шумівки додайте яйця. Злегка збільште вогонь, щоб вода постійно кипіла. Готувати таким способом потрібно 2-3 хвилини.

Подають яйця гарячими на сніданок (1-3 шт. на порцію). Одне яйце кладуть гострим кінцем донизу на спеціальну підставку (пашотницю), яку ставлять на закусочну тарілку, решта – на тарілку.

Яйце в мішечку



Зварене яйце в мішечок характерне тим, що жовток у ньому рідкуватий у центрі та твердий по краях, білок пружний. Для його приготування каструлю з підсоленою водою ставлять на середній вогонь. Вкладають туди — яйця. Доводять до кипіння, зменшують полум'я, щоб вода не вирувала, і чекають рівно 3 хвилини (якщо яйця великі, чотири). Потім зварені яйця кладуть у холодну воду на 10 хвилин. Очищають від шкаралупи та подають до столу.

Яйце вкруту

Яйця обов’язково потрібно помити (не тисніть сильно, щоб шкаралупа не тріснула). Опустіть яйця в каструлю з холодною водою. Слідкуйте, щоб вода покривала всі яйця повністю. Не намагайтеся «впихнути» в каструлю більше, ніж потрібно – можна розчавити або не доварити.



Краще зварити двома порціями або взяти ємність побільше. Потім киньте у воду щіпку солі. Доведіть до кипіння. Коли вода закипіла, беріть годинник і засікайте час. Варити потрібно 8 – 10 хвилин на повільному вогні. Слідкуйте, щоб сильно не кипіли або, навпаки.

Завдання 1: визначити час варіння яйця різної консистенції, який зовнішній вигляд мають відварені яйця?

І. За текстом скласти план варіння яєць:

Порядок дії	яйця рідкі	яйця, зварені у «мішечок»	яйця, зварені круто
1. Підготувати (помити) яйця	+	+	+

2.	+		
3.	+		
4. Закипіти	+		
5. Варити	3хв	5 хв	
6.	+		
7. Обчистити	-		

ІІ.Вирішии задачку



Марійка після школи отримала завдання від мами - відварити яйця для салату. Але раптом подзвонили подружки і запропонували погуляти. Дівчинка поставили варити яйця та почала вдягатися. Коли була вже готова, відварені яйця занурила у холодну воду і побігла до подружок. Ввечері Марійка побачила на столі «рідкі» яйця.

Чи вийшов салат? _____

Що зробила Марійка вірно, де помилилася?_____
_____

Скільки часу варилися яйця?_____

Який висновок зробила дівчинка?_____
_____
_____
_____
_____
_____

Завдання 2.

Практична робота: приготування варених яєць різної консистенції



Висновки: як впливає час варіння яєць на зовнішній вигляд (білок, жовток)?_____
_____
_____
_____

А чи знали ви?


Залежно від виду птиці розрізняють яйця:
Індичачі 75г
Качині 90г
Гусячі 200г
Курячі 65г
Перепилин 10-13 гр.



Лариса Пригородова,
учитель технологій та трудового навчання
Миколаївської гімназії № 12 Миколаївської міської ради

Технологія безпечного користування електроприладами

6 клас

Мотивація до активної діяльності *(перегляд мультфільму)*
https://youtu.be/qphSaHgFiHE
Опрацювання презентації http://surl.li/qhrqak

1. **Завдання на встановлення відповідності** *(логічні пари)*

1	Хімічні джерела електричної енергії	**А**	
2	Прилад для приготування їжі	**Б**	
3	Ручний електроінструмент	**В**	

4	Електроприлади для зберігання харчових продуктів	**Г**	
5	Електроприлади для прибирання	**Д**	
6	Електроприлади індивідуального користування	**Е**	
7	Електронні прилади	**Є**	
8	Освітлювальні електроприлади	**Ж**	

9	Лічильники електроенергії	**З**	
10	Електроприлад для виконання певних технологічних операцій	**И**	
11	Електроприлади для приготування напоїв	**І**	
12	Електричний прилад, який використовується для прання білизни	**Ї**	

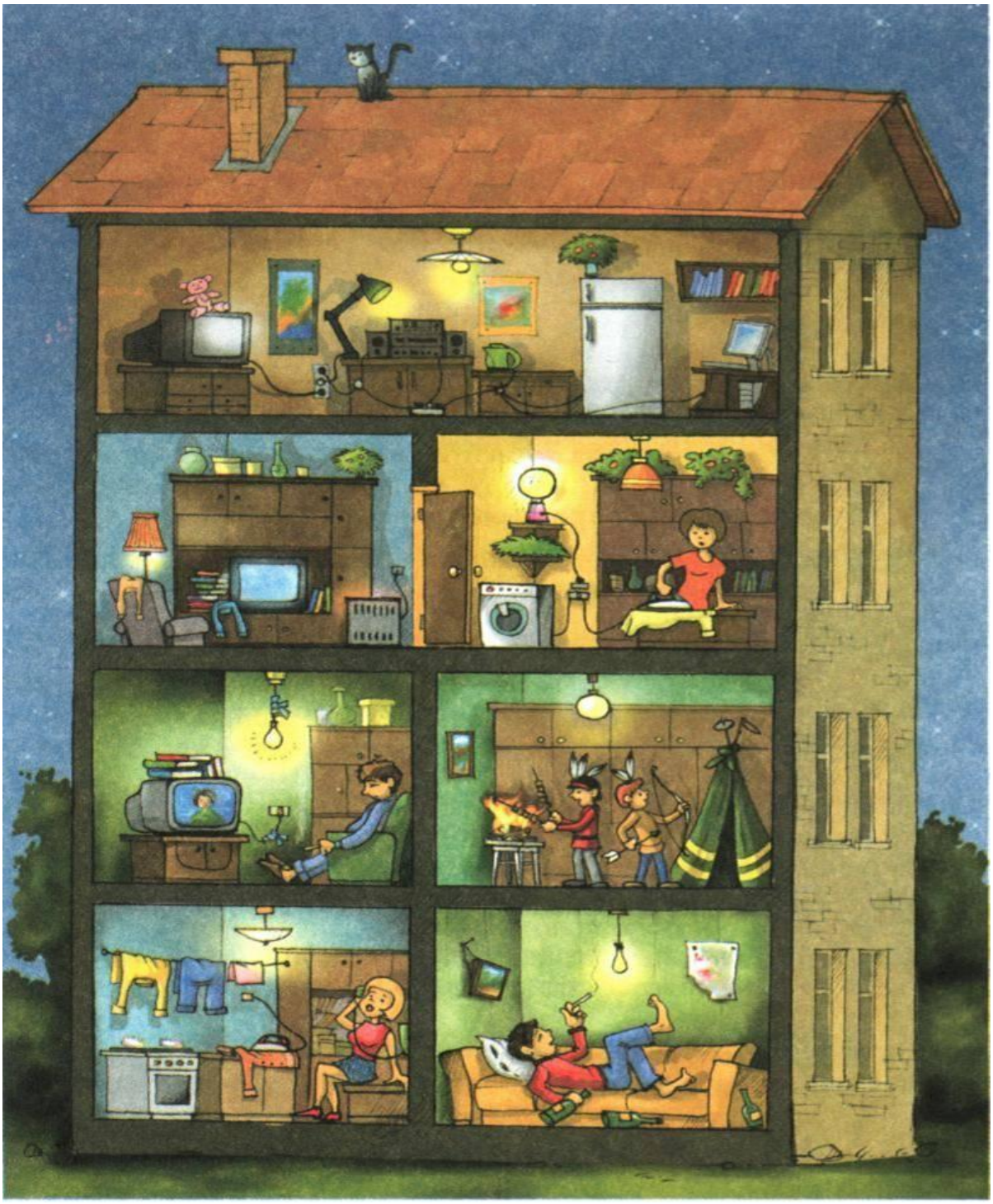
Розглянь малюнок на якому зображено неіснуючий будинок. Якби він був насправді, то в ньому неодмінно виникла б пожежа, тому що всі його мешканці порушують правила пожежної безпеки. Визнач, які це порушення? _____

_____

_____

_____

_____



Завдання: розроби рекомендації у вигляді інтелект-карти для мешканців будинку з правил безпечної праці під час користування побутовими електроприладами

Наталя Ласкова,
учитель технологій та трудового навчання
учитель Краснопільського ліцею Березанської селищної ради

Кімнатні, садові рослини

5-6 клас

Мета завдання: розширити коло знань про кімнатні рослини, їхнє значення для людини, користь від кімнатних рослин, їх види, вчити застосовувати технологію вирощування рослин та догляду та ними, способи розмноження та причини пересаджування рослин.

Мотивація до активної діяльності:

- Пропоную вам розв'язати задачу з 6 –ма знаками питання . Так як ви дуже допитливі і вам все цікаво знати, то з цим завданням ви швидко впораєтеся.

Зміст завдання і матеріали до нього:

Уважно роздивіться зображення

.



1 – Що зображене на фото?_____
_____
2 – Що роблять рослини? _____
_____
3 – Де вони ростуть? _____
_____
4 – Які вони?_____
_____
5- Скільки серед них квітучих? _____
_____
6- Чим можуть бути корисними кімнатні рослини? _____
_____

* Якщо відповідь не вдається дати самостійно, знайди її можна в Інтернет- мережі або ж поцікавитися літературою в бібліотеках.



Вирощування кімнатних квітів

5-6 клас

Мета завдання: пояснити особливості кімнатних рослин, їхня користь для середовища, вчити застосовувати технологію вирощування рослин та догляду та ними, способи розмноження та причини пересаджування рослин.

Мотивація до активної діяльності:

Сьогодні ми з вами віртуально відвідаємо клуб «Знавців природи», а саме на її частинку – світ кімнатних рослин.

Зміст завдання :

1. Перегляньте відео «Кімнатні рослини та догляд за ними»



2. https://youtu.be/1g1F6X6WXos , складіть 5- 10 запитань, як вирощувати рослини._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Вирощування кімнатних квітів. Кімнатні, садові рослини

5-6 клас

Мета завдання : перевірити набуті знання та раніше вивчений матеріал, закріпити вміння саджати рослини та доглядати за ними.

Мотивація до активної діяльності.

- Кімнатні рослини нам дають багато позитиву, відіграють значну роль. Чи готові ви бути в ролі редакторів, щоб перевірити свої знання **.**

Зміст завдання і матеріали до нього.

Завдання 1 *Розглянь зображення. Впізнай за описом рослину*



1) Колюча, ребриста, при поливі воду тримає довго та економно її витрачає, часто її розміщують біля комп'ютера чи телевізора. (К_КТ_С)
2) Тендітна, вередлива, листя ламке та мохнате, рясно квітне, пересаджується листочком. (АКЛАІФ)
3) Має соковиті, гостренькі листя, лікує від застуди, може замінити шампунь. (А Л О Є)
4) Інша назва «… Троянда», має великі квітки, схожі на дзвіночки.
5) Її назва схожа з жіночим ім'ям, пересаджується цибулькою.

№ 2. Перевір правильність висловлених думок, помилки виправ.

Кімнатні рослини дуже неприємні, вони пищать. Можуть бути квітучими та вічнозеленими, світлолюбними та тінистими, вологолюбивими . Їх можна пересаджувати кожного дня, листочком, гілочкою, корінцем, цибулькою, квіточкою. Можуть ідеально себе почувати лише на вулиці. Не люблять часто змінювати місце розташування. За розмірами : тендітні, високі, розлогі, плетені. Можуть бути розташовані під ліжком, на підставці, за тумбочкою, під столом, на підлозі. Краще ростуть в зимовий період. Люблять часті поливи та «Шкідливі» коктейлі(спирт, зеленку, оцет). Для кращого росту рослин треба при посадці грунт замінити на дрібні камінці. Квіткарі для догляду за рослинами використовують мінеральні добрива, якими поливають кореневище та розпилюють розведений розчин на верхню частину рослини.



Олена Сидор,
учитель технологій та трудового навчання
Новокиївського ліцею Шевченківської сільської ради

Догляд за житлом

5 клас



Кажуть що люди, які довго перебувають один з одним, спілкуються, роблять одну справу- розуміють один одного без слів.

Ми з вами провчилися….. та не впевнена що розумію вас завжди. Ви дуже мінливі, з різними характерами, думками, мріями. Зараз я хочу спробувати дізнатися чи перебуваємо ми з вами на ‘’одній хвилі’’

Розгляньте хмарку слів і спробуйте сказати яку тему ми сьогодні будемо вивчати, який проект нас чекає.

Кожен з нас має в домі місце де йому найбільш затишно, комфортно.

У когось це особиста кімната, для когось це кухня- де часто допомагаєш мамі в приготуванні смачненького а потім всією родиною вечеряєш або обідаєш.

Можливо для когось це просто затишне місце на дивані де займаєшся улюбленою справою. Так чи інакше а в цьому просторі необхідно все організувати якнайкраще: для себе, для рідних, можливо для госте. Звичайно, більшість рішень по облаштуванню житла приймають дорослі. Сьогодні ж я вам пропоную самим взятись за цю справу і створити умови в вашому помешканні які ви вважаєте будуть найкращими з вашої точки зору.

Перегляньте матеріал. Створіть ментальну карту

- Види прибирання
- Інструменти та матеріали для догляду за житлом
- План прибирання моєї кімнати

Використайте онлайн сервіс Canva, MindManager, XMind, FreeMind або будь який знайомий для вас.



Модуль. ***Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу***

Лариса Пригородова,
учитель технологій та трудового навчання
Миколаївської гімназії № 12 Миколаївської міської ради

5 клас

Тренувальні вправи з вишивання
Кросворд навпаки



Пропонуємо учням, перегдянути зміст параграфу та попрацюваи із кросвордом, який заповнений, вони мають створити запитання до готових відповіддей

		О	С	Н	О	В	А								
	Т	Е	К	С	Т	И	Л	Ь	Н	І					
						Ш	О	В							
К	О	М	П	О	З	И	Ц	І	Я						
						В	І	З	Е	Р	У	Н	О	К	
					К	А	Н	В	А						
				О	Р	Н	А	М	Е	Н	Т				
				Л	А	Н	Ц	Ю	Ж	О	К				
					П'	Я	Л	Ь	Ц	Я					

Приклад відповідей:

1. Нитка, що проходить уздовж тканини? *(Основа)*
2. Волокна, які використовуються для виготовленні пряжі? *(Текстильні)*
3. Неперервний ряд стібків на тканині? *(Шов)*
4. Творчо продумане поєднання різних елементів узору в єдине ціле за змістом, кольоровою гамою, характером форм та розташування на виробі? *(Композиція)*

5. Малюнок, що утворюється переплетінням ліній, фігур, сполученням кольорів? *(Візерунок)*
6. Тканина, яка використовується для вишивання? *(Канва)*
7. Узор, заснований на повторюванні і чергуванні його складових елементів, призначенний для прикрашання різних предметів? *(Орнамент)*
8. Найпростіший вид тамбурного шва? *(Ланцюжок)*
9. Пристосування для вишивання, приметування і пришивання деталей аплікації на основу? *(П'яльця)*



Оксана Литвин,
учитель технологій та трудового навчання
Южноукраїнського ліцею № 2 Южноукраїнської міської ради

Текстильні матеріали природного (тваринного) походження

7 клас



Шовк виготовляли задовго до нашої ери, ще в Стародавньому Китаї, саме в цій країні починається його історія, яка триває і донині. За легендою це була китайська імператриця Лей Цзу. Вона сиділа та пила чай під розкішною старою шовковицею, кокон впав їй в піалу с гарячим чаєм. Бажаючи витягти його, 14-річна дівчина зачепила за тонесеньку нитк, кокон став розкручуватися. Саме за такою технологією (занурення в гарячу воду) стали потім розмотувати кокони. Отже кажуть, що вона придумала, як розводити гусениць і як прясти нитки з коконів.

Шовк у той час був ознакою багатства через його блискучий зовнішній вигляд. При виготовленні 500 г шовку задіють близько трьох тисяч коконів тутового шовкопряда, який також відомий як шовковичний черв'як. Формування мотка вагою 250 г займає 12 годин. Для створення однієї шовкової сукні знадобиться близько двох тисяч гусениць, яким потрібно з'їсти листя майже двох тутових дерев. Було доведено на практиці, що шовкова тканина в 16 шарів може витримати кулю зі свинцевим сердечником.



Завдяки серицину (шовковому клею), що є в'язким білком, у виробах з натурального шовку не заводиться пиловий кліщ, не розмножуються шкідливі мікроорганізми. А сам матеріал є гіпоалергенним. Вироби з шовку здатні захистити від спеки.

Шовкова нитка настільки тонка, що при розплутуванні волокон одного кокону її довжина може становити від 500 до 2000 метрів.

Як ви вважаєте чи є шовк дорого вартісним і на зараз?

_____

_____

Чому?_____

_____

_____

_____

Поміркуйте і дайте відповідь, які властивості матимуть текстильні матеріали з шовкового волокна?

_____

_____

_____

Інтерактивний аркуш https://www.liveworksheets.com/w/uk/tekhnologii/7742421	
	Онлайн-вправа https://wordwall.net/uk/resource/14572236



Інтерактивні аркуші компетентісно орієнтованих завдань

Іграшка, лялька	
https://wordwall.net/uk/resource/13846784	
	https://wordwall.net/uk/resource/12113209
https://wordwall.net/uk/resource/13818210	
	https://wordwall.net/uk/resource/12121556
Матеріали та інструменти	
https://wordwall.net/uk/resource/8131295	
	https://wordwall.net/uk/resource/14699182

Етапи проєктування	
https://wordwall.net/uk/resource/14700775	
	https://wordwall.net/uk/resource/14699964
Прибирання	
https://wordwall.net/uk/resource/8332585	
	https://wordwall.net/uk/resource/8332257
Види швів	
https://wordwall.net/uk/resource/12127865	

Догляд за речами, умовні позначки	
	https://wordwall.net/uk/resource/14701436



Модуль. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно - ужиткового мистецтва.

Наталя Ласкова,
учитель технологій та трудового навчання
учитель Краснопільського ліцею Березанської селищної ради

5-6 клас

Вироби для оздоблення інтер'єру з солоного тіста

Мета завдання: Визначити тематику картин та сюжет для їх створення, ознайомити дітей з різноманітними матеріалами, їх властивостями, розширювати кругозір учнів, розвивати естетичний смак.

Компетентність: здатність спілкуватися рідною мовою, вільно володіти державною мовою, екологічна компетентність, компетентність в галузі природничих наук, техніки та технологій.

Мотивація до активної діяльності

- Діти, на сьогоднішньому уроці ви будете як художники, що створюють картину не звичайними фарбами, а за допомогою інших матеріалів. Можливо вам вдасться розпізнати особливість цікавої професії.

Зміст завдання і матеріали до нього

Розгляньте зображення. Зробіть припущення:

З якою метою автор створив дані картини?_____
_____
З якого матеріалу вони виготовлені ? _____
Де можна розмістити дані роботи?_____
_____

- Чи доводилося раніше працювати з солоним тістом?

_____
_____

- Хто знає якими є властивості солоного тіста?

_____
_____
_____

- Чи зможе довго виріб з солоного тіста мати естетичний вигляд?

- Чи відомий вам рецепт приготування солоного тіста ?

_____
_____
_____

Робота №1		*НІЛИСТАЛПОНІП*
Робота №2		П Л А С Т И Л І Н
Робота №3		

Робота №4		С_ Л_Н_ тісто
Робота № 5		



Вироби для оздоблення інтер'єру з круп

5-6 клас

Мета завдання: ознайомити дітей з різноманітними матеріалами для створення , зацікавити учнів з творчістю майстрині, яка створює картини з природніх матеріалів (зерен, насіння, круп) , розширювати кругозір учнів, розвивати естетичний смак..

Мотивація до активної діяльності

Діти, ми з Вами віртуально побуваємо в галереї незвичайних картин Художниці- майстрині з Прикарпаття. Її роботи називають « Із супу — та й на картини». Напевно вас зацікавило, як це відбувається.

Зміст завдання і матеріали до нього

Прочитайте повідомлення. Дізнайтеся, звідки ця художниця. Художниця із Прикарпаття робить картини із продуктів.

Квасоля, пшоно, гречка, кукурудза, біб, горох, насіння льону, соняшнику, кунжуту, маку.. Найкращий доказ цьому роботи Ольги Федюк із селища Богородчани, що на Івано-Франківщині.

З часом жінка зробила десятки картин, які охоче купляють як оберегові композиції на кухню.

— Із зерна, неначе з фарби можна викласти що завгодно: пейзажі, квіти, натюрморти і навіть портрети, — мовить мисткиня. — Останні роблю дуже рідко, більше мені подобаються звичайні побутові композиції: прості і зрозумілі людям.

Наразі жінка для зернового мистецтва використовує до сорока видів різноманітних природних матеріалів. Перед створенням картини жінка бачить її цілісною в уяві, а вже згодом починає обдумувати, яке зерно і насіння потрібно для того чи іншого елемента, яким і з чого має бути фон. Бере звичайну тирсоплиту, намащує її тоненьким шаром клею та починає «чаклувати», висипаючи фон з маку, кукурудзяної муки, зерен льону і т ін. Кілька годин треба почекати, аби все висохло.

Після цього жінка береться за інші елементи картини, ретельно підбираючи за кольорами та відтінками зерна різні квіти, замки, гори, тварин, метеликів, ангелів і ще багато всякої всячини. Одну картину може робити і день, і навіть тиждень. В залежності від

складності композиції. Матеріали для картин жінка... збирає на городі. Чого не вистачає, привозять друзі й родичі із сусідніх районів та областей. У майстерні мисткині — сотні баночок та шкляночок із зеренцями.



— Це мої фарби, а пензлики — руки і пальці, — усміхається пані Ольга. Своє вміння жінка передає дітям і дорослим. Каже, що зробивши своїми руками зернову картину, люди позбуваються нервів і стресу, внутрішньо заспокоюються. У майбутньому Ольга Федюк планує запровадити й оздоровчі майстер-класи, своєрідну мистецьку зернотерапію.

Запитання для уважних екскурсантів:

Які продукти використовує в своїх картинах художниця?_____
_____
Чим є дані композиції?_____
Де бере матеріали для своїх робіт?_____
_____
Де в домі вдало їх розмістити? _____
_____
Скільки часу йде на виготовлення однієї картини?_____
Чи передає мисткиня свій досвід іншим ?_____

Наталя Філіпенко,
учитель технологій та трудового навчання
Первомайської гімназії №4 імені Якова Лобова
Первомайської міської ради

7 клас

Вироби для оздоблення інтер'єру. «Чохол для горнятка»

Мотивація до активної діяльності

Діти , поміркуйте над притчею!

ПРИТЧА ПРО ТАЛАНТИ

Одного разу мудрий і щедрий Батько, від'їжджаючи в іншу країну, зібрав синів і передав їм спадок. Своїх дітей він добре знав, а тому одному дав п'ять талантів, другому — два, а третього наділив одним. І сказав їм:

— Упродовж тривалого часу я вчив вас, як потрібно господарювати, щоб усюди був лад. Порядкуйте без мене вправно, робіть усе на краще.

Він дав настанови, міцно обійняв синів та й вирушив у своїх справах.

Із часом Батько повернувся і забажав звіт. Перший син приніс йому п'ять талантів і сказав, що мав поклик примножувати їх. А тому поверх отриманих п'яти талантів набув ще стільки ж. Другий — два таланти, а до них доклав ще два. А ось третій син розгорнув у хустинці один талант і сказав:

— Батьку, ось талант, що ти мені дав. Візьми його. Він цілий і неушкоджений! Я закопав його в землю, щоб він ніде не подівся. Ти строгий, і я боявся щось із ним робити.

— Ти хитрий ледар! Не виправдовуй себе! Я сподівався на тебе. Дав тобі можливість створити щось для себе, а значить і для мене, для спільної справи. А ти закопав свою можливість! Не приніс ніяких плодів! — мовив розгніваний Батько і віддав його талант першому синові.

*В чому сутність цієї притчі ?*_____
_____
_____
_____

_____

_____

_____

Сутність: Хто відчуває своє покликання, творить себе й довколишній світ, тому дається й додається, а хто нічого не творить — у того віднімається й те, що він має. Примножуй свої таланти! Твори красу, даруй радість іншим!



Чохол для горнятка або «холдер»

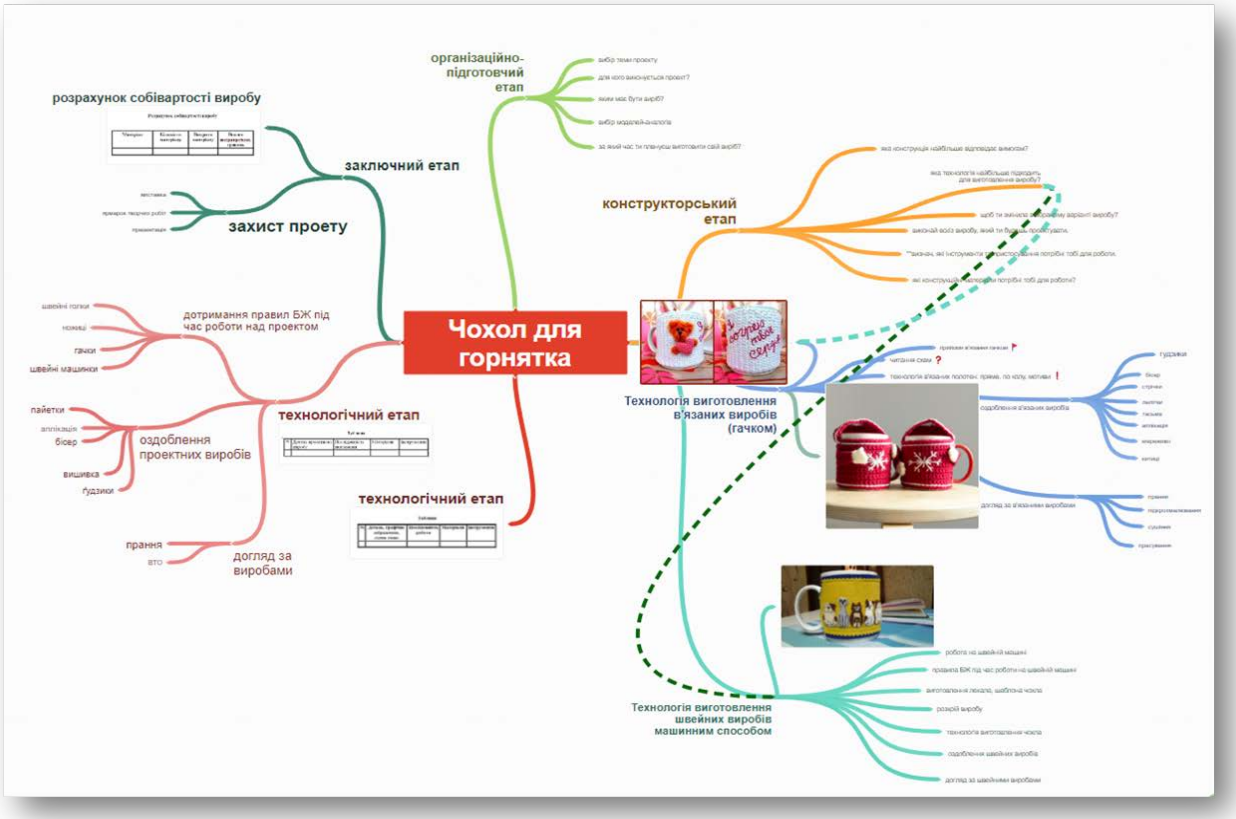
Сьогодні дуже популярні невеличкі побутові дрібнички, зроблені власноруч, наприклад чохли на чашки. Вони не тільки дозволяють довго утримувати напій гарячим, а й створюють добрий настрій і додають затишку.

Завдання №1

Учням потрібно розробити дизайн чохла для горнятка, який буде зберігати тепло напою протягом тривалого часу. *Проаналізувати моделі-аналоги та розробити ескіз виробу щодо мети виконання проєкту.* При цьому потрібно врахувати не лише функціональність чохла, а й його незвичайний дизайн.

Розглянемо ментальну карту з етапами проєктування проєкту чохла для горнятка

Етапи проектування (*ментальна карта виконання проєкту чохла для горнятка*)



Запропонувати учням розглянути різні ситуації використання горнятка (наприклад, ***для подорожі, пікніку, школи, побуту тощо***) і визначити, які функції повинен виконувати чохол для горнятка в кожній з цих ситуацій.

Групова робота. Розділити учнів на групи й запропонувати розглянути одну з запропонованих ситуацій (*для подорожі, пікніку, школи, побуту тощо*)

Для побуту












Для пікніка

Чохол для горнятка на пікніку повинен бути функціональним, зручним та забезпечувати захист, зберігаючи при цьому привабливий зовнішній вигляд і простоту у використанні.











Для школи

Чохол для горнятка в школі повинен бути функціональним, зручним та забезпечувати захист, зберігаючи при цьому привабливий зовнішній вигляд і простоту у використанні.










Вироби для оздоблення інтер'єру. Розрахунок бюджету
Проєкту для виготовлення чохла для горнятка

7 клас

Мотивація до активної діяльності

Дівчинка Марійка вирішили зробити подарунок-сюрприз для своєї матусі до дня народження та хоче виготовити чохлів для термосу. Її мама часто буває у відряджені, тому така річ їй буде в нагоді. Після вибору найцікавіших ідей та розроблених ескізів Вам потрібно зробити орієнтовний розрахунок бюджету проєкту, щоб зрозуміти, скільки кишенькових коштів потрібно Марійці для реалізації її задуму.

Формулювання питання до виконання завдання

Відповідно до форми моделі чохла для горнятка, враховуючи вимоги до виготовленого виробу та підібраних за властивостями відповідних матеріалів зробити потрібні розрахунки.

Для цього учням потрібно виконати вимірювання горнятка для виготовлення майбутнього чохла, розрахувати необхідну кількість основного, підкладки та оздоблювального матеріалів для пошиття, враховуючи вид моделі, спосіб з'єднання (машинні шви), кількість часу на виготовлення тощо.

Завдання може також включати розрахунок кількості тканини для виготовлення декількох різних чохлів (для групової роботи)

Визначення з розмірами виробу, розмірами або розташуванням аплікації, вишивки та кількість матеріалу

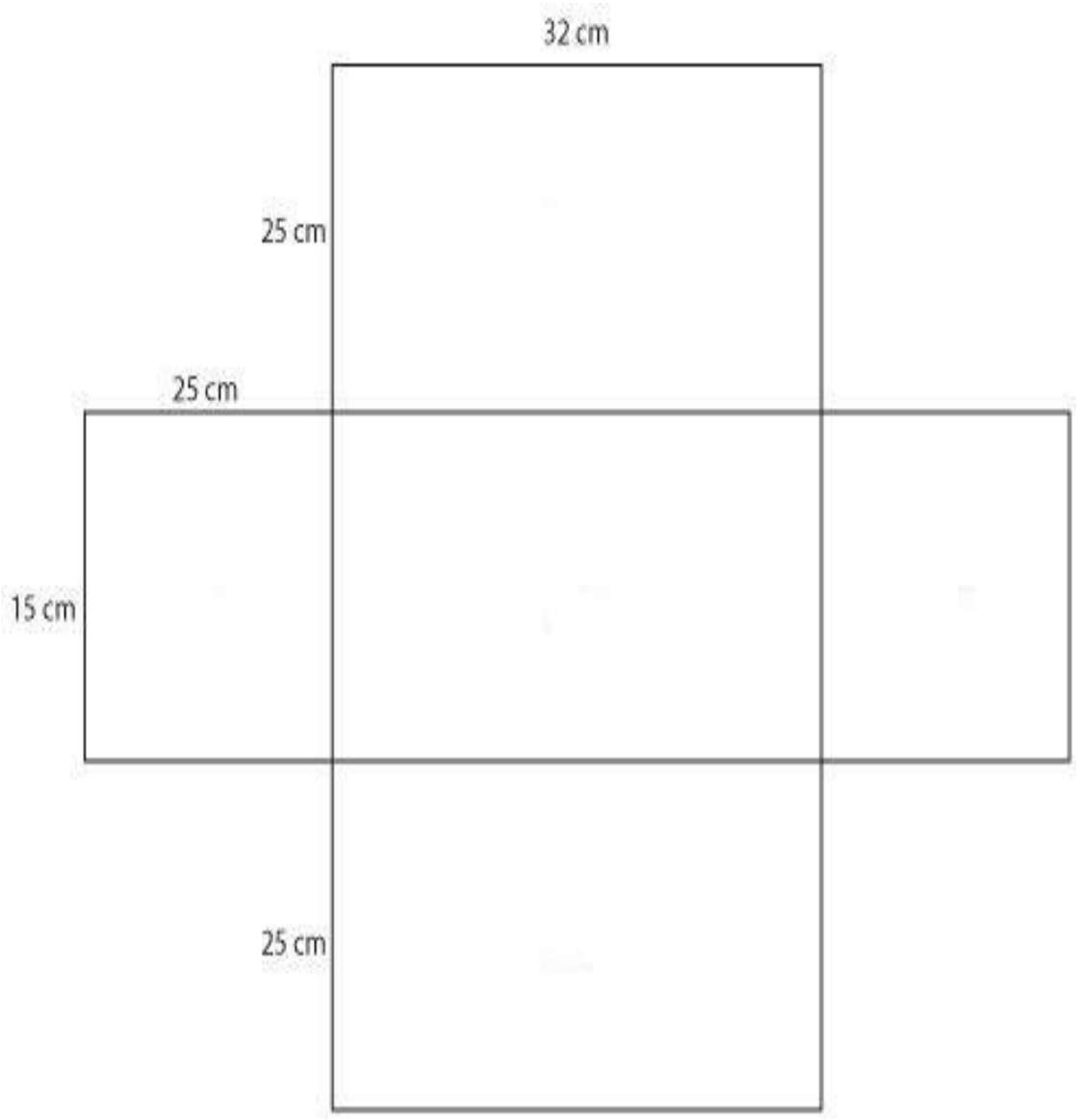


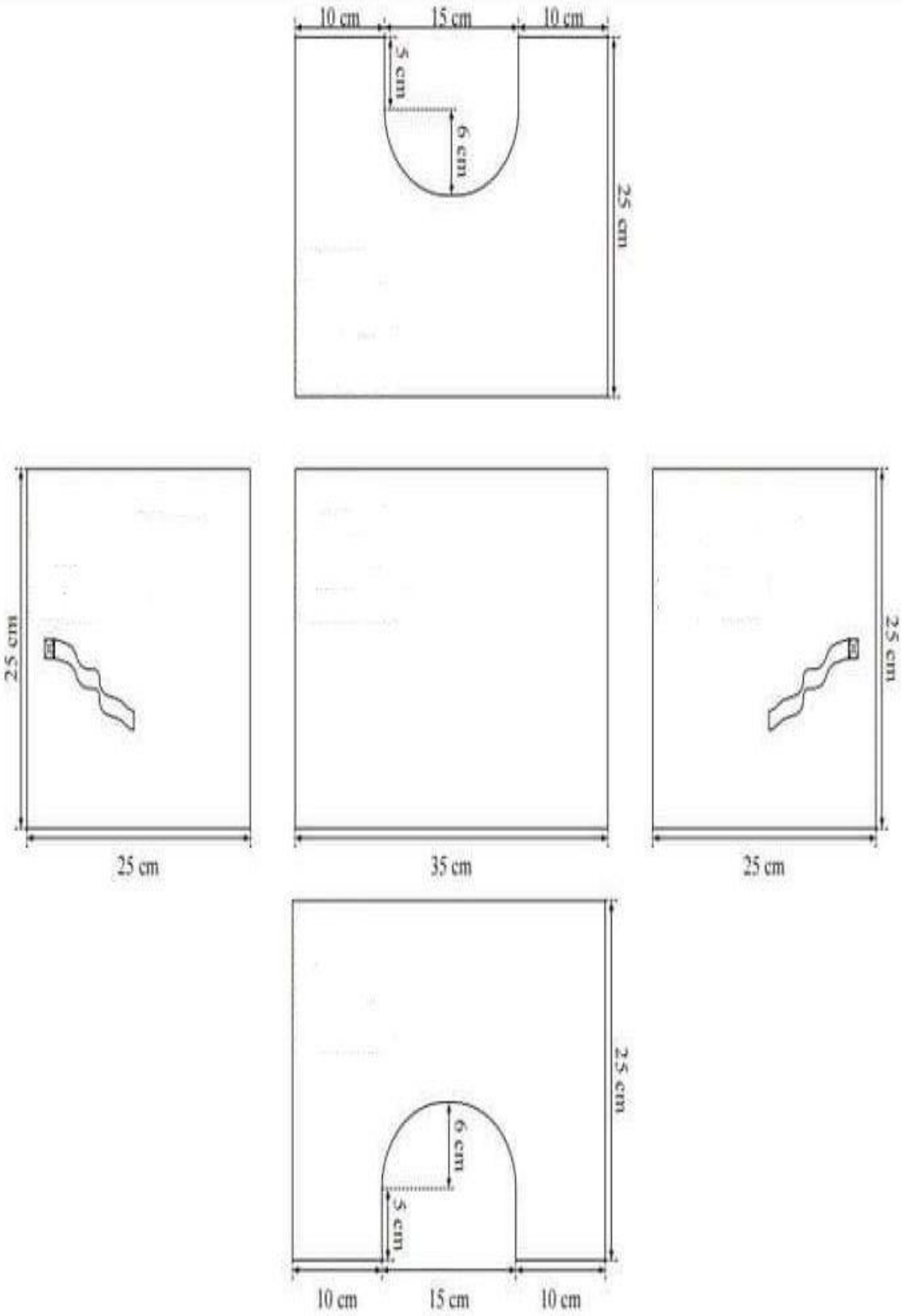


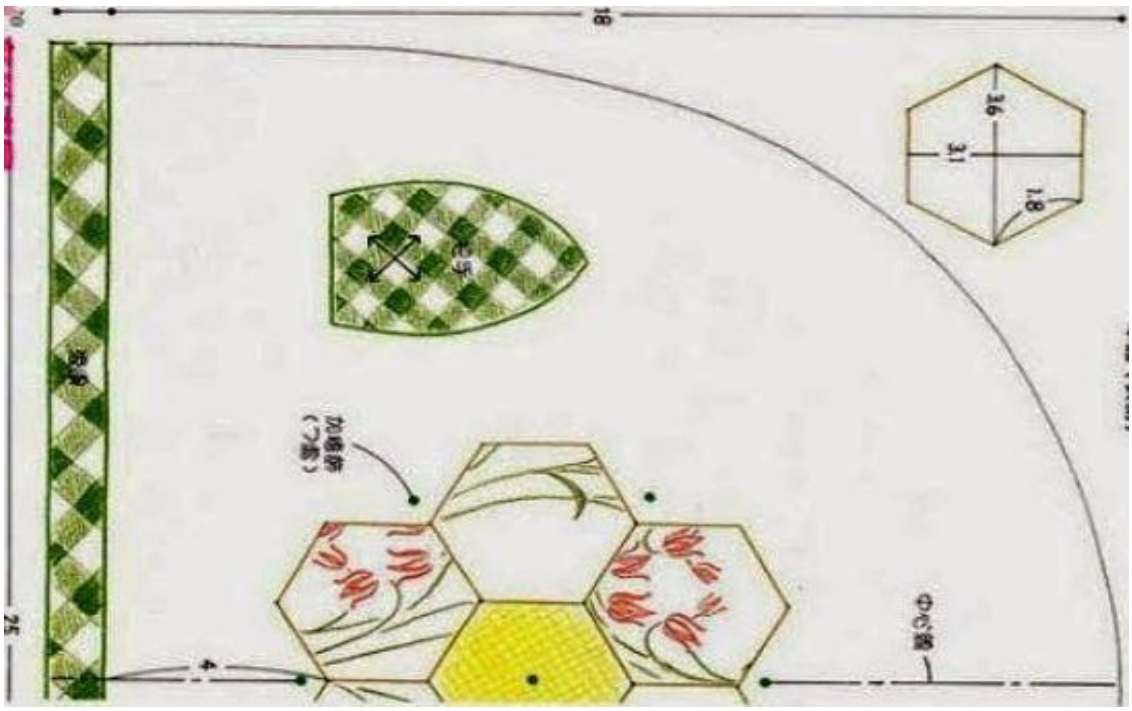


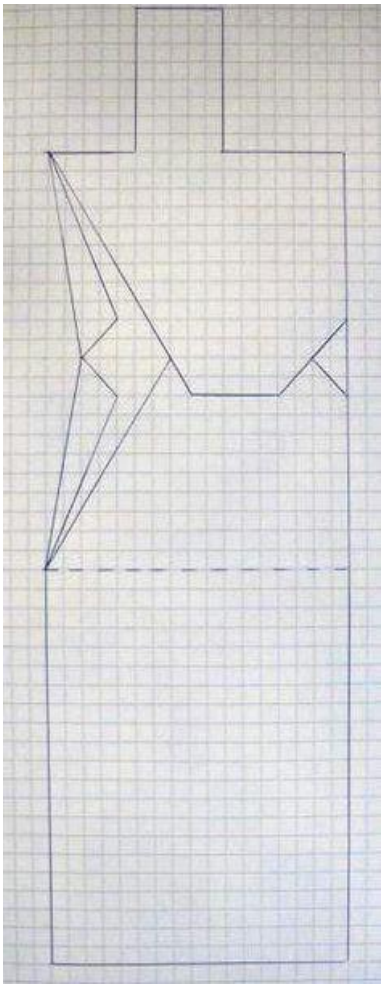


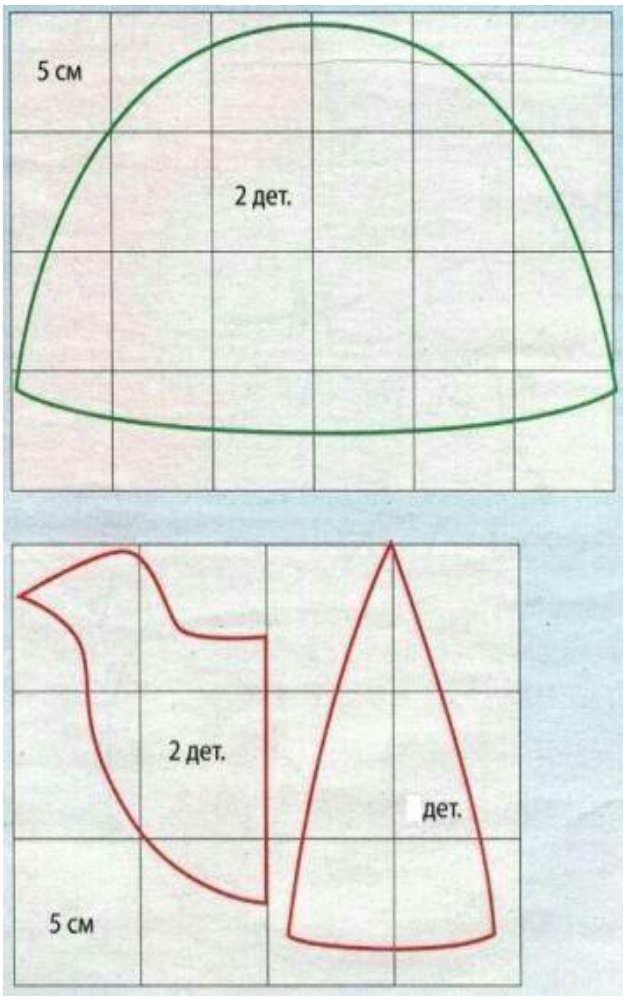

Handmade
with love
kingdom-of-kettles.livemaster.ru


32 cm
25 cm
25 cm
15 cm
25 cm


10 cm
15 cm
10 cm
5 cm
6 cm
25 cm
25 cm
25 cm
35 cm
25 cm
25 cm
6 cm
5 cm
10 cm
15 cm
10 cm







Уважно розгляньте ескіз і креслення моделі свого майбутнього виробу та заповніть таблицю, вказавши відповідні розміри.

Назва виміру	Кількість деталей	Розмір у міліметрах
Деталі основи та підкладки		
Ширина основної деталі		
Довжина основної деталі		
Діаметр денця *(при наявності у моделі)*		
Ширина основної деталі підкладки		
Довжина основної деталі підкладки		
Довжина ручок		
Ширина ручок		
Довжина обкантувальної смужки		
Оздоблювальні елементи (аплікація, кишеньки тощо)		
Ширина		
Довжина		
Інші (*вказати назви та розміри за потреби****)***		

Розрахунок витрат на матеріали:

Залежно від обраного матеріалу (тканина, шкіра, синтетика), розрахувати необхідну кількість матеріалу для виготовлення та оздоблення чохла для горнятка.

Назва матеріалу	Ціна за одиницю вимірювання (за м,см, шт.) (грн)	Витрати матеріалів (м,см, шт.)	Вартість витрат (М), (грн)
Разом:			

Розрахунок витрат електроенергії **(Е): Е = *Р* х *t* х В**
(у разі використання ел. швейної машини та праски)

Споживач електро-енергії	**Потуж-ність спожива ча, кВт/год (*Р*)**	**Трива-лість роботи, год (*t*)**	**Вартість тарифу на Електро-енергію, грн/кВт (В)**	**Вартість спожитої Електро-енергії, грн (Е)**	
Шв. машина			2,64 грн		
Праска			2,64 грн		
тощо					
***Разом*:**					

Аналіз витрат та часу:

Учні повинні зафіксувати час, витрачений на кожен етап виготовлення, а також підрахувати загальні витрати на матеріали та інші ресурси.

Відрахування на амортизацію (А) інструментів, обладнання, які складають 10 % від їх собівартості на 1 робочу зміну (6 год): А = $В_і$: $Ч_з$ х 0,1
Припустимо , що швейна машина коштує - 4500 грн., праска – 1500 грн., ножиці - 45 грн …

Назва інструмента, обладнання	**Вартість інструменту, обладнання, грн ($В_і$)**	**Час зношення обладнання, дні (1рік - 300 роб. дн.) ($Ч_з$)**	**Амортизаційні відрахування, грн (А)**
***Разом*:**			

Амортизаційні відрахування на виробництво

•Вартість обладнання **(В)** – …….. грн.:

•Річна норма амортизації **(Na)** – 10%

•Строк служби обладнання (**Т)** – 5 років

Амортизаційні відрахування за рік розраховуються за наступною формулою: **В * Na : Т** і становлять: .....* 10% : 5 років = ... на рік

Із розрахунку 300 робочих днів та 6 робочих годин учня (або 1800 робочих годин на рік) амортизаційні відрахування за 1 годину роботи обладнання становитимуть: 6 грн. : 1800 годин = 0,0034 грн. за 1 годину

На виробництво виробу витрачен … годин :

…. годин – підготовка виробу до обробки;

…. годин – виготовлення основної частини,

.... години – виготовлення та кріплення …..;

… – монтаж виробу ;

… – остаточна обробка виробу

тому амортизаційні відрахування при нашому виробничому процесі становитимуть: … годин * 0,0034 грн. за 1 годину = ... грн.

Витрати	**Вартість витрат, грн**
1. Матеріальні витрати (М)	
2. Витрати на електроенергію (Е)	
3. Амортизаційні відрахування (А)	
Разом:	

7 клас

Вироби для оздоблення інтер'єру. Добір матеріалів для виготовлення виробу. Дослідження властивостей матеріалів природного походження.

Для пошиття простого за конструкцією та оригінального за моделлю чохла для горнятка, учням потрібно за невеликий термін часу виготовити виріб використовуючи новий або бувший у вжитку матеріал.

Учні мають провести дослідження різних матеріалів природного походження, які можуть бути використані для виготовлення чохла для горнятка. Порівняти властивості цих матеріалів та їх екологічну придатність, а також розглянути можливі переваги і недоліки використання кожного з них.

Мотивація до активної діяльності

У сучасному світі чохли для горняток виготовляються з різних матеріалів, включаючи ізоляційні матеріали, які допомагають утримувати тепло. Крім того, вони часто мають стильний дизайн і можуть виконувати різноманітні функції.

Про який матеріал природного походження йде мова? Чи підходить він для виготовлення чохла для горнятка?

Легенда

Історія цієї чудової тканини овіяна легендами. Згідно з однією з них, дружина Жовтого імператора Хуанді сиділа під шовковицею і пила чай, коли в її чашку впала біла кулька – кокон. Жінка любила споглядати різні явища і побачила, як з пухнастої кульки з'являється міцна біла нитка. Намотавши нитку на палець, дружина імператора зрозуміла, що такі волокна можна використовувати для створення тканини. За її наказом шовкопрядів стали вирощувати спеціально.

Пізніше в Китаї був винайдений примітивний ткацький верстат, після чого виробництво цієї тканини в стародавньому Китаї епохи династії Шан у XVI столітті до н. е. досягло найвищого рівня.

Своє мистецтво китайські майстри зберігали в глибокій таємниці протягом більш ніж тисячі років. Секрет виробництва цієї тканини в стародавньому світі був засекречений. В історії

людства це була одна з найбільш «бізнес-таємниць», що охоронялася. Заборона на вивезення лічинок шовкопряда, коконів, насіння шовковичного дерева діяла під страхом смертної кари.

Формулювання питання до виконання завдання

Провести дослідження різних матеріалів природного та штучного походження, які можуть бути використані для виготовлення чохла для горнятка.

Дослідження має включати:

Вибір матеріалів: Учні обирають кілька матеріалів природного та синтетичного походження, таких як вовна, бавовна, шовк, фетр, шкіра, тощо, які можуть бути потенційно використані для виготовлення чохла для горнятка.

Властивості : Учні вивчають фізичні та хімічні властивості кожного обраного матеріалу. Вони аналізують, як ці матеріали взаємодіють з теплом, вологою та іншими факторами, які можуть впливати на їх ефективність утримувати тепло та зберігати напій чи страву в горнятку.

Оцінка впливу на навколишнє середовище: Учні досліджують екологічні аспекти використання кожного матеріалу, зокрема його вплив на навколишнє середовище під час виробництва, використання та утилізації.

Аналіз переваг і недоліків: Учні розглядають переваги та недоліки використання кожного матеріалу для виготовлення чохла для горнятка, зокрема їх вартість, довговічність, зручність у використанні та дизайн.

Висновки (результати дослідження): Учні роблять висновки, в яких представляють свої дослідження матеріалів природного та синтетичного походження, вказують на їх властивості, екологічну придатність та переваги й недоліки використання в проєкті



Пригадаємо !!!



Штучні, натуральні та синтетичні тканини є основними типами матеріалів, що використовуються у текстильній промисловості. Вони відрізняються один від одного як за походженням, так і за властивостями. Натуральні та синтетичні тканини найпопулярніші види тканин, про них відомо всім. Натуральні та синтетичні тканини мають величезну кількість відмінностей, переваги та недоліки.

1. Натуральні тканини походять безпосередньо з природних джерел, таких як рослини чи тварини. До них відносяться бавовна, льон, шерсть, шовк та ін. Їх переваги включають хорошу повітропроникність, приємний на дотик і з відсутністю хімічних добавок. Однак натуральні тканини зазвичай схильні до механічного зносу і можуть сідати після прання.

2. Штучні створюються шляхом хімічної обробки натуральних волокон. Вони включають віскозу і модал. Штучні тканини мають м'які та приємні на дотик властивості, але вони також можуть бути менш міцними та менш стійкими до зношування порівняно з натуральними аналогами.
3. Синтетичні створюються штучним шляхом із сировинних компонентів, таких як нафтопродукти. Серед них поліестер, нейлон та акрил. Синтетичні тканини зазвичай більш міцні, стійкі до вицвітання та усадки, ніж натуральні та штучні. Однак вони можуть бути менш дихаючими та менш комфортними для носіння.

Види натуральних тканин

Серед найбільш поширених видів натуральних тканин можна виділити бавовну, льон, шовк, вовну та ін. Льон відрізняється високою міцністю і вбирає вологу добре, роблячи його ідеальним вибором для літнього одягу. Шовк має розкішний блиск і гладку текстуру, що робить його придатним для особливих випадків. Вовна має відмінну теплоізоляцію і використовується для виробництва зимового одягу.

Переваги натуральних тканин

Натуральні тканини мають ряд переваг:

- висока повітропроникність;
- хороша поглинання вологи;
- приємна на дотик;
- без хімічних домішок;
- екологічно чисті.

Недоліки натуральних тканин

Однак натуральні тканини мають і недоліки:

- більш схильні до механічного зносу та усадки
- піддаються впливу вологи та температурних змін, що може призвести до зміни форми та розміру виробів.



ПРОЦЕС ВИРОБНИЦТВА ШТУЧНИХ ВОЛОКОН

1. ОТРИМАННЯ ПРЯДИЛЬНОГО РОЗЧИНУ

- Сировину підсушують
- Обробляють їдким натром до набрякання
- Маса розчиняється, утворюється в'язкий розчин

2. ФОРМУВАННЯ ВОЛОКОН

- Волокно формують: під тиском розчин іде по трубопроводу, продавлюється через фільєри і випливає з них у вигляді безперервних цівок, які сухим або мокрим способом (під дією повітря чи хімічного розчину) охолоджуються, тверднуть і перетворюються на елементарні нитки. Фільєра – ковпачок із дуже маленькими отворами діаметром 0,07–0,08 мм, форма отворів фільєр зазвичай кругла, а для отримання профільованих ниток використовують фільєри з отворами у вигляді трикутника, багатогранника, зірочок та ін.
- Утворюються тверді, дуже довгі й тонкі елементарні нитки, які з'єднують в одну комплексну нитку шляхом обертання і витягування

3. ОБРОБКА НИТОК

- Промивають – видаляють хімічні домішки
- Миють милом для додання м'якості і розсипчастості
- Обробляють – залежно від виду отримують білі, пофарбовані, блискучі або матовані нитки

Властивості тканин	Тканина					
	бавовна	льон	вовна	шовк	віскоза	ацетат
I. Фізико-механічні:						
міцність	середня	висока	низька	висока	висока	середня
зминальність	середня	сильна	мала	мала	сильна	середня
драпірувальність	мала	мала	середня	висока	середня	середня
II. Гігієнічні:						
гігроскопічність	висока	висока	висока	висока	середня	середня
пилоємність	середня	мала	висока	мала	середня	низька
теплозбережність	середня	низька	висока	вища за середню	середня	низька
III. Технологічні:						
обсипальність	слабка	середня	середня	висока	висока	висока
зсідальність	середня	середня	висока	висока	висока	середня
розсування ниток	мале	середнє	середнє	сильне	сильне	сильне

Переваги й недоліки штучних волокон

Переваги:

- висока міцність;
- мала зминальність;
- пружність;
- добре тримають форму і драпіруються;
- стійкі до дії світла;
- не пошкоджуються міллю й мікроорганізмами;
- деякі мають низьку теплопровідність, тому добре
- утримують тепло;
- мають гарний вигляд, приємний блиск.

Недоліки:

- втрачають міцність від 30 до 50 % при намоканні;

- погано поглинають вологу;
- погано пропускають повітря;
- чутливі до високих температур;
- електризуються (накопичують статичні електричні заряди);
- розсування ниток у швах під час носіння;

Таким чином, різниця між штучними, натуральними та синтетичними тканинами полягає в їх походженні та властивостях. Кожен тип має свої переваги та недоліки, і правильний вибір залежить від конкретних вимог проєкту.



Оксана Папіровник,
учитель технологій та трудового навчання
Катеринківської гімназії Кам'яномостівської сільської ради
Первомайського району

Технологія виготовлення виробів із бісеру

5-6 клас

Завдання:



- Назва цього матеріалу походить від арабського слова «бусра» або «бусер» і означає «фальшиві перли».
- Завдяки цим «скель-цям» дочки майстрів - склодувів у Венеції XIII століття могли входити заміж за патриціїв, а склоробам сходили з рук розбої та грабежі, якими вони любили промишляти поряд з основним видом діяльності.
- Він використовується і як тестовий матеріал при прийомі на роботу з виробництва мікросхем і рідкокристалічних дисплеїв. Вміння швидко зібрати паличками для їжі дрібні «фальшиві перли» говорить про ступінь координації рухів, особливо необхідною в цій спеціальності.

Запитання: Розпізнайте про який матеріал йде мова? Які приклади виробів з цього матеріалу вам відомі?

Очікувана відповідь: Мова йде про бісер. Приклади виробів: гердани, пацьорки, браслети, вишиті сорочки, вишиті картини ….



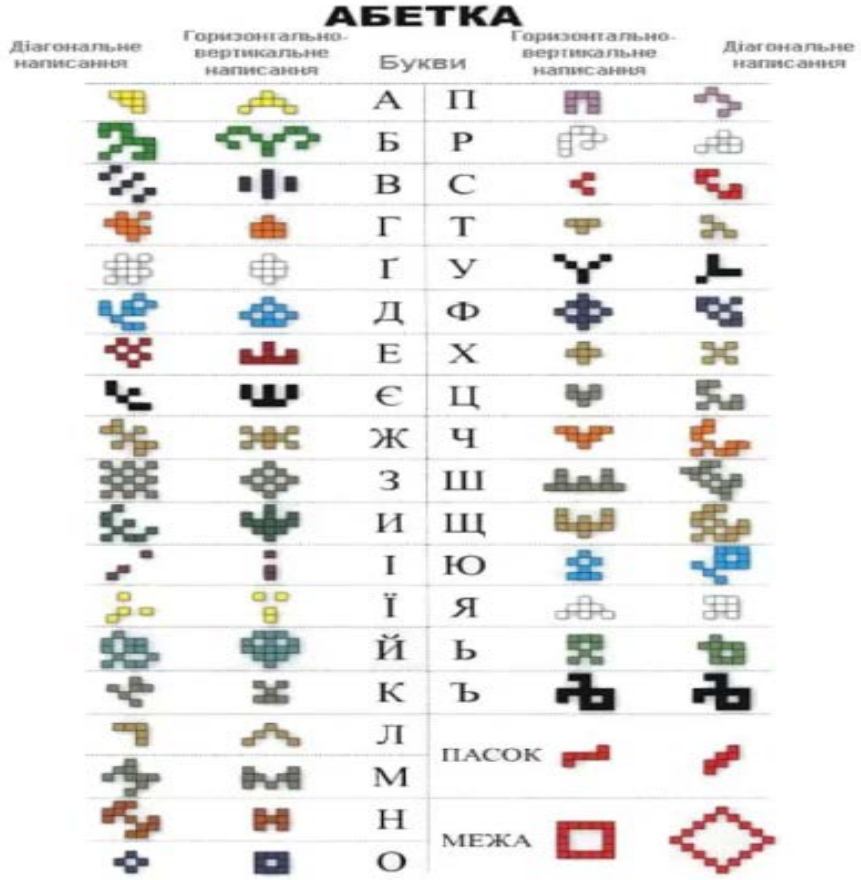
Технологія виготовлення виробів із бісеру

5-6 клас

Завдання:

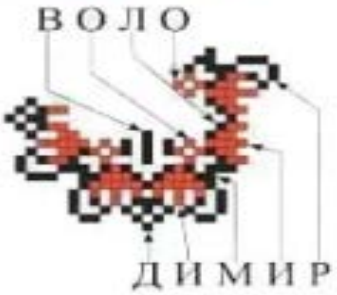
Історія української вишивки сягає корінням углиб століть. Впродовж них вишивані на рушниках та сорочках орнаменти та їх символіка вбирали та поєднували художні елементи різних культур, але при цьому зберегли свою самобутність. У орнаменти та кольори вишивки українці вкладають сакральне значення.

- червоний – колір сонця, удачі, захисту, любові й пристрасті;
- зелений – символізує процеси народження та росту;
- жовтий – колір сонячної енергії, життя, радості, багатства і процвітання;
- синій – символ жіночої енергії, спокою, колір води і неба;
- білий – колір чистоти, святості, незайманості (білі сорочки носили незаміжні дівчата).
- чорний – колір землі та родючості, але в деяких регіонах цей колір означав біль та страждання, тому будьте обережними, обираючи даний колір.



ПРИКЛАДИ НАПИСАННЯ СЛІВ

ривatного змісту

Записуємо	Компонуємо	Узагальнюємо
МАМА		
ТАТО		
МАРІЯ		
ВОЛОДИМИР		

Проаналізуте надану інформацію. Створіть власний орнамент для вашої проєктної роботи використовуючи абетку та приклади написання слів. Обґрунтуйте доцільність саме такого орнаменту та кольорів для вашого проєкту.

Інтерактивна вправа «Паровозик Вишивайко»
https://learningapps.org/watch?v=pou1p44kj24

***Микола Вишневський*,**

учитель трудового навчання та технологій
Кінецьпільської гімназії Первомайської міської ради

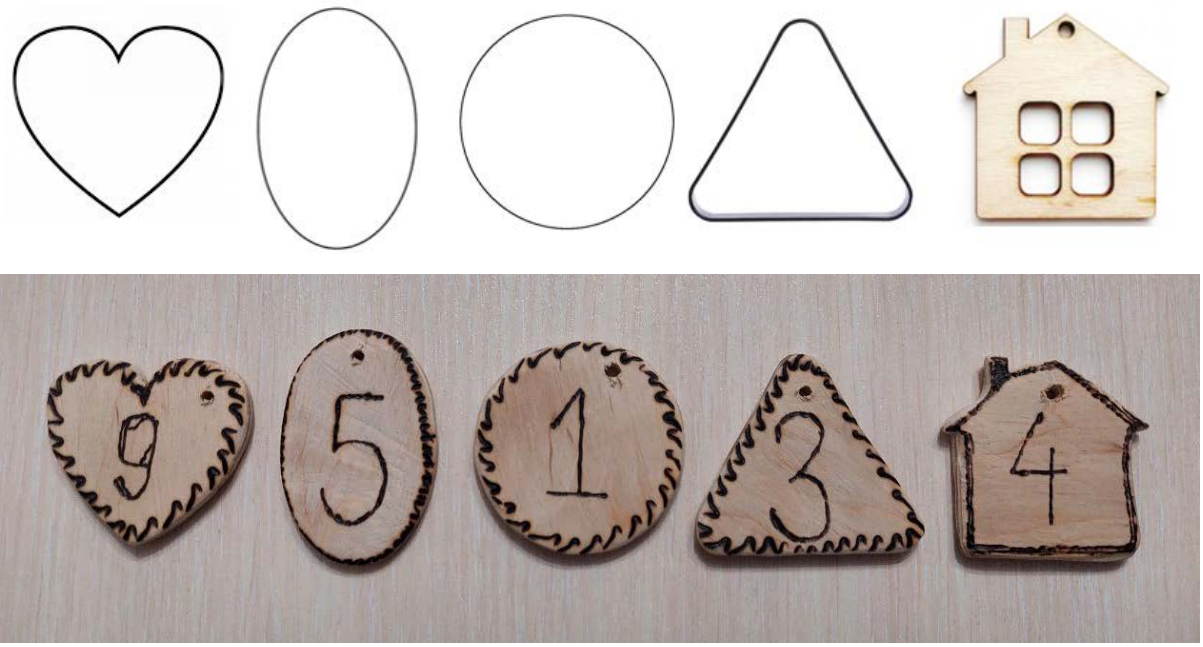
Виготовлення виробів із фанери за допомогою ручного лобзика

5-7 клас

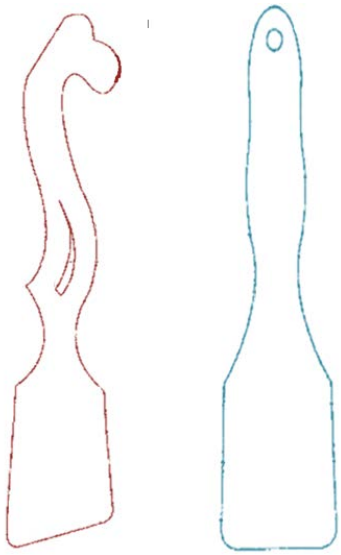
Мета завдань – розвиток моторики, гнучкості мислення, креативності (до будь-якої моделі учень може самостійно вибирати розмір, дизайн, оздоблення), вміння та навички роботи з ручним інструментом (лобзик) із дотриманням правил техніки безпеки, виховання естетичних смаків, поваги до ручної праці.

Застосування виробів: прикраса інтер’єру, сувенір.

Зразки виробів



Опис: запропоновані вироби використовують у якості брелків. Оформлення та написи за допомогою випалювача здійснюють учні на свій розсуд, за власними вподобаннями. Наприклад, можливий номер будинка, улюблене число, день народження тощо.





Опис: лопатка. Виріб, який можна подарувати матусі, бабусі, сестрі – господиням до дня народження, 8 Березня та інші свята. Лопатка може використовуватися під час приготування гарячих страв. Буде гарним спогадом для кулінара. Справа представлено зразок лопаток (фото взято із Всемережжя). Зліва – виготовлені здобувачами вироби.







Опис: підкова – оберіг на щастя. Такий виріб стане гарним подарунком, незалежно від події. Розмір виробу доцільно підібрати з урахуванням місця його розташування. Зліва – зразок. Справа – виготовлена робота. Діаметр отворів коливається від 6 до 10 мм.

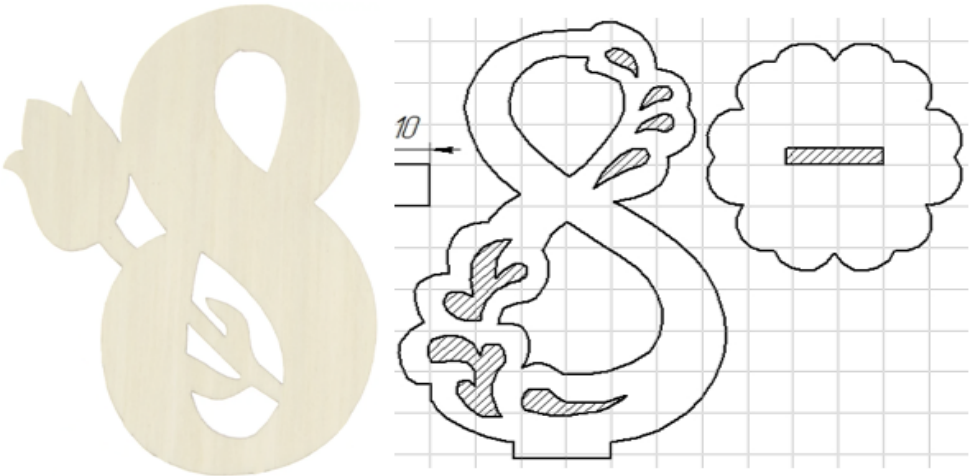




Опис: мешканці моря. Такий виріб інтегрує знання учнів з біології, географії та технічної праці. Він може зберігатися в кабінетах початкових класів або природничих дисциплін як наглядний матеріал для ознайомлення. Для зручності розташування й використання ці вироби можна поєднати на підставці.



Тематичний виріб









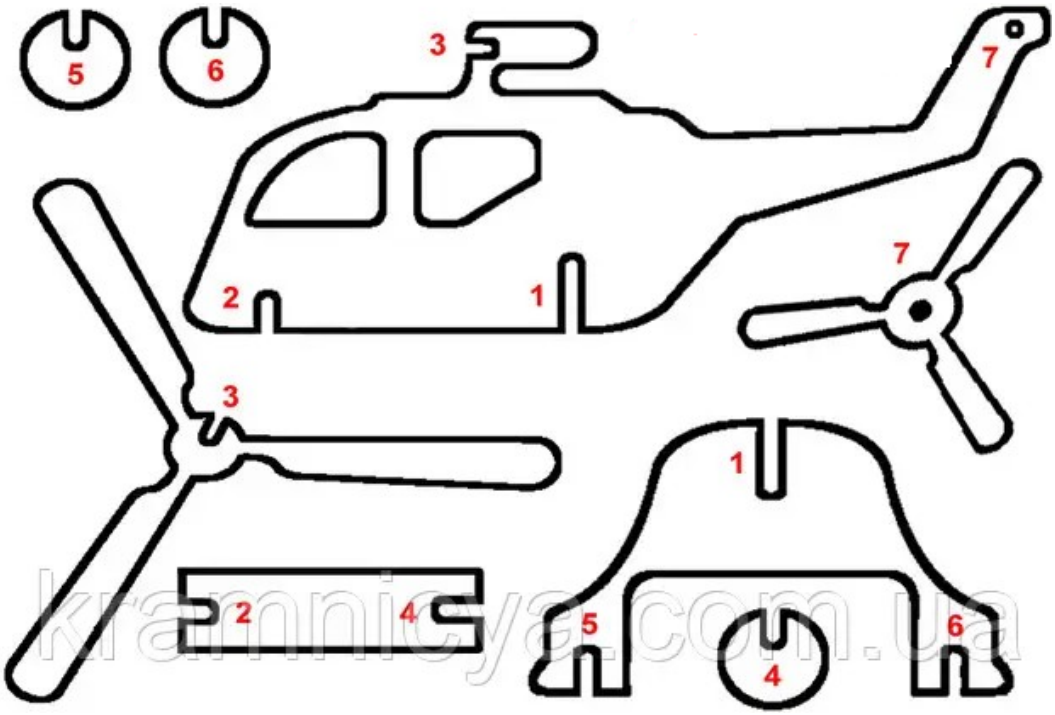
Опис: «Вісімка» - прикраса на робочому столі, полиці. Виріб – сувенір до 8 Березня. Учні обирають зразки для виготовлення залежно від власних умінь та вподобань. Запропоновані варіанти демонструють майстерність, уміння правильно здійснити потрібний виріз.







Опис: пташка на підставці. Сувенір для школяра. Вгорі представлена готова робота, знизу – зразки. Обраний зразок та якість його виконання залежить від вмінь та бажання виконавця.





Опис: гелікоптер. Виріб свідчить про майстерність виконавця, уміння здійснювати розрахунки. Також запропонована робота свідчить про вподобання здобувача. Такий вертоліт можна подарувати колекціонеру конструкторських винаходів; маленькому братику – у якості іграшки

Оцінювання компетентнісно-орієнтованих завдань

Оцінювання компетентнісно-орієнтованих завдань є важливою частиною сучасної освіти, оскільки воно спрямоване на виявлення рівня розвитку ключових компетентностей учнів, а не лише на перевірку засвоєння теоретичних знань. Такий підхід дозволяє оцінювати здатність учнів застосовувати знання на практиці, вирішувати реальні проблеми та розвивати навички, необхідні для успішного функціонування в суспільстві.

Основні принципи оцінювання компетентнісно-орієнтованих завдань:

1. Формувальне оцінювання

Це постійний процес спостереження за прогресом учнів під час виконання завдань. Формувальне оцінювання дозволяє вчителю вчасно скоригувати навчальний процес та надати учням індивідуальний зворотний зв’язок. Основні його ознаки:

- Використання зворотного зв'язку для підвищення якості навчання;
- Заохочення учнів до самооцінювання;
- Підтримка активного залучення учнів у процес навчання.

2. Критерії оцінювання

Для кожного компетентнісно-орієнтованого завдання важливо заздалегідь визначити чіткі критерії оцінювання. Критерії повинні бути прозорими і зрозумілими для учнів, щоб вони розуміли, на що слід звернути увагу при виконанні завдання. Основні елементи критеріїв:

- Знання і розуміння: наскільки добре учень зрозумів теоретичні основи.
- Застосування знань: здатність використовувати знання в нових або реальних ситуаціях.
- Креативність і інноваційність: здатність генерувати нові ідеї та пропонувати оригінальні рішення.
- Комунікація і співпраця: ефективність роботи в команді, здатність до взаємодії та спілкування.
- Рефлексія: здатність аналізувати власний досвід і робити висновки для подальшого вдосконалення.

3. Методи оцінювання компетентностей

- Проєктне оцінювання: оцінюються виконані учнями індивідуальні чи групові проєкти, які демонструють їхні

знання, вміння працювати в команді, креативність та здатність вирішувати проблеми. Це може бути довготривала робота, яка включає аналіз проблеми, її дослідження та розробку рішення.

- Практичні завдання: завдання, які вимагають застосування знань у реальних або змодельованих ситуаціях. Наприклад, розв'язання задач з використанням технологій або експерименти у природничих науках.
- Самооцінювання та взаємооцінювання: учні оцінюють свою роботу або роботу своїх однолітків за певними критеріями. Це розвиває рефлексивні навички, критичне мислення та відповідальність за власне навчання.

4. Рівні для оцінювання

- Високий рівень: учень демонструє глибоке розуміння, вміє застосовувати знання на практиці, працює творчо та ефективно в команді.
- Середній рівень: учень має загальне розуміння теми, проте іноді потребує допомоги у застосуванні знань або вирішенні складних завдань.
- Низький рівень: учень демонструє обмежене розуміння і значні труднощі в застосуванні знань на практиці.

Рівні є зручними для формувального оцінювання, оскільки дають чітке уявлення про сильні та слабкі сторони учня.

Окрім безпосередньої перевірки виконаних завдань, вчителі можуть використовувати портфоліо або проєктні роботи, де учні збирають свої досягнення за певний період. Це дозволяє не тільки оцінити конкретні завдання, але й простежити динаміку розвитку учня.

Важливим компонентом оцінювання є залучення учнів до процесу саморефлексії. Це допомагає їм усвідомити власні сильні сторони та напрями для вдосконалення. Учні можуть вести журнал рефлексій або готувати письмові звіти, де аналізують свій прогрес і труднощі.

Оцінювання компетентнісно-орієнтованих завдань спрямоване на розвиток навичок, які допомагають учням адаптуватися до змін, критично мислити, співпрацювати та самостійно вирішувати проблеми. Воно повинно бути прозорим, об'єктивним і спонукати до подальшого розвитку, а не лише оцінювати результат на конкретний момент часу.

Список використаних джерел

1. Онлайн підручник для 5 класу «Технології» автор Ходзицька І.Ю., Горобець О.В. , Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С. https://pidruchnyk.com.ua/2695-tehnologii-5-klas-hodzytska.html
2. Онлайн підручник для 6 класу «Технології» Ірина Ходзицька, Олена Горобець, Ольга Медвідь, Тетяна Пасічна, Юлія Приходько https://pidruchnyk.com.ua/2693-tehnologii-6-klas-hodzytska.html
3. «Технології» Електронний підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти Ірина Ходзицька, Олена Горобець, Ольга Медвідь, Тетяна Пасічна, Юлія Приходько, Валентина Крімер, Ніна Павич, Вікторія Круглова https://ua.izzi.digital/DOS/325350/325352.html
4. «Трудове навчання (обслуговуючі види праці)». Підручник для 6 класу. І. Ю. Ходзицька, Н. М. Павич, О. В. Горобець, О. І. Безносюк - «Аксіома» 2014
5. Електронний ресурс https://sites.google.com/site/.../home/bezpeka-na-urokah безпека на уроках трудового навчання)
6. Cikavosti пізнавальний інтернет журнал https://cikavosti.com/nove-zhittya-starih-rechej-6-czikavih-idej-dlya-apsajklingu/
7. Вікіпедія https://uk.wikipedia.org/wiki/
8. Громадська організація “Інформаційно-аналітичний центр “Громадський ”простір https://www.prostir.ua/about-us/
9. Програмне забезпечення LearningApps https://learningapps.org/display? v=pepwftmnt23
10. Навчальний ресурс Wordwall https://www.clipr.cc/6aRRq
11. Інтернет ресурс https://neo-f.best/2021/03/istoriya-vyneknennya-shovku/
12. https://www.clipr.cc/rgWY0
13. Роботи з солоного тіста https://www.clipr.cc/H7Vwx - електронний ресурс
14. https://kuhnisvitu.blogspot.com/2017/05/blog-post.html - електронний ресурс «Кухні світу»

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ НОТАТОК

Навчальне видання

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ: КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНІ ЗАВДАННЯ В ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ

Упорядник – С. С. Дікарева

Технічна верстка: С. С. Дікарева, Я. І. Іванова
Текст наведено в авторській редакції

Дизайн обкладинки – Я. І. Іванова

Підписано до друку 09.10.2024
Формат 60х84 1/16 Ум. друк. арк. 4,2
Тираж 100 прим. Зам. № 41

Миколаївський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти
54001, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 4-а,
тел./факс 37 85 89, e-mail: moippo@moippo.mk.ua
http://www.moippo.mk.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 7459 від 28.09.2021