

Учні «нової грамотності» як суб'єкти освітнього процесу

Галина Гич, завідувач кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МОІППО, канд. пед. наук, доцент

Актуальність модуля:

Концептуальні засади реформування середньої освіти визначають дев'ять складових Нової української школи, які окреслюватимуть найближчими роками основні наукові орієнтири її розбудови. Перша складова – «новий зміст, орієнтований на формування ключових компетентностей для життя» – однозначно потребує оновлених підходів до побудови освітнього процесу. Грамотність завжди була одним із основних теоретичних понять, які визначають сутність освіти. Останніми роками науковці говорять про виникнення «нової грамотності» (мультимодальної грамотності, мультигра-мотності, постграмотності), яка впливає на зміст і форму освітніх процесів. Іншим важливим поняттям Концепції є «орієнтація на неповторність особистості й індивідуальний підхід до задоволення потреб кожного(ї) учня(ениці)». Ця вимога спонукає педагогів до здобуття принципово нових теоретичних знань про особливості поведінки учнів ХХІ століття як суб'єктів освітнього процесу.

Теоретичне дослідження названої проблеми дає підстави говорити про значущість цього феномену для визначення стратегії й тактики освітнього процесу, з одного боку, а з іншого – недостатню розробленість цієї теми в українській педагогіці. Науковці говорять про складність визначення цього поняття й зазначають, що воно «має бути поділений на дві основні категорії: «базову інструментальну грамотність» і «базові спеціальні сучасні знання та вміння». Також поняття «нова грамотність» дає підстави говорити про те, що її носіями є сучасні учні, яким притаманні зовсім інші процеси сприйняття та розуміння інформації, ніж попереднім поколінням. Серйозне пояснення феномену й відповідні рекомендації надано у висновках міжнародної доповіді про тенденції трансформації шкільної освіти.

Учням «нової грамотності», як називають нині сучасних дітей, притаманні певні особливості сприйняття та розуміння інформації, що пов'язано зі специфікою їхньої свідомості, мислення та поведінки. Це потребує впровадження в освітній процес нових методів, методик, технологій, засобів та прийомів навчання.

Одним із шляхів оновлення освітнього процесу є використання на уроках Нової української школи методик, технологій, засобів та прийомів, адекватних особливостям сприйняття і розуміння інформації учнями «нової грамотності».

Мета модуля – сформуванати **високий рівень теоретичних знань** учителів щодо особливостей психофізіологічного сприйняття та розуміння інформації учнями «нової грамотності» та необхідності віднайдення методичного інструментарію вчителя, відповідного цим особливостям.

Завдання модуля:

Систематизувати знання щодо:

- поняття «нова грамотність» та його впливу на шкільну освіту,
- процесів сприйняття та розуміння інформації учнями «нової грамотності» у зв'язку з особливостями їхньої поведінки,
- особливостей прикладного використання різних методик, прийомів, технологій і засобів навчання.

Сформуванати вміння (навички):

- урахування в освітньому процесі особливостей сприйняття та розуміння інформації учнями «нової грамотності»,
- використання на уроках Нової української школи сучасних методик, технологій, прийомів та засобів із чітким розумінням їхніх переваг і недоліків,
- розроблення елементу уроку за сингапурською методикою.

Очікувані навчальні результати:

знання:

- особливості сприйняття та розуміння інформації учнями «нової грамотності»,
- основні методики, технології прийоми і засоби організації та проведення уроку;

уміння:

- самостійного пошуку наукової і методичної інформації щодо практики нових прийомів, методик, технологій навчання в Усемережжі,
- опанування методичного використання нового інструментарію в умовах проведення компетентнісно-діяльнісного уроку,
- використання на уроці сучасних методик і технологій, використання на уроці технології «сингапурська модель»;

установки до:

- розуміння та врахування в освітньому процесі особливостей сприйняття та розуміння інформації учнями «нової грамотності»,
- розуміння необхідності впровадження на уроках сучасних методик, технологій, прийомів та засобів навчання.

Професійні компетентності, які розвиваються під час модуля

- психолого-педагогічна компетентність щодо поняття «учні «нової грамотності»,
- фахова компетентність – щодо побудови уроку Нової української школи з використанням сучасних методик, прийомів, технологій, засобів навчання,
- інформаційно-цифрова компетентність щодо формування вмінь і навичок пошуку новітньої методичної інформації та впровадження новітніх інформаційних технологій.

Особливості організації проведення модуля

Модуль передбачає як набуття теоретичних знань, так і формування конкретних практичних умінь щодо використання різноманітних методик, прийомів, засобів і технологій навчання.

Навчальна стратегія модуля (форми та методи організації освітньої діяльності)

Реалізація завдань для досягнення результатів модуля здійснюється через:

- опанування нових понять та термінів із проблематики «учні «нової грамотності»» і «методики, технології прийоми та засоби навчання»;
- опанування практичних умінь і навичок використання на

уроках НУШ методик, технологій, прийомів та засобів навчання, адекватних особливостей сприйняття та розуміння інформації учнями ХХІ століття.

Матеріально-технічне забезпечення модуля

Індивідуальний комп'ютер або ноутбук з доступом до мережі.

Форма підсумкового контролю

- Участь у семінарі-дискусії.
- Виконання двох практичних робіт.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Зміст навчання (тематичний план)	Розподіл навч. годин	Форми навчальних занять	Освітній продукт
<i>Тема 1. Психофізіологічні особливості сприйняття і розуміння інформації учнями Нової української школи</i>			
Теоретичний матеріал	80 хв	Інтерактивна лекція	Слухач знає основні особливості сприйняття та розуміння навчальної інформації учнями «нової грамотності»
<i>Тема 2. Методики, прийоми і технології уроку Нової української школи</i>			
Теоретичний матеріал	2 год.	Інтерактивна лекція	Слухач знає основні сучасні методики, технології, прийоми навчання за вимогами КДУ
<i>Тема 3. Аналіз методик, технологій і прийомів компетентнісно-діяльного уроку</i>			
Практична робота	2 год.	Практична робота № 1	Слухач знає сучасні методики, технології,

			прийоми уроку НУШ та вмiє визначати iхнi переваги та недолiки
Тема 4. Сингапурська методика на уроках Нової української школи			
Практична робота	2 год.	Практична робота № 2	Слухач знає основні особливості використання сингапурської методики на уроці
Тема 5. Тренінг-семінар «Мій компетентнісно-діяльнісний урок»			
Груповий тренінг-семінар у вигляді обговорення досвіду вчителів щодо використання методик, технологій, прийомів навчання	2 год.	Групове обговорення сучасних методик навчання	Слухач розуміє доцільність використання сучасних методик, технологій, прийомів та засобів навчання на різних етапах уроку
Підсумковий контроль			
Слухач модуля самостійно виконує дві практичні роботи			2 практичні роботи
Презентація власного педагогічного досвіду			Виступ на семінарі

ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Навчальні результати слухачів у рамках модуля оцінюються на основі:

- відвідування та активність участі в обговоренні теоретичних питань тем під час лекцій з елементами тренінгу;
- самостійного розроблення уроків із використанням сучасного інструментарію (на власний вибір слухача);
- представлення розроблених елементів уроку під час групової

дискусії.

Розподіл балів

Види навчальної діяльності	Теми					Підсумковий контроль	Примітки
	1	2	3	4	5		
Відвідування	1	1	1	1	5	7	
Участь в обговоренні	2	2	2	2	10	18	
Виконання практичної роботи	-	5-10	5-10	5-10	-	15-30	
Самопрезентація виконаних практичних робіт	-	-	-	-	5-10	5-10	

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНИХ ТЕМ

Тема № 1. Психофізіологічні особливості сприйняття та розуміння інформації учнями Нової української школи

Вид заняття: інтерактивна лекція

Формат заняття: синхронний

Мета заняття: удосконалення знань щодо основних характеристик учнів Нової української школи як представників «нової грамотності»

Очікувані навчальні результати:

знання:

- основні психофізіологічні характеристики учнів «нової грамотності»,
- особливості сприйняття і розуміння навчальної інформації;

уміння:

- урахувати особливості поведінки учнів ХХІ століття на уроках;

установки до бажання постійно вдосконалювати фахові знання

щодо особливостей поведінки учнів ХХІ століття.

Обсяг навчального навантаження: 2 акад. год

ТЕОРЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДО ЗАНЯТТЯ

Основні поняття:

«Нова грамотність» як ознака інформаційного суспільства й умова діяльності закладів загальної середньої освіти. Учні «нової грамотності» як суб'єкти освітнього процесу. Основні психофізіологічні характеристики дітей, які позитивно або негативно впливають на навчання учнів. Особливості сприйняття та розуміння навчальної інформації учнів покоління Z.

Основні питання теми:

- «Нова грамотність» як ознака інформаційного суспільства й умова діяльності закладів освіти,
- базові характеристики учнів «нової грамотності»,
- особливості сприйняття й розуміння навчальної інформації.

Зміст навчання

Ознайомтеся, будь ласка, зі статтею автора модуля.



ПИТАННЯ ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ ТА САМОПЕРЕВІРКИ

1. Поясніть, будь ласка, поняття «нова грамотність (постграмотність)»?
2. У чому полягає принципова різниця між сприйняттям інформації «людьми книги» та «людьми екрана»?
3. Якими є особливості уваги та пам'яті сучасних учнів?
4. Як можна розвивати оперативну пам'ять сучасних здобувачів освіти?
5. Як науковці характеризують емоційність сучасних учнів?

6. Що можна зробити на уроці для створення позитивного емоційного сприйняття учнями освітньої інформації?

7. Як проявляється багатозадачність сучасних дітей на уроці?

8. Що означає «правило восьмисекундного фільтра»? Як можна це використовувати на уроці?

9. Що означає поняття «амбідекстрія»? Яким чином це можна використовувати для оптимізації уроку?

10. Якими основними підходами має керуватися вчитель, зважаючи на особливості психофізіологічних характеристик сучасних учнів?

Тема № 2. Методики, прийоми і технології уроку Нової української школи

Вид заняття: інтерактивна лекція.

Формат заняття: синхронний.

Мета заняття: удосконалення знань щодо основних методик, технологій, прийомів і засобів навчання, адекватних особливостям поведінки учнів «нової грамотності».

Очікувані навчальні результати:

знання:

– сучасні методики, технології і прийоми навчання, які можуть використовуватися на уроках Нової української школи;

уміння

– використовувати відповідні сучасні методики, технології і прийоми навчання;

установки до бажання опановувати новітній інструментарій із метою вдосконалення викладання предмета.

Обсяг навчального навантаження: 2 акад. Год

ТЕОРЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДО ЗАНЯТТЯ

Основні поняття:

– основні підходи до організації уроку відповідно до базових характеристик учнів «нової грамотності»,

– сучасні методики, технології, прийоми і засоби навчання.

Основні питання теми:

- методики, технології, прийоми і засоби навчання, які можуть бути використані на уроках.



Зміст навчання

Основні підходи до організації уроку відповідно до базових характеристик учнів «нової грамотності»

Характеристика учня	Що має робити учитель?	Як він може цього досягнути? (прийоми)
Фрагментарність, готовність до високої швидкості отримання інформації	Використання різноманітних прийомів організації освітньої діяльності учнів. Часта зміна видів діяльності і джерел інформації	Швидкі відповіді на серію питань, що мають різну конструкцію. Заповнення фактичних, смислових, логічних прогалин у вивченому понятті, явище з різних джерел інформації. Блочне вивчення матеріалу (модулі, страсти). Виділення (підкреслення, зафарбовування і т. п.) логічних частин (понять, прикладів) у тексті. Скорочення тексту, виділення головного
Емоційність	Опора на емоції	Формування особистого емоційного ставлення до досліджуваного змісту. Опора на життєвий досвід.
		Прийоми гри і змагання. Пошук і розв'язання протиріч. Творчі форми вираження думок і відносини

Рациональність	Мотивація на практичну значущість діяльності	Пошук доказів необхідності та змісту навчальної діяльності особисто для того, хто навчається. Організація супутнього повторення як опори для освоєння нового
Багатоканальність сприйняття інформації	Часта зміна джерел інформації	Трансформація образів: художні – схематичні – звукові – текстові. Вивчення особливостей досліджуваного поняття (явища, процесу) з використанням різних органів почуттів і способів передачі інформації. Створення зорової опори (опорного конспекту) на підставі різних джерел інформації і обов'язкового усного оповідання з її використанням. Характеристика поняття на основі різних джерел інформації. Вивчення одного поняття з позицій різних наук. Використання прийомів кінестетичного характеру
Образність	Створення образів понять, процесів і явищ	Ілюстрування текстових джерел. Візуалізація понять. Використання художньої літератури. Створе-

		ння слайд-презентацій, кінофрагментів та інших візуальних рядів. Створення схем та інших графічних образів
Потреба в новизні	Створення нового освітнього продукту	Уведення досить великого обсягу нового матеріалу в короткий проміжок часу з його подальшим поглибленням, систематизацією та демонстрацією нових сторін (властивостей, особливостей). Створення творчого продукту, проєктна діяльність

Методики, технології, прийоми і засоби навчання школи XXI століття.

Нині є багато сучасних прийомів організації уроку Нової української школи, які відповідають особливостям сприйняття і розуміння навчальної інформації учнями «нової грамотності»:

- брейнстормінг (мозкова атака, мозковий штурм) – різновиди групової роботи на уроці, коли учні обговорюють проблемне питання і пропонують різноманітні шляхи його вирішення,
- бриколаж – технологія використання на уроці будь-якого матеріалу, крім підручника, який учитель використовує для пояснення навчального матеріалу,
- «перевернуте навчання» – одна з форм змішаного навчання, під час якого як домашнє завдання учні самостійно вивчають теоретичний матеріал, а увесь навчальний час у супроводі вчителя використовується для відпрацювання набутих знань, спільного виконання практичних завдань,
- подієве навчання – педагогічна технологія, орієнтована на активну соціальну взаємодію учнів та вчителя у сфері їхньої

- спільної дії з метою перетворення уроку або заходу в цікаву спільну подію, здатну залишити в учнів незабутні враження,
- «принеси свій пристрій на урок» – технологія, коли учні використовують на уроці власні гаджети під контролем учителя,
- сингапурська методика – технологія, коли учні у класі поділені на мікрогрупи (по 4 учні), а на уроці використовуються різноманітні структури (загалом їх близько 250), які мають чіткі назви і докладний опис їхньої реалізації,
- сторітелінг і кубики Рорі – технології, які дозволяють учням на уроці під керівництвом учителя придумувати і розповідати різноманітні історії з метою кращого вивчення навчального матеріалу і розвитку творчого мислення,
- технологія «одна тема – одна розгортка» передбачає подання матеріалу уроку на одному аркуші,
- «шестикутове» навчання – використання на уроці шестикутників (гексів) як елементів подачі навчальної інформації.

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ



1. Які сучасні методики, прийоми, технології навчання Ви можете використовувати на своїх уроках з метою реалізації компетентнісного підходу?

2. Які сучасні методики можна використовувати з метою мінімізації негативних характеристик учнів ХХІ століття?



Тема № 3. Аналіз методик, технологій, прийомів компетентнісно-діяльного уроку

Вид заняття: практична робота № 1.

Формат заняття: асинхронний.

Мета заняття: удосконалення фахової компетентності учителів щодо переваг і недоліків методик, технологій, прийомів та засобів на уроках НУШ.

Очікувані навчальні результати:

знання:

- сучасні методики, технології і прийоми навчання, які можуть використовуватися на уроках.

уміння

- обирати методичний інструментарій уроку з критичним розумінням переваг і недоліків методик, технологій, прийомів навчання,
- використовувати відповідні сучасні методики, технології і прийоми навчання;

установки до бажання опанувати новітній інструментарій з метою вдосконалення викладання предмета.

Обсяг навчального навантаження: 2 акад. Год

Коротка умова завдання.

Охарактеризуйте «плюси» і «мінуси» будь-якого прийому, методики, технології навчання (на рівні двох-трьох речень із кожної позиції).

ПРИКЛАД ВИКОНАННЯ РОБОТИ

Технологія «принеси свій пристрій на урок».

«Плюси»:

1. Відповідає природі учнів ХХІ століття.
2. Знімає проблеми із наявністю техніки на уроці.
3. Дозволяє використовувати широкий арсенал інформаційних ресурсів Інтернету.

«Мінуси»:

1. Забирає час на уроці.
2. Не всі учні мають смартфони відповідної якості.
3. Діти можуть захопитись інформацією з інтернету і їх важко буде «повернути» до теми уроку.

ТЕОРЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДО ЗАНЯТТЯ



Методики, технології, прийоми і засоби навчання школи ХХІ століття, які відповідають особливостям сприйняття і розуміння навчальної інформації учнями «нової грамотності»:

- 3Д-книга – книга в електронному форматі, у вигляді ролика або традиційна об'ємна книга;
- брейнстормінг (мозкова атака, мозковий штурм) – різновиди групової роботи на уроці, коли учні обговорюють проблемне питання і пропонують різноманітні шляхи його вирішення;
- бриколаж – технологія використання на уроці будь-якого матеріалу, крім підручника, який учитель використовує для пояснення навчального матеріалу;
- буктрейлер – короткий відеоролик за мотивами книги;
- веб-квест – гра у Всемережжі, що містить у собі різноманітні форми звукозаписної, текстової, унаочненої інформації, з якою працюють учні;
- гіф-анімація – «рухома» картинка за певною темою або послідовна зміна картинок і малюнків у певній логічній послідовності;
- голосова аватарка – відеоролик, у якому обраний персонаж озвучує певну інформацію;
- графічний роман – книга, де сюжет представлений через малюнки і невеликі за обсягом тексти (переважно – діалоги);
- інсоляре – картинка із невеликим текстом (переважно – поетичного характеру);
- інтелект-карта – спосіб зображення процесу мислення за допомогою схем і образів, засіб для виконання завдань та підвищення якості навчання;
- інтерактивна картинка – ресурс (на відміну від інтерактивного плаката невеликого обсягу) із покликаннями на різноманітну інформацію;
- інтерактивний плакат, глог – ресурс із покликаннями на різноманітну інформацію;
- колаж, постер – аркуш паперу з написаною, надрукованою, намальованою інформацією; художньо оформлений плакат, що рекламує певний твір, письменника, тему, проблему тощо;
- комікс – послідовність малюнків із короткими текстами, які створюють певну зв'язну розповідь;
- кросенс – плакат у вигляді асоціативного ланцюжка з 9 зображень;
- лонгрід (довгочит) – односторінковий сайт, на якому розміщують різноманітний мультимедійний контент

- (невеликі за обсягом тексти, ілюстрації, фотографії, відеоролики, інфографіка);
- мем – картинка (фото, малюнок), переважно гумористичного спрямування з коротким написом;
 - плейкаст (грайпоказ) – електронна листівка, у якій поєднується текст (зазвичай невеликий за обсягом; часто – поетичний), візуальна картинка як фон та музика;
 - «перевернуте навчання» – одна з форм змішаного навчання, яка як домашнє завдання передбачає самостійне вивчення учнями теоретичного матеріалу, а весь навчальний час у супроводі вчителя використовується для відпрацювання набутих знань, спільного виконання практичних завдань;
 - подієве навчання – педагогічна технологія, орієнтована на активну соціальну взаємодію учнів та вчителя у сфері їхньої спільної дії з метою перетворення уроку або заходу в цікаву спільну подію, здатну залишити в учнів незабутні враження;
 - презентація – послідовність слайдів із різноманітною інформацією;
 - презентація у форматі «презі» – інтерактивна мультимедійна презентація з нелінійною структурою («жива» презентація з ефектом наближення або віддалення інформації, яка демонструється);
 - «принеси свій пристрій на урок» – технологія, коли учні використовують на уроці власні гаджети під контролем учителя;
 - саундтрек – текст в електронному вигляді, який читається в супроводі музики
 - скрайбінг – техніка презентації, яка має вигляд ілюстрацій, створених «на льоту» на білій дошці;
 - сторітелінг і кубики Рорі – технології, які дозволяють учням на уроці під керівництвом учителя придумувати і розповідати різноманітні історії з метою кращого вивчення навчального матеріалу і розвитку творчого мислення;
 - технологія «одна тема – одна розгортка» передбачає подачу матеріалу уроку на одному аркуші;
 - «шестикутове» навчання – використання на уроці шестикутників (гексів) як елементів подачі навчальної інформації;
 - «хмара слів» – візуалізація слів, понять, речень чи невеликого

тексту.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ ТА САМОПЕРЕВІРКИ

1. Які технології відповідають багатозадачності сучасних учнів?

2. Якими основними підходами має керуватися вчитель, зважаючи на активне використання сучасними дітьми гаджетів?

3. Які сучасні методики, прийоми, технології навчання Ви використовуєте, щоб активізувати інтерес учнів до теми уроку?

4. Які сучасні методики можна використовувати з метою мінімізації негативних характеристик учнів XXI століття?

Практична робота № 2. Сингапурська методика на уроках Нової української школи.



Вид заняття: практична робота

Заняття: асинхронний

Мета заняття: удосконалення фахової компетентності учителів щодо практичного використання елементів сингапурської методики на уроках

Очікувані навчальні результати:

знання:

- сутності сингапурської методики як специфічної організації уроку,

уміння:

- використовувати елементи сингапурської методики на уроках,

установки до бажання опанувати й удосконалювати практику впровадження цієї методики на уроках.

Обсяг навчального навантаження: 2 акад. год

Коротка умова завдання

Запропонуйте свій варіант упровадження на уроці будь-якого елемента сингапурської методики.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Сучасні підходи до навчання: Сингапурська методика // Режим доступу: http://ru.osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/71296/

ТЕОРЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДО ЗАНЯТТЯ



ПИТАННЯ ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ ТА САМОПЕРЕВІРКИ

1. Як можна з використанням елементів сингапурської методики активізувати поведінку учнів на уроках?
2. Які саме структури СМ можна використовувати для напрацювання групової згуртованості на уроці?
3. Які елементи методики можна використовувати для зняття фізичної втоми учнів?
4. Які елементи СМ Вам сподобались найбільше і чому саме?
5. У чому Ви вбачаєте ризик використання елементів сингапурської моделі на уроках?

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. <http://eduinspector.ru/2018/03/19/singapurskaya-metodika-obucheniya-sovetsko-rossijskij sled/>
2. http://www.titul.ru/uploads/journal/52/journal_48_07-12.pdf
3. http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_5_65_15041.pdf
4. <https://sites.google.com/site/singaporetechnique/home/educational-structure>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=dFau2Trsois>

**Тема 5. «Мій компетентнісно-діяльнісний урок»
(Практичне втілення отриманої під час
вивчення модуля теоретичної інформації).**



Вид заняття: семінар-тренінг

Мета заняття: обговорити у форматі «відкритий мікрофон» стратегію і тактику використання сучасних методик, технологій, прийомів та засобів навчання з метою побудови компетентнісно-діяльнісного уроку.

Завдання заняття:

- систематизувати знання щодо можливостей використання сучасних методик, технологій, засобів і прийомів навчання на уроках,
- сформувані вміння (навички) самостійно знаходити в Усемережжі нову наукову та методичну літературу про досвід підготовки та проведення компетентнісно-діяльнісних уроків за вимогами Нової української школи,
- розвинути установки до бажання активного використання на уроках сучасного педагогічного інструментарію.

Очікувані навчальні результати:

- знання різних методик, технологій, прийомів та засобів навчання за вимогами Нової української школи;
- уміння організовувати та проводити компетентнісно-діяльнісний урок;
- установки до активного використання в освітньому процесі набутих під час вивчення модуля знань та вмінь;
- установки до активного використання в освітньому процесі набутих під час вивчення модуля знань та вмінь щодо особливостей навчання учнів «нової свідомості».

Обсяг навчального навантаження: 2 акад. Год

УВАГА! На занятті кожен слухач висловлює свій погляд щодо практики організації уроку XXI століття. Інші слухачі модуля висловлюють свої думки та пропозиції щодо озвученої позиції.



ПИТАННЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ

1. Як Ви особисто розумієте поняття «компетентнісно-діяльнісний урок»?
2. Які з названих Вам методик, технологій, прийомів та засобів навчання Вам сподобалися найбільше?
3. Які з названих методик, технологій, прийомів та засобів навчання викликають сумніви щодо їхньої практичної реалізації?
4. Якими саме засобами можна стимулювати інтерес учнів до уроку?
5. Які методики, технології, прийоми і засоби навчання розвивають емоційне сприйняття уроку?
6. Які недоліки сучасних методик навчання Ви бачите? Як можна їх подолати або мінімізувати?
7. Які методики можна використовувати, щоб учень швидше запам'ятав навчальну інформацію?
8. Чи можна вважати, що «змішане навчання» може бути зреалізовано на будь-якому уроці і не є обов'язковим використання комп'ютерної техніки?
9. «Брейнстормінг»: засіб перевірки знань чи можливість учням обговорити будь-яке питання?
10. Як Ви вважаєте, у чому полягають переваги і недоліки «перевернутого навчання»?
11. У чому Ви особисто вбачаєте складнощі використання сучасних методик, про які йшлося під час вивчення модуля?
12. Що саме Ви робите на уроці для швидкої перевірки знань учнів?
13. Як можна зробити цікавими домашні завдання для учнів? Опишіть, будь ласка, Ваш власний досвід.
14. Які неформальні оцінки Ви використовуєте на уроках? Як Ви особисто ставитеся до так званих «смайликів»?
15. Які теми для подальшого опрацювання на такому модулі Ви можете запропонувати?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Під час оцінювання навчальних досягнень слухача модуля враховується:

- Відвідування 5 занять, передбачених навчальним планом;
- Індивідуальна участь у груповій дискусії.
- Якість виконання практичних завдань.

Усі види оцінювання навчальних досягнень здійснюються за критеріями, наведеними в таблиці.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії навчальних досягнень учнів
I. Початковий	5	Слухач відвідав 2–3 заняття (зокрема семінари) і не виконав практичні роботи
	10	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари), але не виконав практичні роботи
II. Середній	15	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари) і виконав 1 практичну роботу.
	20	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари) і виконав 2 практичні роботи
	25	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари) і виконав 3 практичні роботи
III. Достатній	30	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари) і виконав 1 практичну роботу і створив базу даних з прикладами сучасних методик
	35	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари) і виконав 2 практичні роботи і створив базу даних із прикладами сучасних методик
	40	Слухач відвідав усі 5 занять (зокрема семінари) і виконав 3 практичні роботи і створив базу даних із прикладами сучасних методик
IV. Високий	45	Слухач відвідав усі 5 занять, виконав усі практичні роботи , передбачені програмою модуля, і створив базу даних із прикладами сучасних методик

	55	Слухач відвідав усі 5 занять, виконав усі практичні роботи , передбачені програмою модуля, створив базу даних із прикладами сучасних методик і представив свої роботи на семінарі до теми № 5.
	60	Слухач відвідав усі 5 занять, якісно виконав усі практичні і творчі роботи , передбачені програмою модуля, створив базу даних із прикладами сучасних методик і аргументовано представив свої роботи на семінарі до теми № 5



СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Гич Г. М. Учні Нової української школи як носії “нової грамотності” і суб’єкти освітнього процесу / Г. М. Гич // Мистецтво та освіта. – 2019. – № 1. – С. 12–14.
2. Гич Г. М. «Кліпове мислення» дітей та підлітків як феномен сучасного навчального процесу / Г. М. Гич // Вересень. – 2014. – № 3–4. – С. 14 – 19
3. Гич Г. М. «Кліпове мислення» молоді: ворог чи друг навчання? / Г. М. Гич // Наукові праці ЧДУ ім. Петра Могили: Науково-метод. видан. Вип. 257. Т. 269. Педагогіка / Чорноморський державний університет ім. П. Могили. – Миколаїв, 2016. – С. 38–42.
4. Колосова Г. Хто такі «ікси» та «ігреки» і як їм порозумітися з «зетами» [Електронний ресурс] / Ганна Колосова. Режим доступу: <https://www.pedrada.com.ua/article/1236-qqq-17-m3-15-03-2017-hto-tak-ksi-ta-greki-yak-m-porozumtisya-z-zetami>
5. Коростіль Л. А. Покоління Z: пошук способів педагогічної взаємодії / Л. А. Коростіль // Народна освіта. Електронне наукове видання / https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=5229
6. Мірошникова А. Головні риси сучасних школярів та як їх спрямувати в корисне русло [Електронний ресурс] / Аліна Мірошникова. Режим доступу: <https://osvitoria.media/opinions/yak-vchytelyam-porozumtisya-z-tsyfrovym-pokolinnnyam-ditej-porady-psyhologa/>
7. Перевернуте навчання як одна з ключових тенденцій

освітніх технологій сучасності // <http://klasnaocinka.com.ua/uk/article/perevernute-navchannya-yak-odna-z-kliuchovikh-tend.html>

8. Покоління Z. Проблема визначення дат покоління [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Покоління_Z

9. Солдатова Г. Покоління Z: психолог розповіла, як Інтернет змінив сучасних дітей [Електронний ресурс] / Галина Солдатова. – Режим доступу: <https://ukr.media/science/272956/>

10. Фельдштейн Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: Психолого-педагогические проблемы Новой школы / Д. И. Фельдштейн // Национальный психологический журнал. – 2010. – № 2 (4). – С. 6–11.

ДОДАТКИ

АНОНС МОДУЛЯ

Девіз модуля «Я мчу туди, де шайба буде, а не туди, де вона була (Уейн Гретцкі, зірка канадського та світового хокею)»

Цільова аудиторія. Модуль буде цікавим і корисним усім категоріям педагогічних працівників.



Модуль присвячено учням «нової грамотності» як суб'єктам освітнього процесу та особливостям їхнього навчання. Це – одна з найцікавіших тем сучасної педагогіки. **І ви у цьому переконаєтеся!** Ви дізнаєтеся про основні психофізіологічні характеристики сучасних учнів, які позитивно або негативно впливають на їхнє навчання. Я розкажу вам про результати наукових досліджень провідних країн світу щодо особливостей сприйняття і розуміння навчальної інформації учнів покоління Z. Я покажу вам конкретні

методики, прийоми, засоби і технології навчання «цифрових аборигенів». Ви побачите, як саме можна побудувати компетентнісно-діяльнісний урок за допомогою таких методик. Ви спробуєте навчитися використовувати на своїх уроках сучасні інноваційні прийоми і засоби індивідуального, групового та масового навчання.

Мета модуля – формування **високого фахового рівня вчителя** для навчання учнів «**нової грамотності**» з використанням відповідного сучасного педагогічного інструментарію.

Мета нашого навчання зреалізована в таких завданнях:

- сформувати професійну установку на необхідність пошуку інших механізмів організації навчання сучасних учнів як «людей екрана»,
- надати науково достовірну та методично обґрунтовану інформацію про основні психофізіологічні характеристики дітей «**нової грамотності**»,
- удосконалити професійні вміння та навички добору і відбору методик, технологій, прийомів і засобів навчання, адекватних поняттю «**нелінійна педагогіка**».

Що ми будемо робити? Ми разом навчимося використовувати на уроках Нової української школи сучасні методики, технології, прийоми та засоби: «принеси свій пристрій на урок», «перевернутий клас», «сингапурська модель», «бриколаж», «печка-кучка», «брейнстормінг», «шестикуткове навчання». Ви розробите свій власний урок із використанням найсучаснішого інструментарію вчителя XXI століття!

Ми будемо вчитися разом. Обіцяю – буде цікаво! Приходьте! До зустрічі на модулі!

Покликання на корисні ресурси





