



**ІНТЕГРОВАНІ ПРОЄКТИ  
ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ  
КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
УЧНІВ НА УРОКАХ  
ТЕХНОЛОГІЙ (5-6 КЛАСИ)**

*Збірник матеріалів*

Миколаїв – 2024



Миколаївський обласний інститут  
післядипломної педагогічної освіти

Кафедра теорії й методики  
природничо-математичної освіти  
та інформаційних технологій

**ІНТЕГРОВАНІ ПРОЄКТИ ЯК ЗАСІБ  
ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ  
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ  
(5-6 КЛАСИ)**

*Збірник матеріалів*

Миколаїв  
2024

УДК 373.5.091.3:005.336.2(06)

I-73

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, протокол від 27 грудня 2023 року № 7.

Упорядник:

*С. С. Дікарева* – методист кафедри теорії й методики природничо-математичної освіти та інформаційних технологій Миколаївського обласного інституту після-дипломної педагогічної освіти.

Рецензенти:

*О. В. Ліскович* – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії й методики природничо-математичної освіти та інформаційних технологій Миколаївського обласного інституту після-дипломної педагогічної освіти;

*О.А. Трибухіна* – учитель Миколаївського ліцею № 53 Миколаївської міської ради Миколаївської області, учитель-методист.

Відповідальна за випуск:

*В. В. Стойкова* – кандидат педагогічних наук, заступник директора з науково-педагогічної роботи МОППО.

**I-73 Інтегровані проєкти як засіб формування ключових компетентностей учнів на уроках технологій (5-6 класи) : збірник матеріалів / Упоряд. С. С. Дікарева. – Миколаїв : центр редакційно-видавничої діяльності МОППО, 2024. – 172 с.**

ISBN 978-617-8265-48-9

*У посібнику представлено матеріали до навчальних занять з технологій, орієнтовані на формування в учнів ключових компетентностей. Запропоновано технологічні карти інтегрованих проєктів, робочі аркуші до навчальних занять, творчі завдання.*

УДК 373.5.091.3:005.336.2(06)

© Кафедра теорії й методики природничо-математичної освіти та ІТ, 2024

© Центр редакційно-видавничої діяльності МОППО, 2024

ISBN 978-617-8265-48-9

## ЗМІСТ

Передмова.....4

### МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ

Вирощування кімнатних рослин.  
Оксана Папіровник.....6

Настільні ігри. Олена Вітоха.....11

Яворівська забавка – сучасна іграшка в проєктуванні виробів.  
Олена Плехова.....38

Панно. Марія Попова.....50

Декоративні квіти. Оксана Литвин.....71

Зайчик в шапочці. Алла Крайнюк.....87

Виготовлення функціонального панно з елементами вишивки.  
Ольга Писаревська.....97

Технологія виготовлення легкового автомобіля з картону.  
Микола Вишневський.....140

Краватка-метелик. Крістіна Костюченко.....146

Панно. Марина Кореновська.....153

Великодній кошик. Альбіна Пишнюк.....159

Вітальна листівка. Тетяна Січкарова.....162

## ПЕРЕДМОВА

Реформування системи освіти відбувається у відповідності до світових тенденцій, які встановлюють пріоритет творчого розвитку, критичного мислення, компетентностей особистості над традиційним заучуванням знань і вмінь. З огляду на це особистісна орієнтація, формування національних загальнолюдських цінностей, створення умов для формування ключових компетентностей учнів є пріоритетами сучасної освіти.

Державний стандарт базової середньої освіти ґрунтується на засадах особистісно-зорієнтованого, компетентнісного і діяльнісного підходів, що реалізовані в освітніх галузях. Метою технологічної освітньої галузі є реалізація творчого потенціалу учня, формування критичного та технічного мислення, готовності до зміни навколишнього природного середовища без заповідання йому шкоди засобами сучасних технологій і дизайну, здатності до підприємливості та інноваційної діяльності, партнерської взаємодії, використання техніки і технологій для задоволення власних потреб, культурного та національного самовираження.

Зазначена мета досягається шляхом залучення здобувачів освіти на уроках технологій до проєктної діяльності, як провідного засобу розвитку і навчання учнів, формування у них здатності до самостійного навчання, оволодіння засобами сучасних технологій, умінь конструювати власний процес пізнання і на практиці реалізувати заплановане.

На зміну урокам, на яких, здебільшого, переважає вивчення теоретичного матеріалу, мають прийти компетентісно орієнтовані, що сприяють цілісному сприйняттю навчального матеріалу, набуттю навиків практичного використання, формування позитивного емоційного ставлення до процесу пізнання та предмету вивчення. Одним із ефективних шляхів конструювання таких уроків з урахуванням окреслених завдань є встановлення міжпредметних зв'язків – включення в урок запитань і завдань з матеріалу інших навчальних предметів, що мають допоміжне значення для вивчення теми й сприяють глибшому сприйманню та осмисленню певного поняття.

Спілкування з педагогами виявила, що вчителі трудового навчання та технологій не повною мірою використовують потенціал предмета щодо формування ключових компетентностей. Однією з

причин є відсутність підручників, недостатня кількість дидактичних матеріалів, які переважно орієнтовані на розвиток проектно-технологічної компетентності, а для ключових учителів має самостійно добирати відповідні матеріали та завдання.

Обласна творча група вчителів трудового навчання та технологій з проблеми «**Інтегровані проекти як засіб формування ключових компетентностей учнів на уроках технологій (5-6 класи)**» розробила навчально-методичних матеріалів до занять, орієнтованих на формування ключових компетентностей учнів через використання інтегрованих навчальних проектів.

Саме такі матеріали представлені в посібнику. Над їх підготовкою працювали члени обласної творчої групи:

- Січкарова Тетяна Анатоліївна, учитель Чаусівського ліцею Синюхино-Брідської сільської ради Первомайського району;
- Кореновська Марина Миколаївна, учитель Степівського ліцею Степівської сільської ради;
- Писаревська Ольга Миколаївна, учитель Южноукраїнського ліцей № 4 Южноукраїнської міської ради;
- Крайнюк Алла Володимирівна, учитель Новоодеського ліцею № 4 Новоодеської міської ради;
- Вітоха Олена Миколаївна, учитель Новопавлівської гімназії Врадіївської селищної ради Первомайського району;
- Попова Марія Юріївна, учитель Куцурубського ліцею імені Т. Г. Шевченка Куцурубської сільської ради;
- Папіровник Оксана Вікторівна, учитель Катеринківської гімназії Кам'яномостівської сільської ради Первомайського району;
- Пишнюк Альбіна Миколаївна, учитель Тридубського ліцею Кривоозерської селищної ради Первомайського району;
- Плехова Олена Анатоліївна, учитель Миколаївського ліцею № 51 Миколаївської міської ради;
- Вишневський Микола Григорович, учитель Кінецьпільської гімназії Первомайської міської ради;
- Литвин Оксана Сергіївна, учитель Южноукраїнського ліцею № 2 Южноукраїнської міської ради;
- Костюченко Крістіна Олексіївна, учитель Білозірського ліцею Первомайської селищної ради Миколаївського району.

## МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ

### Технологічна карта навчального проєкту «Вирощування кімнатних рослин»

*Папіровник Оксана Вікторівна,  
учитель трудового навчання та технологій  
Катеринківської гімназії Кам'яномостівської  
сільської ради Первомайського району*

<b>Проблема та її актуальність</b>	<p>Англійські, голландські, португальські, іспанські мореплавці привозили зі своїх подорожей дивину – екзотичні рослини, які вирощувались у кімнатах. Вперше в країнах Європи кімнатні рослини з'явилися у XV столітті. А у житлах простих людей такі нововведення з'явилися лише на початку XX століття.</p> <p>У сучасному світі кімнатні рослини не просто прикрашають інтер'єр наших осель, вони насичують наші кімнати киснем поглинаючи вуглекислий газ, очищують повітря від шкідливих речовин. Крім того, вирощування кімнатних рослин може стати захоплюючим хобі та навіть успішним бізнесом</p>
<b>Тема</b>	<b>Вирощування кімнатних рослин</b>
<b>Мета</b>	<p>Ознайомитись з найпоширенішими кімнатними рослинами.</p> <p>Розглянути особливості будови, розмноження, догляду та вирощування кімнатних рослин.</p> <p>Формувати навички розмножувати вегетативним способом, доглядати та вирощувати кімнатні рослини.</p>

<b>Завдання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• розвивати вміння знаходити необхідну інформацію;</li> <li>• навчитись розмножувати кімнатні рослини вегетативним способом;</li> <li>• з'ясувати особливості догляду за кімнатними рослинами (підбір горщика, ґрунтосуміші, режим поливу, розташування у кімнаті).</li> </ul>
<b>Навчальні предмети</b>	Технології, біологія, географія
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	Учні добирають рослини з урахуванням їх виду та призначення, клімату. Вирощують, доглядають та розмножують кімнатні рослини. Вміють підбирати горщики для рослин, готувати ґрунтосуміш, розмножувати вегетативним способом та доглядати за кімнатними рослинами.
<b>Продукт</b>	Кімнатна рослина розмножена вегетативним способом
<b>Тривалість проєкту</b>	3 тижні
<b>Склад учасників</b>	Учні 6 класу

**Тема (уроку): Вибір та обґрунтування теми проєкту. Види квітів для вирощування в приміщеннях. Визначення потреб в озелененні квітами приміщень.**

**Прилади і матеріали:** кімнатні рослини

**Теоретичний матеріал.**

Живі рослини у будинку роблять приміщення більш затишним, насичують повітря киснем, очищають кімнати від шкідливих речовин та негативної енергетики, й просто тішать нас своїм виглядом. Потрібно лише знайти кожній рослині відповідне місце, щоб вони стали прикрасою вашого інтер'єру.



## Кімнатні рослини в інтер'єрі.



### Історія кімнатних рослин.

Дізнайся коли люди почали вирощувати кімнатні рослини . Які рослини та звідки прийшли у наші кімнати.



### Увага ! Досліджуємо!

#### Види квітів для вирощування в приміщеннях.

Досліди джерела інформації та визнач які бувають рослини за умовами вирощування.

1. Світлолюбиві

---

2. Тіневитривалі

---

3. Вологолюбиві

---

4. Посухостійкі

---

5. Холодостійкі

---

6. Теплолюбиві

---

## Практична робота.

**Тема (практичної роботи):** Вибір та обґрунтування теми проекту.

**Мета:** Поміркуй чи є потреба в озелененні квітами приміщення твого будинку (кімнати).

**Обладнання та матеріали:** нова енциклопедія кімнатних рослин:

[https://shron1.chtyvo.org.ua/Tsvietkova\\_Mariia/Nova\\_entsyklopediia\\_kimnatnykh\\_roslyn.pdf?PHPSESSID=37h4i2pj58lkfnoq8va443ngk4](https://shron1.chtyvo.org.ua/Tsvietkova_Mariia/Nova_entsyklopediia_kimnatnykh_roslyn.pdf?PHPSESSID=37h4i2pj58lkfnoq8va443ngk4)

### Завдання:

Визнач умови кімнати та напиши рослини які добре ростимуть у наявних умовах.

Яка кімната потребує озеленення?	Яке освітлення кімнати?	Який температурний режим та вологість кімнати?	Який стиль інтер'єру кімнати?
Рослини			

### Інструкційна картка

#### Наприклад

Яка кімната потребує озеленення?	Яке освітлення кімнати?	Який температурний режим та вологість кімнати?	Який стиль інтер'єру кімнати?
Кухня	Вікна розташовані на захід, сонячне світло	Тепло та волого	Модерн, чорні та білі кольори

	у другій половині дня		
<b>Рослини</b>	<i>Пеларгонія, санасев'єрія, хлорофітум, традесканція</i>		

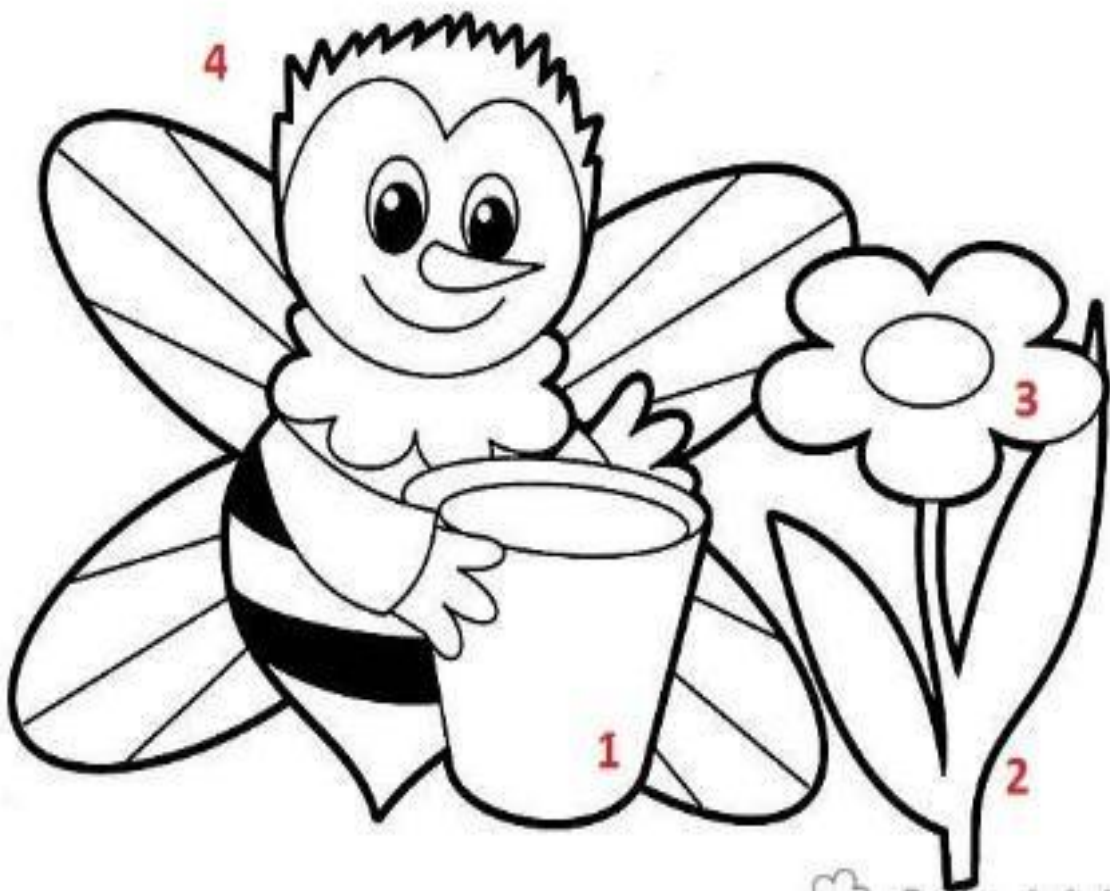
**Висновок:** \_\_\_\_\_

**Цікаво про:** .....

**Відповідь:**

**Оціни сприйняття інформації** (розфарбуй частини малюнку):

1. Нову інформацію не розумію.
2. Нову інформацію розумію частково.
3. Нову інформацію можу пояснити.
4. Нову інформацію можу пояснити іншим.



# Технологічна карта навчального проєкту «Настільні ігри»

*Вітоха Олена Миколаївна,  
учитель трудового навчання та технологій  
Новопавлівської гімназії Врадіївської селищної ради  
Первомайського району*

**Основна технологія:** технологія виготовлення виробів із фанери

**Додаткова технологія:** технологія обробки картону (вторинна сировина)

<b>Проблема та її актуальність</b>	<p>Настільні ігри з дітьми - це чудова можливість провести час разом, одночасно поєднавши ігрову форму з навчанням, набуттям та розвитком нових чи вже наявних навичок. Що саме розвивають настільні ігри? Серед найбільш головних чинників можна виділити такі:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Логіка й міркування.</li><li>2. Просторове мислення.</li><li>3. Критичне мислення.</li><li>4. Орфографія.</li></ol> <p>Виготовлена власноруч гра не потребує великих коштів та може бути чудовим подарунком як для самої дитини, так і для молодших братиків і сестричок; діткам із дитячого садочку та початкової школи.</p>
<b>Тема</b>	<b>Проєкт «Настільні ігри»</b>
<b>Мета</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Розробити проєкт настільної гри</li><li>• «Лабіринт» або «Танграм», що задовольняє власні чи групові інтереси в спільній діяльності; аналізувати та використовувати можливості мережі Інтернет для навчання як в очному так і дистанційному навчанні; демонструвати належний рі-</li></ul>

	<p>вень навичок роботи з приладами та матеріалами для виготовлення спроектованого виробу. Розширення можливості для організації спільного дозвілля учнів та їх батьків без телефонів та інших гаджетів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвивати логічне мислення,</li> <li>• формувати вміння діяти за інструкцією, планувати свою діяльність, аналізувати результати.</li> <li>• Виховувати інформаційну культуру</li> <li>• учнів, уважність, акуратність, дисциплінованість, взаємодопомогу та співпрацю у команді, комунікативність.</li> </ul>
<b>Завдання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розробити проєкт гри.</li> <li>• Перевірити основні цілі та її</li> <li>• структуру.</li> <li>• Протестувати та внести корективи , за потреби, у макет ігрового поля після випробування.</li> <li>• Створити фінальний макет гри та</li> <li>• використовувати спроектований виріб для власних потреб.</li> </ul>
<b>Навчальні предмети</b>	Математика, інформатика, образотворче мистецтво
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначає потреби та смаки</li> <li>• споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень.</li> <li>• Здійснює пошук та обирає моделі-</li> <li>• аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування.</li> <li>• Продукує та відображає творчий</li> <li>• задум у зручній формі.</li> <li>• Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх</li> </ul>

виконання, можливості використання цифрових засобів.

- Виконує технічний малюнок або ескіз
- деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення.
- Оцінює власні результати художнього конструювання виробу.
- Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них
- Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.
- Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи.
- Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби вправляючи недоліки.
- Виявляє повагу до власних або чужих результатів проектно-технологічної діяльності.
- Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень.

### **Наскрізнi:**

- висловлює власну думку, критично і системно мислить, аналізує та оцінює результати спільної діяльності, діє творчо та креативно, застосовує власні знання для створення нового об'єкта;
- виявляє ініціативу та бере активну участь у розробці та захисту проєкту;
- конструктивно керується емоціями;
- обирає способи розв'язання проблеми;
- аналізує та аргументує створений

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продукт;</li> <li>• співпрацює з іншими для досягнення спільної мети.</li> </ul>
<b>Продукт</b>	Настільна гра «Лабіринт» або «Танграм»
<b>Тривалість проєкту</b>	8 годин
<b>Склад учасників</b>	Для учнів 5-6 класів

## Урок 1-2

### I. Організаційно-підготовчий етап.



**Тема: Вибір об'єкта проєктування. Історичне походження настільних ігор. Добір та аналіз моделей-аналогів. Виконання ескізу виробу.**

**Обладнання:** комп'ютер, інтерактивна дошка (телевізор), планшети (смартфони).

**Створення емоційного настрою.**

**Вправа «Усмішка».**

У народі існує думка: якщо посміхнутися перехожому – він усміхнеться у відповідь. Якщо посміхнутися небу – розійдуться хмари

і засвітить сонце. Якщо посміхнутися Всесвіту – трапиться щось казкове. Тож давайте посміхнемося один одному, щоб нас чекав успіх на уроці.

### **Проблемне питання.**

#### **Вправа «Відкрита дискусія».**

Розглянь картинки та визнач вид діяльності дітей та дорослих.



### **Повідомлення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

#### **Вправа «Рівень зацікавленості»**

Перш ніж познайомитися з новим матеріалом, поміркуй і визнач рівень зацікавленості новою темою:

- чи граєш ти в настільні ігри?
- що ти знаєш про їх історію?
- про що можеш дізнатися?

Перейди за посиланням та приєднайся до голосування

<https://www.menti.com/h3r131gu4n>

### **Прийняття та первинне усвідомлення здобувачами навчального матеріалу.**

Усі люди люблять грати! Сумніваєтесь? Мабуть, ви просто ще не знайшли «своїх» гри? Бо, насправді, настільних ігор дуже багато і



вибрати цікаву гру для дітей, дорослих, великої веселої компанії справа нелегка. Та гру не обов'язково купувати - її можна виготовити і власноруч.

**Розглянь** хмарку слів «Класифікація настільних ігор» за посиланням <https://cutt.ly/HwpB3qPf> та визнач їх різновид. Наведи приклади деяких.

### **Презентація «Класифікація настільних ігор»**

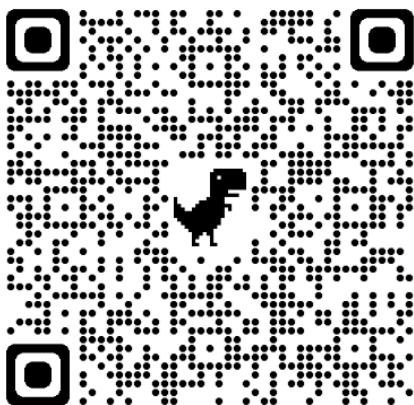
Якщо у тебе виникли питання щодо деяких видів ігор із класифікації (Не розумієш які це ігри?), тоді переглянь та опрацюй презентацію за посиланням

<https://docs.google.com/presentation/d/1w6lzXnsmQUnIGHBptSQgX-CLvzXEe4jZ/edit?usp=sharing&oid=112333618502862317352&rtpof=true&sd=true>

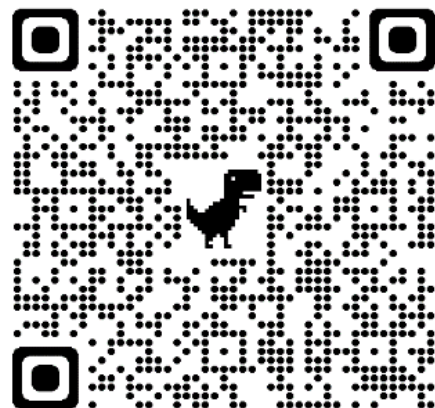
*Серед великої кількості настільних ігор можемо спроектувати гру «Лабіринт» або «Танграм». Чи ти вже маєш таку гру? Тож перш ніж купувати будь-що, завжди розглядай варіант виготовлення виробів власноруч!*

### **Приєм «Сторінка-цікавинка» (об'єднання у групи)**

Досліди чим відрізняються гра «Лабіринт» і «Танграм» між собою (Скористайся інтернетом або QR-кодом!)



*Танграм*



*Лабіринт*

Проаналізуй, скільки буде коштувати гра, якщо її виготовити самостійно з підручних матеріалів або фанери.

Перший етап	Другий етап	Третій етап	Четвертий етап	П'ятий етап
Ідея гри!	Масштаб гри (кількість учасників)	Розробка ескізу гри	Тестування гри	Виготовлення фінального макету та оздоблення гри
				

Для того, щоб зрозуміти, як зробити настільну гру, потрібно розділити процес її створення на етапи

**Вправа «Етапи створення гри»** (обговорення таблиці).

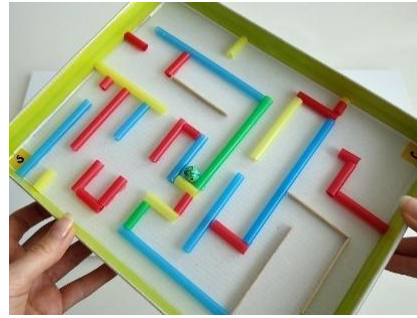
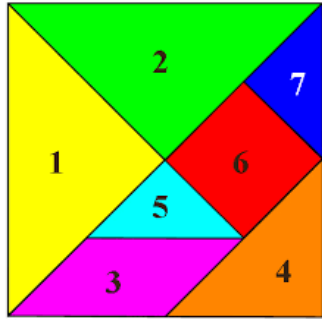
**Застосування здобувачами знань з метою формування вмінь. Практична частина.**

**Практична робота №1: Добір та аналіз моделей-аналогів. Виконання ескізу виробу.**

**Мета:** розглянути моделі-аналогі та, враховуючи власні уподобання, розробити ескіз майбутнього виробу - настільної гри (лабіринт або танграм).

**Прилади та матеріали:** кольорові олівці, фломастери.

Розглянь запропоновані моделі-аналогі чи скористайся мережею Інтернет та пофантазуй як виглядатиме твоя гра. Це буде танграм чи лабіринт?



Проаналізуй таблицю конструкційних матеріалів та визнач, які саме матеріали можна використати для виготовлення елементів гри «Лабіринт» чи «Танграм».

<b>Матеріали</b>	<b>Міцність</b>	<b>Довговічність</b>	<b>Надійність</b>	<b>Екологічність</b>	<b>Зручність у ви- користанні</b>	<b>Вартість</b>
ПАПІР						
КАРТОН						
ТКАНИНА						
НЕТКАННІ МАТЕРІАЛИ						
ДЕРЕВИНА						
ПЛАСТМАСИ						

**Зроби** опис майбутнього виробу у робочому зошиті (форма, розмір, матеріал).

**Виконай** у робочому зошиті ескіз власної гри «Лабіринт» чи «Танграм». Збільш числові значення вимірних розмірів удвічі та познач їх на ескізі.

**Надішли** фото ескізу на онлайн-дошку за посиланням <https://padlet.com/vitoha2016/padlet-j8uw74ttjruqbnhl>

**Рефлексія.**

Перейди за посиланнями та виконай вправи:

**Вправа «Дещо з нашого уроку»**

<https://learningapps.org/watch?v=ps6u6dt1a23>

**Інтерактивна вправа «Незакінчене речення»**

<https://wordwall.net/resource/25006290>

### Домашнє завдання:

Підготувати інструменти та конструкційні матеріали для виготовлення настільної гри (ножиці, клей, цупкий картон або заготовку тришарової фанери необхідного розміру (відповідно розрахунків на ескізі), лобзик.

## Урок 3-4

### Конструкторський етап та частково III. Технологічний етап



**Тема. Підбір матеріалів та інструментів. Економне розмічання деталей на основі. Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання(з картону - за допомогою вирізування). Виготовлення деталей виробу.**

**Обладнання:** комп'ютер, інтерактивна дошка(телевізор), планшети (смартфони).

**Створення емоційного настрою.**

**Діагностична вправа настрою «Прогноз погоди».**

Обери ту картинку, яка найбільш відповідає настрою в даний час.

Прочитай свій прогноз та налаштуйся на позитивний урок) ☀️😊

	<p style="text-align: center;"><b>ОПАДИ</b></p> <p>Якщо зараз у Вас на душі опади, то згадайте, що після зливи виходить сонечко і часто буває райдуга. Тому я впевнена, що в кінці уроку опади зміняться на ясну погоду, адже в житті все змінюється на краще.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>БЛИСКАВКА</b></p> <p>Зараз ви чомусь роздратовані, готові метати блискавки. Але заспокойтесь, адже Ваша блискавка може в когось влучити. І я впевнена на 100%, що на уроці все буде добре.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>СНІЖНО</b></p> <p>Зараз на душі у Вас прохолодно та сніжно. Але на уроці ми зможемо розтопити крижинки. І Ви обов'язково досягнете бажаного результату.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>СОНЯЧНО</b></p> <p>Сьогодні у Вас на душі сонячно, отже, зумієте своїм теплом зігріти своїх друзів. І, звичайно, результат на уроці буде відмінний.</p>

**Актуалізація опорних знань.**

Пригадаємо правила гри «Танграм»

<https://view.genial.ly/64bc38c24bc72e00187f53c3/interactive-content-tangram-game>

- Якої геометричної фігури немає у танграмі?
- З кількох частин складається танграм?
- Що ти знає про трикутники? Перевір себе!  
<https://learningapps.org/view6124582>

**Повідомлення теми та мети. Мотивація навчальної діяльності. Інтерактивна вправа «Конструкційні матеріали».**

Перейди за посилання та виконай вправу  
<https://learningapps.org/view8204566>

**Прийняття та первинне усвідомлення здобувачами навчального матеріалу**

**Вправа «Мозковий штурм»**

- Що ти знаєш про фанеру? **Переглянь** відео



- Як виготовляють папір? **Переглянь** відео



- У чому відмінність між канцелярським картоном і пакувальним?
- Як працювати з ножицями?
- Які принципи роботи з лобзиком ти вже знаєш?

**Замислився/замислилась?**



Тоді швидше до перегляду відео  
<https://m.youtube.com/watch?v=baDS5GZgUGY>

Якщо ти обрав/обрала конструкційний матеріал та інструменти для виготовлення настільної гри - приступай до практичної роботи!

## Застосування здобувачами знань з метою формування вмінь. Практична частина

**Повтори правила техніки безпеки!!!**

Виконай «Інтерактивну вправу»

	
Якщо працюєш з ножицями та картоном	Якщо працюєш з фанерою та лобзиком
<a href="https://learningapps.org/view15044568">https://learningapps.org/view15044568</a>	<a href="https://learningapps.org/view27745722">https://learningapps.org/view27745722</a>

## Практична робота №2

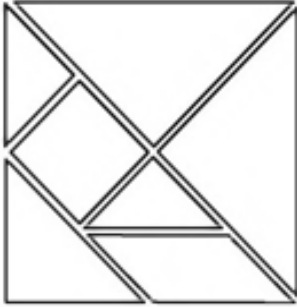
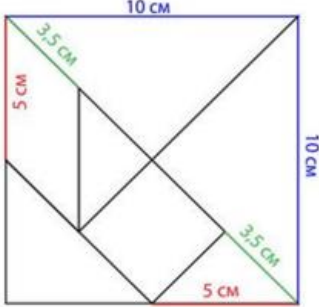
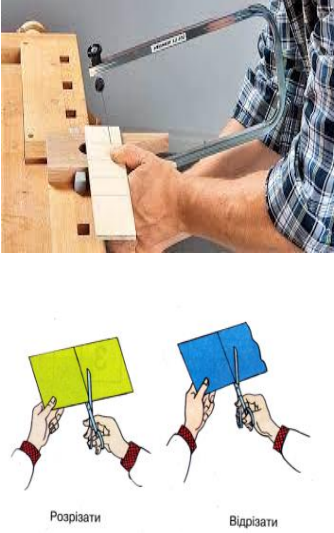
**Тема:** Економне розмічання деталей на основі. Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання (з картону за допомогою вирізування). Виготовлення деталей виробу.

**Прилади та матеріали:** олівець, лінійка, кутник, основа гри (заготовка з тришарової фанера, картон, коробки від цукерок(може бути основою гри); ножиці, лобзик, пилочки, коктейльні трубочки чи кавові палички, клейовий пістолет тощо.


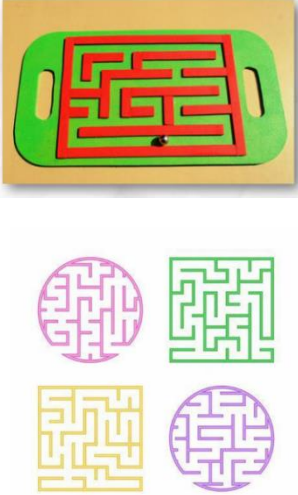



По можливості, фотографуй свою роботу на різних етапах виготовлення. Тобі знадобиться це для власної книги, яку ти створиш по завершенню проєкту!

### Інструкційна картка (танграм)

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні матеріали та інструменти
<p>Підготуй заготовку необхідних розмірів. <i>Заготовка - матеріал відповідних розмірів, призначений для виготовлення деталі виробу.</i></p>		<p>Цупкий картон(гофрований, пакувальний) або заготовка тришарової фанери</p>
<p>Виконай розмічання виробу. Накресли габаритні розміри танграму на основі, враховуючи розмір задуманої гри (збільш або зменш відповідно до зразка) <i>Базова лінія - лінія, від якої розпочинають розмічання заготовки.</i></p>		<p>Олівець, кутник, лінійка</p>
<p>Випилювання(вирізування) деталей з дотриманням правил ТБ (При роботі з фанерою додатково переглянь презентацію за посиланням <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1KrgVEWFQXDKeGpEma4mYgEmrGfXQbE1gSS-pi22e8sU/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1KrgVEWFQXDKeGpEma4mYgEmrGfXQbE1gSS-pi22e8sU/edit?usp=sharing</a>)</p>		<p>Заготовка тришарової фанери , лобзик, пилочки або пакувальний картон, ножиці</p>

## Інструкційна картка (лабіринт)

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні матеріали та інструменти
<p>Підготуй заготовку необхідних розмірів.  <i>Заготовка - матеріал відповідних розмірів, призначений для виготовлення деталі виробу.</i></p>		<p>Кришка з-під коробки, заготовка фанери</p>
<p>Виконай розмічання виробу. Накресли за допомогою лінійки і олівця на основі гри лінії для майбутнього лабіринту.          (Можна взяти основу шаблону з інтернету)</p>		<p>Лінійка, олівець, основа гри (фанера або картон)</p>
<p><b>Для тих хто працює з фанерою!</b>          Випилювання деталей з дотриманням правил ТБ          (При роботі з фанерою додатково переглянь презентацію за посиланням  <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1KrgVEWF">https://docs.google.com/presentation/d/1KrgVEWF</a>)</p>		<p>Заготовка тришарової фанери, лобзик, пилючки</p>

<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QXDKeGpEma4mYgEmrGfXQbE1gSS-pi22e8sU/edit?usp=sharing">QXDKeGpEma4mYgEmrGfXQbE1gSS-pi22e8sU/edit?usp=sharing</a></p>		
<p><b>Для тих хто працює з картоном!</b> Наріж картон смужками шириною 2 см та розріж ці смужки за необхідними розмірами згідно схеми лабіринту</p>		<p>Картон, ножиці</p>
<p>Нанеси на лінії схеми лабіринту клей і зафіксуй картонні смужки на цих лініях. Можна використати замість клею двосторонній скотч або клейовий пістолет</p>		<p>Клей або двосторонній скотч, або клейовий пістолет</p>
<p>Додатково можна переглянути майстер-клас по виготовленню лабіринта за цим посиланням</p>	<p><a href="https://youtu.be/E0kxDtkdCz0">https://youtu.be/E0kxDtkdCz0</a></p>	<p>Основа гри, коктейльні трубочки, клей-пістолет</p>

## Рефлексія

Перейди за посилання та виконай вправу «Обговорюйте та діліться» <https://stormz.me/join/352-960-315>

## Домашнє завдання

Принести інструменти, матеріали для шліфування та оздоблення виробу.

## Урок 5-6

### III. Технологічний етап



**Тема: Випилювання та шліфування деталей виробу. Склеювання деталей виробу. Оздоблення виробу.**

**Обладнання:** комп'ютер, інтерактивна дошка (телевізор), планшети (смартфони).

## Створення емоційного настрою

### Вправа «Кошик».

Добрий день! Саме добрий, адже якщо є щось, що може тобі завадити працювати на уроці або псує настрій, тоді запиши це на аркуші паперу. (Чекаю). А тепер візьми цей аркуші, зімни його і ви-



кинь у сміттєвий кошик. (Чекаю). Ти викинула/викинув увесь негатив, який може заважати тобі працювати. Тепер неодмінно ти отримаєте гарний результат!

### Актуалізація опорних знань

#### Вправа «Ребуси».

Вкажи вірну відповідь на запитання. Можна скористатися підказкою-ребусом)

- Для криволінійного випилювання фанери використовують столярний інструмент...



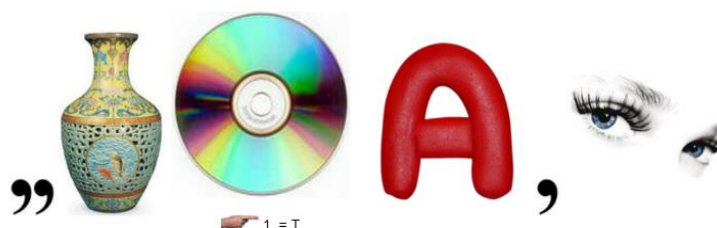
- Основна частина ручного лобзика – металева ...



- Різальна частина лобзика - це пилочка або ...



- Для кріплення пилочки в рамці лобзика використовують...



- Лобзик слід тримати до фанери...



**Повідомлення теми та мети. Мотивація навчальної діяльності.**

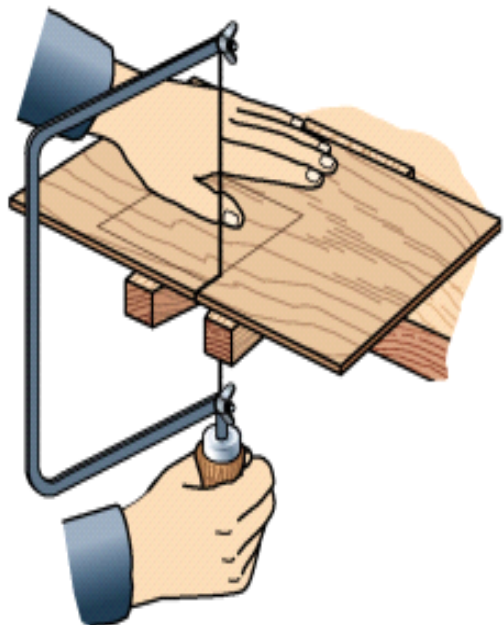
### **Пригадай!**

- Випилювання виробу здійснюється по зовнішньому і внутрішньому контурах.
- Зовнішні контури слід випилювати із зовнішнього боку від лінії розмічання, а внутрішні – внутрішнього.
- Спочатку необхідно випиляти внутрішні контури виробу. Для цього потрібно проколоти отвір шилом, щоб завести в нього пилочку.

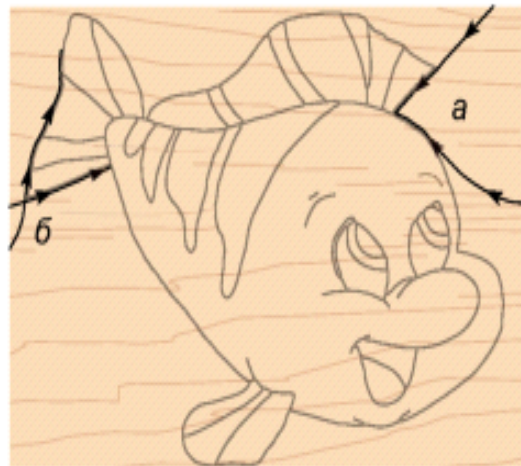
Проколюючи отвори, слід дотримуватися таких правил:

1. Розпочинати випилювання можна лише тоді, коли будуть проколоті всі отвори в деталі, тому що в процесі роботи вона поступово втрачає свою міцність і при проколюванні нового отвору може зламатися. При цьому необхідно проколоти спочатку всі отвори з лицьового боку, а потім зі зворотного. Отвори необхідно проколювати в тому місці випадної частини орнаменту, де лінії сходяться.
2. Не слід проколювати отвори наскрізь відразу, оскільки при цьому може тріснути нижній шар фанери. Тому спочатку проколюють шилом так, щоб на протилежний бік фанери вийшов лише кінчик шила. Потім фанеру перевертають й отвір розширюють настільки, щоб можна було вставити вільний кінець пилочки. Перевіряємо, чи всі отвори проколоті шилом.

## Прийняття та первинне усвідомлення здобувачами навчального матеріалу



Мал. 61. Прийом роботи лобзиком



Мал. 62. Випилювання гострих кутів:  
а – внутрішніх, б – зовнішніх

### Випилювання прямих і кривих ліній

Під час пропилювання прямих і кривих ліній рухи повинні бути плавними, упевненими, їх не можна переривати до тих пір, поки лінія не буде пропиляна до кінця. Якщо при пилянні пилочка відхилиться від лінії пропилу, то не припиняючи рухів лобзиком, лівою рукою повертають фанеру так, щоб пилочка знову стала на розмічену лінію.

### Випилювання тупих кутів

Тупі кути випилюють простим поворотом на місці. Для цього, допилявши до вершини кута, припиняють рух пилочки вперед, але не припиняють рухів уверх-вниз правою рукою. Лівою рукою в цей час повертають лист фанери так, щоб напрямок полотна збігався зі суміжною стороною кута, і продовжують пиляння.

### Випилювання гострих кутів

Під час випилювання гострого кута не допилюють до вершини кута, плавно переходять на суміжну сторону і випилюють весь контур до випадання кусочка матеріалу. Потім повертаються до кута і вирівнюють обидві його сторони.

## Застосування здобувачами знань з метою формування вмінь. Практична частина

**Повтори правила техніки безпеки!!!**

<https://learningapps.org/view30401275>



### Практична робота №3

**Тема: Випилювання та шліфування деталей виробу. Склеювання деталей виробу. Оздоблення виробу.**




**Прилади та матеріали:** ножиці, канцелярський ніж, лобзик, пилочки для лобзика, підставний столик для випилювання, заготовка з тришарової фанери; фарби, пензлик, олівці, фломастери тощо.



*По можливості, фотографуй свою роботу на різних етапах виготовлення. Тобі знадобиться це для власної книги, яку ти створиш по завершенню проєкту!*

(Продовження роботи попереднього уроку)

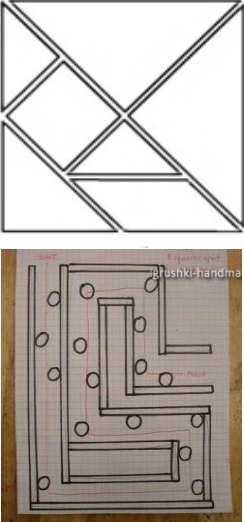




## Для тих хто працює з фанерою!

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні матеріали інструменти
<p>Випилюй деталей з дотриманням правил ТБ (При роботі з фанерою додатково переглянь презентацію за посиланням</p> <p><a href="https://docs.google.com/presentation/d/1KrgVEWFQXDKeGpEma4mYgEmrGfXQbE1gSS-pi22e8sU/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1KrgVEWFQXDKeGpEma4mYgEmrGfXQbE1gSS-pi22e8sU/edit?usp=sharing</a></p>		<p>Заготовка тришарової фанери , лобзик, пилючки</p>
<p><b>Шліфування виробу</b> Випиляні деталі старанно оброби наждачним папером. Кути, овали та круглі отвори у внутрішніх вирізах зачищають дрібними напилками (надфілями). Надфілі можна замінити наждачним папером, який скручують у трубочку або наклеюють на круглу і плоску палички.</p>	 <p>Шліфувальні бруски</p> <p>Шліфування деталей</p> <p>Напрям шліфування</p> <p>Шліфування дрібних та великих деталей</p> <p>Мал. 139. Шліфувальні бруски та прийоми шліфування поверхонь виробів</p>	<p>Наждачний папір</p>
<p><b>Склеювання деталей з фанери</b> Якщо потрібно зібрати виріб, накладуючи одну деталь на</p>		<p>Клей</p>

<p>іншу, роби це за допомогою клею(ПВА, БФ-2 та інші) Поверхня деталі, яка призначається для склеювання, повинна бути шорсткою, щоб клей глибше проник в пори дерева, поверхні деталей потрібно підігріти. Потім покрій їх рівним тонким шаром клею і міцно притисніть один до одного, наклавши на них вагу</p>		
<p>Оздоблення (фарбування) виробу Слід пам'ятати, що подряпини, навіть незначні, помітні й після фарбування. Зачищені та добре відшліфовані деталі і готові склеєні вироби покривають акварельною, гуашевою фарбами. Фарбу наносять пензлем або тампоном з вати обгорнутої чистою бавовняною тканиною або марлею. Виконай оздоблення виробу відповідно розробленого ескізу.</p>		<p>Фарби, пензлик</p>

## Для тих хто працює з картоном!

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні інструменти
<p>Вирізуй деталі виробу за наміченою розміткою</p>		<p>Картон, ножиці</p>
<p>Склеювання деталей виробу</p>		<p>Клей, картон</p>
<p>Оздоблюй виріб за розбленим ескізом</p>		<p>Фарби, олівці, пензлик, фломастери</p>

## Вправа «Моток слів».

Запиши якнайбільше нових слів , які ти дізнався під час вивчення цієї теми).

## Рефлексія

### Вправа «Трихвилинна пауза»

Перейди за посиланням та приєднайся до спільного обговорення <https://cutt.ly/owaofkCI>

## Домашнє завдання

Підготувати одне на вибір цікаве повідомлення - загадка, ребус, казка, вірш, кросворд , що стосується цього проєкту для презентації на наступному уроці. Твої цікавинки увійдуть до книжки «Наші проєкти».

## Урок 7-8

### IV. Заключний етап



**Тема: Остаточна обробка виробу та контроль якості. Захист проєкту.**

**Обладнання:** комп'ютер, інтерактивна дошка (телевізор), планшети (смартфони).

**Прилади і матеріали:** фарби, олівці, паперові стікери : зірочки, квадратики.

## **Створення емоційного настрою**

### **Вправа «Серветка».**

Учитель роздає учням серветки і дає інструкції:

- Візьміть серветку в руки.
- Складіть її вдвоє і відірвіть правий нижній кут.
- Знову складіть серветку вдвоє, відірвіть лівий нижній кут.
- Перегорніть серветку ще раз і відірвіть лівий верхній кут.
- Розгорніть серветку.
- Чи є однакові серветки?
- Чи є у когось правильна чи неправильна серветка?
- Тож і в класі ви всі різні. Немає двох однакових учнів. Тому кожен нехай працює так, як він може. Це обов'язково принесе успіх.



## **Повідомлення теми та мети.**

Сьогодні на вас чекає сюрприз - ви побачите роботи своїх однокласників та спробуєте їх використати за призначення, а отже, пограти! Усвідомити, чого ви навчилися і яких знань і умінь вам бракує, а також поділитися своїми здобутками з товаришами. Також кожному потрібно буде так зацікавити присутніх своїм виробом, щоб у нас виникло бажання теж спробувати змайструвати подібну гру. Але, насамперед, пропоную виконати наступну вправу (об'єднання дітей у пари).

## **Контроль якості виробу та підготовка до презентації проєкту**

### **1. Вправа «+ - +» (Плюс-Мінус-Плюс)**

Проаналізуй власний виріб, враховуючи вимоги до виконаного виробу: естетичність, оригінальність, зручність у використанні, якість технологічної обробки, практичність (довготривалість), економність) та відзнач:

- + «Плюс» (Що тобі вдалося? Що вийшло найкраще? Що приваблює у твоєму виробі?)

- – «Мінус» (Що вийшло не так, як хотілося? На що варто звернути увагу? Що слід покращити ?)
- + «Плюс» (Як покращити недолік? Як виправити ситуацію?)

*Якщо ти ще можеш внести корективи (виправити ситуацію, підправити свій виріб) - зроби це! Дотримуйся правил техніки безпеки!*

### **Робота на спільному ресурсі за посиланням (або з роздруківкою)**

Заповнити таблицю та прикріпити фото роботи). Із ваших записів ми сформуємо власну книгу (портфоліо) “Наші проєкти”  
[https://www.canva.com/design/DAFpoNK1mKA/K0YEmTIN5KuAaJfGQLBl6w/edit?utm\\_content=DAFpoNK1mKA&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFpoNK1mKA/K0YEmTIN5KuAaJfGQLBl6w/edit?utm_content=DAFpoNK1mKA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

### **4. Презентація проєктів** *(дитина представляє виріб та коментує свої записи на спільному ресурсі або у роздруківці. Відповідає на запитання однокласників)*

#### **Бесіда**

- Що цікавого ти дізналася/дізнався, коли готувала/готував проєкт?
- З якими небезпечними інструментами довелося працювати?
- Як будеш використовувати свій виріб?
- Що було найважче в проєкті для тебе, що найлегше ?
- Чи вважаєш цю гру актуальною в наш час?
- Скільки коштуватиме для тебе ця гра, виготовлена власноруч?
- Чи хочеш ти виготовити гру, подібну як у однокласників? Чи розумієш як це можна зробити?

#### **Вправа «Дві зірочки й одне побажання»**

Після презентації кожна дитина отримує від учителя стікери: 2 зірочки і один квадрат. На зірочках робить запис найкращої якості виробів однокласників, а на чотирикутнику - побажання. Після чого діти обмінюються (дарують) зірочками та побажаннями. Або на спільному ресурсі прикріплюють до робіт однокласників такі ж стікери, вказавши від кого.

## 5. Оцінювання та самооцінювання

Тестування «Технологія обробки деревини (випилювання лобзиком)»

<https://naurok.com.ua/test/tehnologiya-vipilyuvannya-lobzikom-2371595.html> (посилання для вчителя)

Вправа «Самооцінювання»

<https://view.genial.ly/64bd0cdc4bc72e00187f92ec/interactive-content-self-evaluation-rubric>

Для створення книги «Мої проєкти», «Наші проєкти» реєструйся на сайті <https://www.writereader.com/>

### **Технологічна карта навчального проєкту «Яворівська забавка – сучасна іграшка в проєктуванні виробів»**

*Плехова Олена Анатоліївна,*

*учитель трудового навчання та технологій*

*Миколаївського ліцею № 51 Миколаївської міської ради*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Поширення українського народного мистецтва серед підлітків
<b>Тема</b>	<b>Яворівська забавка – сучасна іграшка в проєктуванні виробів.</b>
<b>Мета</b>	Розробити та виготовити іграшку в яворівських традиціях з альтернативних матеріалів
<b>Завдання</b>	Вивчити традиційну яворівську забавку та визначити її характерні особливості, використати знання для проєктування власної іграшки, виготовити виріб з альтернативних безпечних матеріалів, презентувати свій проєкт

<b>Навчальні предмети</b>	Образотворче мистецтво, математика
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	Вміє проєктувати та виготовляти власний виріб, аналізувати результати проєктної діяльності
<b>Продукт</b>	Іграшка – сувенірний виріб, для розваг
<b>Тривалість проєкту</b>	10 годин
<b>Склад учасників</b>	Учні 5-6 класів
<b>Технології</b>	Технологія обробки картону, текстильних матеріалів ручним способом

### **Правила безпеки під час виконання практичних робіт**

#### **З ножицями:**

1. Утримуйте в чистоті й порядку робоче місце.
2. Використовуйте інструмент тільки за призначенням.
3. При роботі уважно треба стежити за напрямком зрізу.
4. Не працюйте тупими ножицями і з ослабленим шарнірним кріпленням.
5. Не тримайте ножиці лезами вгору.
6. Не залишайте ножиці з відкритими лезами.
7. Не ріжте ножицями на ходу.
8. Треба передавати закриті ножиці кільцями вперед.
9. Під час роботи стримуй матеріал лівою рукою так, щоб пальці були осторонь від лез ножиць.

#### **З клеєм:**

1. Клей видавлювати маленькими порціями.
2. Клей треба наносити пензликом від середини до країв
2. Користуватися серветкою і пензликом.
3. При попаданні в очі або на одяг змити великою кількістю води.
4. Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити.



### З голкою:

1. Голку тримай тільки з протягнутою ниткою в гольнику або футлярі.
2. Не залишай голку на робочому місці без нитки.
3. Не вколуй голку в свій одяг.
4. Не бери голку в рот.

## Шаблон навчальних аркушів для учнів

### Тема 1-2. Знайомство з яворівською забавкою. Плaska іграшка. Збір інформації.

Відгадай ребуси і визначай основні опорні слова проєкту



**Завдання:** спроектувати та виготовити іграшку в українських національних традиціях, яка складається з двох однакових деталей, з доступних конструкційних матеріалів

### I. Організаційно- підготовчий етап

**Маркетингові дослідження (усно):**

- чи потрібні іграшки?
- яку функцію виконують іграшки в сучасному світі?
- чи змінюються іграшки з часом? Що впливає?

**Дізнайся:** яворівська забавка - ....

**Яворівська забавка** (саме забавка, а не іграшка, оскільки походить від забавляти, бавити, заспокоювати) – іграшки, що майст-

руються в основному з осики (здавна вважається, що вона має властивість відганяти усе лихе) та прикрашаються традиційним яворівським розписом – «вербівкою». Всі малюнки, а це квіти і листочки, виконуються у вигляді вербових гілок.

Для розпису ще на зорі Яворівської забавки використовувалося три кольори: зелений (що символізує траву та листя), червоний (плоди та ягоди), синій (небо та воду), а на початку ХХ століття почав використовуватися четвертий колір – жовтий (сонце). (Вікіпедія)



**Поміркуй:** як відрізняються ці іграшки?

**Нові знання:**

Пласка іграшка складається з двох однакових деталей: обличчя та спинки.

**Обґрунтування теми проєкту:** .....

**Поміркуй**

**Аналіз моделей-аналогів**



**(Вікіпедія)**

1. **Конструкція** – ... (нескладна, пласка форма)
2. **Кольори** - ... (жовтий, червоний, зелений)
3. **Оздоблення** - ... (розпис)

### **Міркуємо разом**

#### **Вимоги до виробу:**

- конструкція складається з двох однакових .... (деталей)
- використовуються традиційні кольори яворівської іграшки ... (жовтий, червоний, зелений)
- оздоблення – «вербівка»
- розмір виробу не менше А5
- естетичний, ....., .....
- матеріали ... (доступні та безпечні)

**Тема 3-4. Розробка власної моделі виробу. Добір конструкційних матеріалів та інструментів.**

### **II. Конструкторський етап**

**Поміркуй:** які альтернативні конструкційні матеріали можна застосувати замість деревинних матеріалів в домашніх умовах?

#### **Метод проєктування:**

**Біоформи** – це форма тіл живої природи, що застосовується при конструюванні виробів у техніці, архітектурі й дизайні.

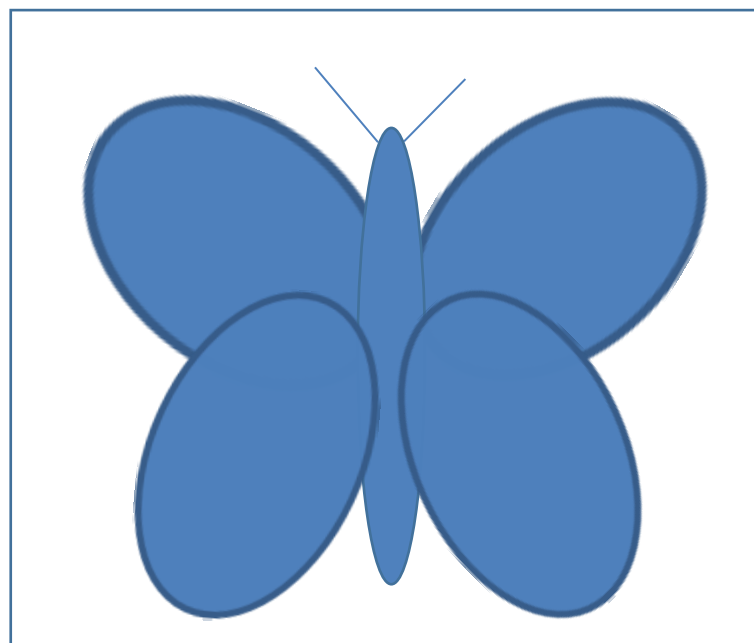


**Стилізація** – процес спрощення предмета за формою та кольором на основі відбору найвиразніших рис.



*Мотиви розпису в книжечці «Яворівська забавка»  
розроблені Андрейко Галиною*

Ескіз власного виробу (силует фігури розміром А5)



Конструкційні матеріали	Технологія оздоблення
Картон, кольоровий папір	Розпис, аплікація
Фетр кольоровий	Аплікація

**Конструкційні матеріали проєктованого виробу:**

....  
 ....  
 ....  
 ....  
 ....

**Інструменти:**

....  
 ....  
 ....  
 ....

**Поміркуй:** який порядок виготовлення виробу?

**Тема 5-6, 7-8. Технологія виготовлення виробу.**

**Інструкційна картка**

<b>Хід роботи</b>	<b>Зображення</b>	<b>Матеріали, інструменти</b>
1. Підготувати шаблони. Вирізати окремі деталі виробу		Шаблони, фетр, олівець, ножиці
2. Швом «вперед голкою» нашити дрібні деталі на крильця, тулуб. Закріпити нитку з початку		Голка швейна, ножиці, деталі з фетру

<p>та в кінці роботи</p>	 <p>Пришито з обох сторін!</p>	
<p>3. Пришити до тулуба крильця швом «вперед голкою» Частини тулуба зшити разом швом «вперед голкою»</p>		<p>Частини іграшки з фетру, нитки швейні, бісер, голка швейна, ножиці</p>
<p>4. Прикрасити іграшку бісером</p>		



### Інструкційна картка

Хід роботи	Зображення	Матеріали, інструменти
1. Підготувати шаблони, вирізати деталі виробу по шаблону з картону		Шаблон, картон, олівець, ножиці
2. Вирізати по шаблону деталі з кольорового паперу. Наклеїти кольорові деталі на деталі основи		Шаблон, кольоровий папір, деталі основи з картону, олівець, клей ПВА
3. Виконати розпис деталей		Деталі основи, фарби, пензлики, стаканчик для води, серветки
4. Склеїти деталі основи разом, вставити шпажку		Деталі основи, дерев'яна шпажка, клей ПВА

<p>5. Оздобити по краю виробу декоративним шнурком</p>		<p>Виріб, декоративний шнурок, клей ПВА</p>
--	---	---

### Інструкційна картка

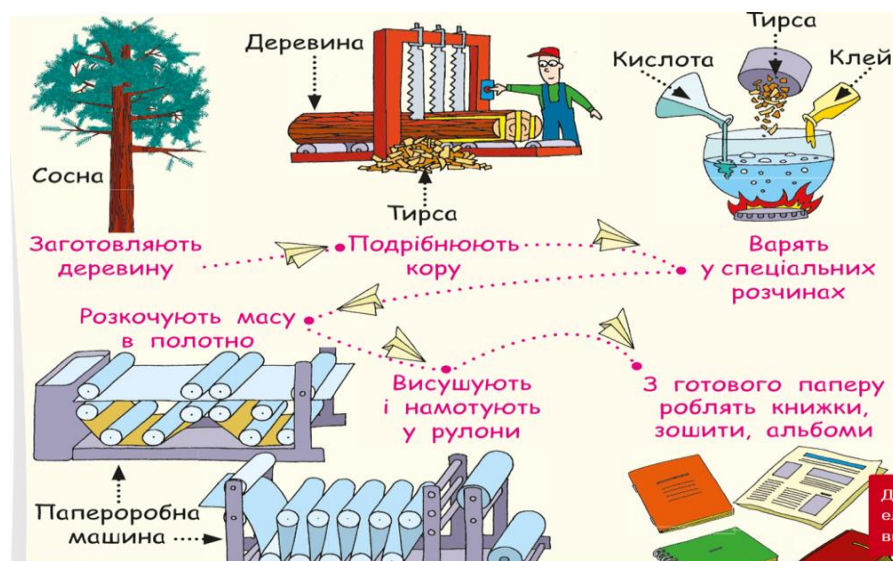
Хід роботи	Зображення	Матеріали, інструменти
<p>1. Підготувати шаблон. Вирізати деталі основи з картону</p>		<p>Шаблон, картон, олівець, ножиці</p>



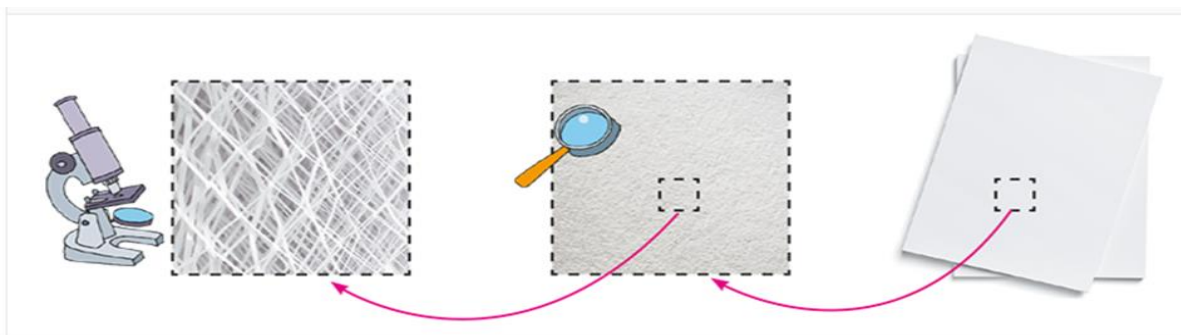
2. Розфарбувати деталі основи		Деталі основи, фарби, пензлики, стаканчик для води, серветки
3. Вирізати дві деталі основи з фоамірану жовтого кольору Склеїти деталі з картону та фоамірану разом		Шаблон, фоаміран, деталі основи з картону, олівець, ножиці, клей
4. Приклеїти дерев'яну перемичку між двома деталями		Деталі виробу, дерев'яна перемичка, клей

## Урок 9-10. Підготовка до презентації проєкту. Захист проєктної діяльності.

### Пригадай. Властивості картону та паперу



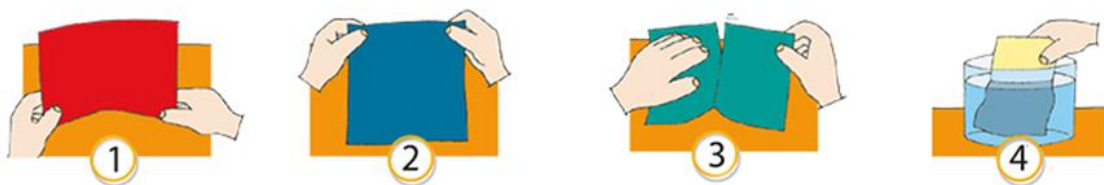
Картон та папір мають волокнисту структуру. Рослинні волокна складаються з целюлози. Тому ці матеріали мають певну міцність.



(Ресурс <https://ua.izzi.digital/DOS/294668/521405.html> )

**Технологічні властивості** – здатність матеріалу змінювати свою форму під час обробки.

**Технологічні властивості картону та паперу**



**Орієнтовні питання для захисту проєкту. Самоаналіз роботи**

1. Метою проєкту було спроектувати та ...
2. Особливість цього виробу ...
3. Для виготовлення .... використаний картон (папір, фетр), тому що ...
4. Мої вимоги до виробу були такі ...
5. Мій виріб вийшов ...
6. Мій виріб має розміри ...
7. В ході виконання роботи були труднощі ...
8. На майбутнє треба врахувати ...

**Використані фото виробів здобувачів освіти Миколаївського ліцею №51:**

1. Павленко Анна
2. Ніжикіойський Матвій
3. Сулова Анастасія
4. Ільїнська Анна

5. Тимофіїва Діана
6. Чернявська Катерина
7. Чиркова Дар'я

## **Технологічна карта навчального проєкту «Панно»**

***Попова Марія Юріївна,***

*учитель трудового навчання та технологій Куцурубського ліцею  
імені Т. Г. Шевченка Куцурубської сільської ради*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Опанувати мистецтво, розвинути смак, зберегти традиції.
<b>Тема</b>	<b>«Панно»</b>
<b>Мета</b>	<p>Ознайомити учнів із технологією виготовлення штучних квітів та технологією апсайклінг;</p> <p>Навчити учнів виготовляти фантазійні штучні квіти з підручних матеріалів;</p> <p>Розвивати увагу, фантазі, пам'ять, уяву, логічне мислення та творчі здібності;</p> <p>Виховувати дбайливе ставлення до природи шляхом вторинного використання матеріалу.</p>
<b>Завдання</b>	<p>Поглибити знання учнів про технологію виготовлення штучних квітів;</p> <p>Опанувати технологію виготовлення штучних квітів в техніці апсайклінг;</p> <p>Удосконалювати знання учнів;</p> <p>Сформувати дбайливе ставлення до навколишнього середовища;</p> <p>Розвинути творчі здібності;</p> <p>Виготовити власними руками виріб для оздоблення оселі.</p>

<b>Навчальні предмети</b>	Здоров'я добробут безпека та мистецтво
<b>Передбачувальні (очікування, кінцеві) результати</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вивчити особливості використання штучних квітів під час прикрашання свого побуту та свят;</li> <li>- Дізнатися історію виникнення штучних квітів;</li> <li>- Різновиди штучних квітів;</li> <li>- Навчитися виготовляти штучні квіти та оздоблювати ними свій побут;</li> <li>- Дотримуватися акуратності в роботі;</li> <li>- Дотримання правил техніки безпеки;</li> <li>- Дотримання санітарно-гігієнічних вимог;</li> <li>- Розвивати творчі і художні здібності.</li> </ul>
<b>Продукт</b>	Панно
<b>Матеріали та інструменти</b>	Ножиці, олівець, кольорові олівці, клей пістолет, цупкий картон, лотки з під яєць, гілочки з дерева, фарби (червоний, зелений, коричневий, голубий колір), гудзики, картонний стакан, шпагат, лінійка, термоклей
<b>Тривалість проєкту</b>	6-8 годин
<b>Склад учнів</b>	Учні 5-6 класу

Вважається, що прикраса нашої планети, є – квіти. Саме квіти, є символом невичерпаного, справжнього, прекрасного джерела натхнення людини. Квіти: зачаровують, манять, несуть радість, підіймають настрій, покращують працездатність та пробуджують почуття людини. Постійно супроводжують людину у щасливий мить та у хвилину горя. Також, підштовхують людину до фантазування.

Кожна господиня намагається під час створення свого комфорту та затишку застосувати різні предмети та матеріали декоративно-прикладного та декоративно-ужиткового мистецтва. А саме, надають переваги виробам, які створені власними руками або ж руками народних майстрів. А особливої уваги надають виробам, які створені без шкоди для навколишнього середовища. І далеко не останнє місце в оформленні інтер'єру оселі займають саме картини або панно.

Панно із штучних квітів може вписатися в будь-який інтер'єр оселі. Для прикрашання оселі таким способом, необов'язково витрачати шалені кошти. Такі панно можуть слугувати, як: елемент декору оселі також як подарунок друзям, рідним.

### **Пам'ятай!**

#### **Загальні правила виробничої санітарії та гігієни:**

Працювати в робочому одязі.

Під час роботи слід сидіти прямо на відстані від стола на 10-15 см.

Відстань від очей до виробу повинна дорівнювати 30-35 см.

Світло повинно падати зліва або спереду.

Робоче місце не захалущувати. Повинні бути лише ті інструменти та матеріали, які використовуємо для роботи.

Роботу виконувати лише справним інструментом.

Здмухувати або згрібати рукаю сміття – Заборонено!

#### **Загальні правила виконання практичних робіт:**

Прибрати з робочого місця всі зайві речі, перевірити справність інструментів та обладнання.

При виконанні роботи стежити за дотриманням технологічної дисципліни, правил користування обладнанням та інструментами, чітко дотримуватися правил безпечної роботи.

Після завершення роботи вимкнути все обладнання, скласти інструменти і вироби у відповідні місця.

Прибрати робоче місце.

Урок технології потребує уваги, посидючості, зосередженості та фантазій. Під час роботи потрібно правильно організувати своє робоче місце, дотримуватись правил внутрішнього розпорядку та правил безпечної праці. Для того, щоб все вийшло потрібно бути старанним, роботу робити красиво та із задоволенням.

**Почитай.**

## **I. Організаційно-підготовчий етап**

### **1.1 Історія виникнення штучних квітів**

Історія виникнення штучних квітів дуже цікава і багатогранна. За деякими джерелами, перші штучні квіти з'явилися майже 3 тисячі років тому ще у древньому Єгипті, які прикрашали ними свій одяг, де їх виготовляли з деревини, трав'яних волокон і металу.



У Середньовіччі штучні квіти стали популярними у Європі, особливо в Італії і Франції, де їх робили із шовку, металу і скла.

Штучні квіти мали різне значення і функції: вони прикрашали одяг, інтер'єр, алтарі, служували для святкового декору.



У епоху Ренесансу штучними квітами захоплювалася Італія, яка була центром моди і стилю. Іспанія займалася виготовленням ікебан для оформлення монастирів під час свят.



У Стародавньому Китаї виробляли витончені шовкові бутони. Сучасні штучні квіти можуть імітувати натуральні квіти з великою точністю, а також мати свої оригінальні форми та кольори та виготовлятися із різних матеріалів та різними способами.

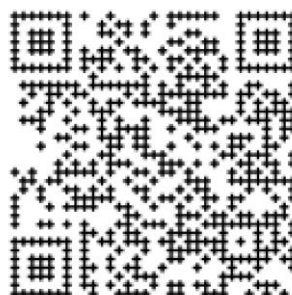


## 1.2 Історія виникнення панно

Пригадай і творчо попрацюй!



Дізнайся! Що на тебе чекає!



Проект - \_\_\_\_\_

## Опиши етапи проектування



Розгадай ребус і дізнаєшся над чим будемо працювати



Що таке панно?

---

---

---

**Вправа «Мозковий штурм».**

Давайте поміркуємо!

- На Вашу думку, з яких матеріалів можна виготовити панно?
- Якої форми вони можуть бути?



- Якої кольорової гамми?
- Якою технікою ?

Панно – це вид декоративного мистецтва, який призначений для оздоблення тих ділянок інтер'єру оселі, які потребують заповнення: стіни або стеля. Це хобі підходить для всіх.

Як і будь яке мистецтво, виникнення Панно також сягає із давніх часів. Вони були в перше знайдені ще у печерах первісних людей. Це були зображення видряпані на кам'яних стінах і в основному зображувалися рослини та тварини. Але розголосу найбільше панно отримало у 12 ст. китайськими селянами.

Пізніше цей вид мистецтва поширився і на всю Європу.

Панно можна виконати у будь-якій техніці з будь якого підручного матеріалу та в будь-які формі.

#### **Виділяють основні види панно:**

- Тканинні;
- Дерев'яні;
- Кам'яні;
- Графічні;
- Дзеркальні;
- Пластикові;
- Шкіряні;
- Мозаїка.



Окремим видом є – релігійні панно. Вони полягають в абстрактному сюжеті і виготовляється і техніці мозаїки, різьблення та обирають матеріал: дерево, скло, шкіра.

Під час створення панно, людина тренує свою фантазію, руки, уяву.

Суть сучасних панно полягає у їх естетичності, відповідати своїм функціям та визивати емоції. Оздоблення свого інтер'єру за допомогою панно в даний час є актуальною темою. Його можна виготовити різноманітними техніками, які в сучасному світі розвиваються дуже стрімко.



### 1.3 Історія виникнення техніки «апсайклінг».

**Апсайклінг (upcycling)**, тобто вторинне використання старих речей, наділення їх новими характеристиками і перетворення їх на щось унікальне та не потребує великих затрат.

Згадка про техніку «апсайклінг» можна знайти у статті британської газети «Salvo», датованою ще 1994 році. Автор статті критикував утилізацію будівельних відходів і запропонував саме дану техніку.

Техніка об'єднує в собі поєднання безліч нових та модних видів мистецтва.

Мета «апсайдингу» - це врятування планети від забруднення відходами.

Ця техніка найбільш популярна у Європі. Для України дана техніка стала популярною лише недавно.

«Апсайклінг» - це чудовий варіант дозвілля, прояву творчих здібностей та фантазії, а також – це економія коштів.

У сучасному світі дану техніку полюбляють модні дизайнери.

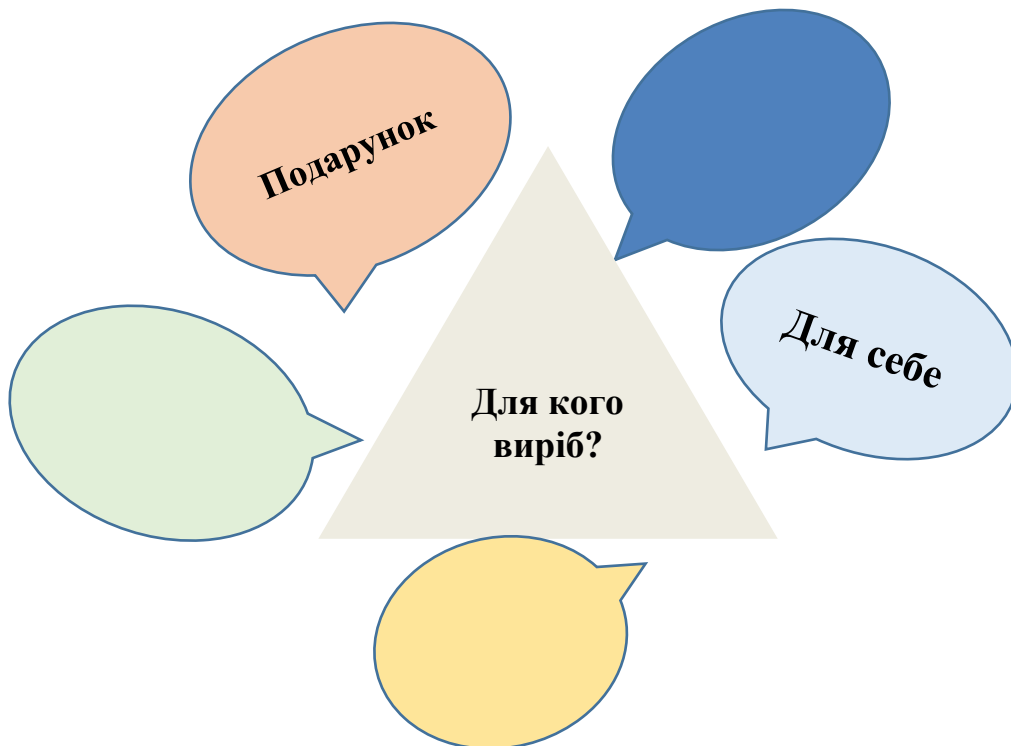


## 1.4. Планування роботи

Творчо попрацюй.



**З'ясуй! Для чого або для кого ти будеш виготовляти виріб?**



За допомогою вдало підбраного об'єкта проектування, техніки виконання, матеріалу, інструменту і своїх фантазій, можна надати нашій оселі комфорту і за тишку.

Для кращого досягнення поставлених завдань та цілей, потрібно:

- Чітко виконувати технологічні операції;
- Застосовувати свою фантазію та творчі здібності;
- Ознайомитися із варіантами виготовлення панно в мережі Інтернет, журналах;
- Вірно організувати своє робоче місце;
- Дотримуватися правил безпечної праці.

## 1.5. Моделі-аналогі

### Вправа «Асоціативний куш»

Моделі – аналоги

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**Моделі-аналогі** – це модель, яка створена на основі базової моделі, але відрізняється формою, оздобленням та кольором.

Саме за допомогою моделей – аналогів, ми формуємо банк ідей для проєкту. Для більш продуктивної творчої діяльності ми застосуємо досвід інших людей.

**Мета** моделей-аналогів:

- це пошук: схем, графіків, зображень інших людей, які працювали в даному напрямку;
- аналіз знайдених моделей;
- підбір більш доступніших виробів.

## Вправа для очей



**Практично попрацюємо!**

## Практична робота №1. Пошук моделей-аналогів

*(опиши запропоновані моделі: матеріал, техніка, інструмент)*

1.



2.



3.



4.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Практична робота №2. Аналіз моделей – аналогів

**Завдання:** складаємо порівняльну таблицю, яка допоможе краще визначити виготовлення виробу.

*(для порівняння користуємося зображеннями із попереднього завдання)*

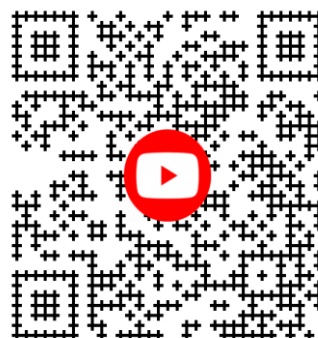
№п/п	Вимоги	Фото 1	Фото 2	Фото 3	Фото 4
1.	функціональність				
2.	технологічність				
3.	економічність				
4.	оригінальність				
5.	простота у виготовленні				

За основу обираємо фото 4, яке у процесі удосконалимо своєю фантазією.



**Трішки відпочинь!**

Перейди за посиланням та порухайся під такт музики!



## II. Конструкторський етап

### 2.1. Підбір інструментів та матеріалів.

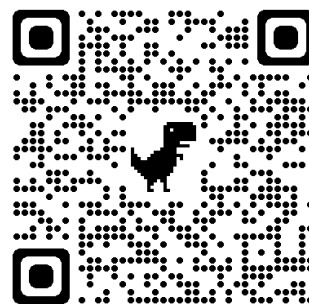


**Подумасмо! Який матеріал застосувати?**

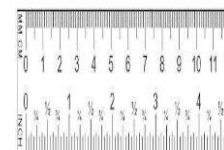
Сучасний світ вживає в харчування продукти корисні і цінні для організму. Старається не шкодити навколишньому середовищу, тому під час виготовлення проєкту об'єднуємо ці два фактори і надаємо друге життя старим речам. Тобто, матеріалом для проєкту беремо лотки з-під яєць. Таким чином собівартість виробу зменшиться.



**Відскануй та виконай вправу за посиланням!**



Запишіть в зошиті необхідні матеріали та інструменти для роботи.



ІНСТРУМЕНТИ	МАТЕРІАЛИ

## 2.2. Використання методу фантазування під час створення виробу



Для ознайомлення з методом фантазування перейдіть за посиланням

<https://ua.izzi.digital/DOS/325350/355348.html>

Створюючи проєкт, ви можете використовувати базові прийоми фантазування: збільшення-зменшення, дроблення-об'єднання, прискорення-уповільнення, зміщення в часі, «навпаки». Саме ці прості прийоми є основою багатьох казок і фантастичних творів.



Так заведено природою, що квіти восени починають зникати. Але ми, можемо їх залишити не лише у своїх серцях, а й виготовити власноруч і закріпити їх у панно. Квіти – «Маки».

«Мак» - це символ України, сонця, безкінечності буття, пишної краси, волі, гордості, сну, отрути, оберіг від нечисті, а також наших козаків, крові, смерті.

## 2.3. Графічне зображення виробу.

Для вдалого виготовлення запланованого виробу, ми повинні знати :

- Його форму;
- Розміри;
- Спосіб з'єднання деталей між собою та основою;
- Техніку виконання;
- Кольорову гаму .

Таку роботу на підприємствах виконують дизайнери або конструктори.

Графічне зображення називається, зображення, яке виконане від руки але з дотриманням всіх пропорцій, це штрихи, лінії, точки. Воно виконується за допомогою олівця. До основних графічних зображень відносять:

- Креслення;

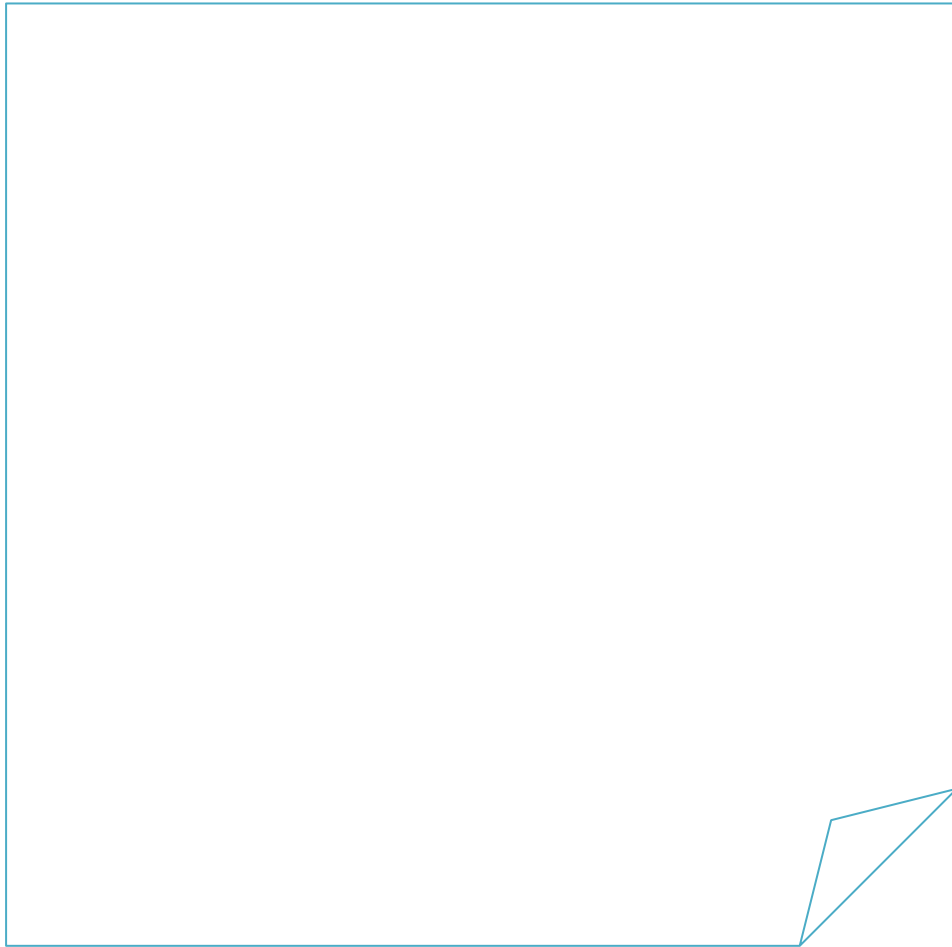


- Ескіз.

Більше в практиці застосовують ескіз.

**Ескіз** – це спрощене графічне зображення, яке виконане від руки, без застосування креслярських інструментів але з дотриманням пропорцій на око.

**Пофантазуй і зміни обрану модель на свій смак!**



**Порухаємось!**

Перейди за посиланням  
Порухайся у такт музики!  
Молодець!



### III. Технологічний етап

#### 3.1. Вступний інструктаж



**Подумаємо!**

**Пригадаємо!**








**Повтори!**






#### Інструкційна картка виготовлення виробу

№ п/п	Послідовність виконання робіт	Графічне зображення	Інструменти та матеріали
1.	Підбираємо інструменти та матеріали для виготовлення виробу		Цупкий картон, ножиці, клей пістолет, лінійка, олівець, фарба гуаш, лоток з-під яєць, дерев'яні гілочки, гудзики
2.	Створити ескіз виробу		Олівець

3.	Вирізати основу для панно 23*19,5см		Цупкий картон, ножиці, олівець, лінійка
4.	Зробити два отвори на основі		Ножиці, основа
5.	Закріпити шпагат на основі. Довжина – 20 см		Основа, шпагат, ножиці, лінійка
6.	Оздоблюємо краї основи дерев'яними гілками. Ширина гілочки - 2,5 см.		Основа, дерев'яні гілки, клей пістолет, лінійка, ножиці.
7.	Профарбовуємо основу виробу		Основа, голуба фарба, пензлик

8.	Вирізаємо квіти із серединок для яєць і формує по 4 пелюстки 7 квіток		Лоток з-під яєць, ножиці
9.	Фарбуємо квіти		Заготовки квітів, пензлик, червона фарба, пензлик.
10.	Створюємо серединку «Маку» приклеївши в середину чорний гудзик		Заготовки квітів, гудзики, клей пістолет.
11.	Вирізати пелюстки 11 шт.		Лоток з-під яєць, ножиці, олівець,
12.	Профарбувати пелюстки		Заготовки, зелена фарба, пензлик

13.	Формуємо композицію		Основа, заготовки квітів, пелюсток, клей пістолет.
14.	Фарбуємо стовбур квітки та приклеюємо до основи		Дерев'яні гілочки, пензлик, зелена фарба, клей пістолет
15.	Формуємо композицію приклеївши половину паперового стаканчика у вигляді вази		Основа, клей пістолет, паперовий стакан, ножиці.
16.	Виріб готовий!		



**Відпочинь!**

#### IV. Завершальний етап

На виробництві при виготовленні виробу завжди враховують собівартість виробу для того, щоб визначити рентабельність виробу чи вигідно його виготовляти. Також для того, щоб знати, який буде прибуток і підрахувати яку ціну поставити для продажу.

Під час виготовлення даного виробу Панно, застосовуються підручні матеріали, які були дома (лото з-під яєць, гофрований картон, гілочки з дерев), а всі необхідні інструменти для роботи є дома.

Тому, витратися потрібно лише на фарбу та термоклей. Таким чином, собівартість виробу зменшилася вразі.

#### Підрахуй!

##### 4.1. Економічне обґрунтування виробу.

Економічне обґрунтування виробу, пов'язують з витратами.

В даній роботі, ми вираховуємо поточні витрати виробу.

**Собівартість** – це сума витрат, яка знадобилася на виробництво та реалізацію продукту.

**Собівартість** – це зовнішній показник, від якого залежить прибуток.

Нам потрібно виконати розрахунок основних матеріалів. Розрахунок виконується у вигляді таблиці.

#### Визначимо собівартість виробу

№ п/п	Найменування матеріалу	Норма витрат, шт.	Ціна за одиницю, грн	Сума
1.				
2.				
3.				
4.				
			Разом:	

##### 4.2. Реклама виробу.

**Реклама** – це один із розділів проектування, який допомагає гарно, яскраво та естетично презентувати свій виріб. Тому що, для

створення реклами виробу застосовують різноманітну палітру кольорів, дизайн, різноманітні шрифти, різноманітну інформацію. За допомогою реклами, ми можемо якісно та ефективно розказати про свій виріб.

**Реклама** – це рушійний механізм для продажу та двигун торгівлі.

Вид реклами залежить від інформації, яку ми хочемо донести.

Вона буває:

- інформативна;
- порівняльна;
- сповіщувальна;
- нагадувальна.

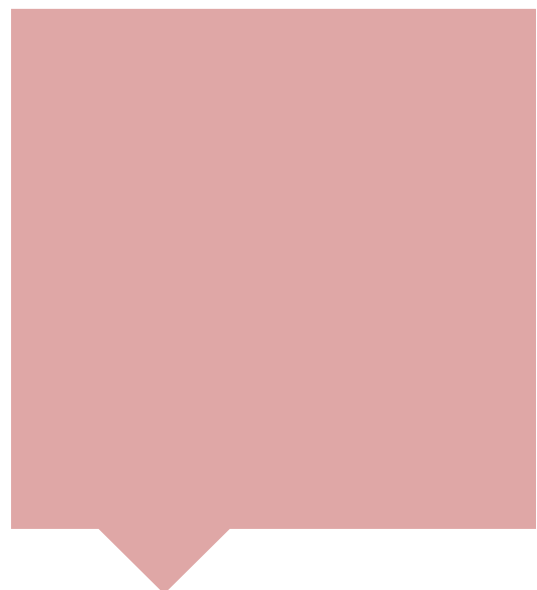


**Прояви свою фантазію!**

**Завдання: Створи Сенкан для реклами виробу.**

**Сенкан** – це вірш, що складається з п'яти рядків.

Слово «сенкан» походить від французького слова «п'ять» і означає вірш у п'ять рядків. Французькою це слово звучить як «*cinquains*», англійською – «*cinquain*». *Вікіпедія*



### 4.3. Висновок.

Декоративне панно «Маки» виготовлене за допомогою технології виготовлення штучних квітів є ексклюзивним та не дорогим виробом.

Вартість витрачених матеріалів значно менша, тому що використовуються матеріали, які є вдома. Під час виконання проєкту отримуємо позитивні емоції. Поставлені цілі та завдання досягнуто.

Робота надихає на створення чогось нового для оздоблення своєї оселі. Проєкт допомагає при утилізації відходів, зберігаючи при цьому наше середовище.

## Технологічна карта навчального проєкту. «Декоративні квіти»

*Литвин Оксана Сергіївна,*

*учитель трудового навчання та технологій*

*Южноукраїнського ліцею № 2 Южноукраїнської міської ради*

<b>Проблема та її, актуальність</b>	Опанувати мистецтво бісероплетіння, розвинути естетичний смак, виховання бережного ставлення до природи.
<b>Тема</b>	<b>Декоративні квіти. Технологія виготовлення виробів з бісеру.</b>
<b>Мета</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Познайомити учнів з відомостями про історію виникнення та розвиток бісероплетіння, ознайомити з різними техніками плетіння, правилами роботи з бісером та інструментами, навчити виготовляти квіти використовуючи техніку паралельного низання; відпрацювати практичні вміння та навички бісероплетіння;</li><li>○ сприяти розвитку творчого мислення та фантазії, розвивати естетичні уявлення і художній смак, образне</li></ul>



	<p>мислення, творчі здібності, розвивати вміння самоаналізу дрібну моторику м'язів рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ виховувати повагу до традицій свого народу, бережне ставлення до природи, любов до праці, наполегливість, виховання прагнення до прекрасного.</li> </ul>
<b>Завдання</b>	Навчити дітей виготовляти квіти використовуючи техніку нанизування дугами, паралельного низання.
<b>Навчальні предмети</b>	Природничі науки, «Пізнаємо природу»
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	<p>Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її, обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування.</p> <p>Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.</p> <p>Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Виготовляє виріб та упорядковує його дотримуючись правил безпечної праці.</p>
<b>Продукт</b>	Квітка (квіткова композиція)
<b>Тривалість проєкту</b>	8 год
<b>Склад учасників</b>	Учні 5-6 класу


**Тема заняття: Бісероплетіння, як вид декоративно-ужиткового мистецтва.**

**Вибір і обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту.**

**Теоретичний матеріал: Історія бісероплетіння, бісероплетіння в українській культурі, техніки бісероплетіння, етапи проєктування.**

**Заповни асоціативну хмару**



<p><b>Пригадай! Етапи проєктування. Знайди співвідношення. Або відскануй QR-код.</b></p>	
<p><i>Організаційно-підготовчий етап</i></p>	<p>Визначення оптимальної технології виготовлення виробу. Виготовлення об'єкта проєктування.</p>
<p><i>Конструкторський етап</i></p>	<p>Постановка мети й завдань проєкту. Проведення міні – маркетингових досліджень. Підготовка історичної довідки. Про об'єкт проєктування.</p>

<i>Технологічний етап</i>	Виконання економічних розрахунків собівартості та прибутковості виробу. Захист проекту.
<i>Завершальний етап</i>	Створення ескізу виробу. Опис зовнішнього вигляду та конструкції проектної моделі. Підбір відповідних конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання для роботи.

### Розгадай ребус



Для кого або чого виконується проєкт?

---

Яким має бути виріб? Напиши вимоги до нього.

---

Які техніки бісероплетіння можна застосувати при виготовленні виробу?

---

За який час плануєш виготовити свій виріб?

---

Що корисного взяли для себе з сьогоднішнього уроку?

---

### Домашнє завдання.

Пошук інформації:

1. Підготувати повідомлення про квіткову рослину. (можна додати рідного краю)
2. Підібрати моделі-аналоги

### Оціни сприйняття інформації.

Нову інформацію ...



Не розумію

розумію  
частково

розумію  
повністю

можу пояснити  
іншим

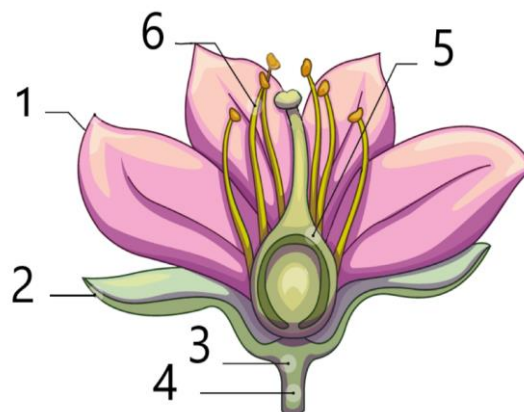
**Тема заняття: Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Графічне зображення. Добір (складання) схеми плетіння.**

**Теоретичний матеріал:** техніки бісероплетіння, правила безпечної роботи з бісером.

Які квіткові рослини Миколаївщини ти знаєш?

---

### Пригадай будову квітки.



Розтав цифри у відповідності до частин квітки:

- \_\_\_ маточка
- \_\_\_ пелюстка
- \_\_\_ тичинка
- \_\_\_ квітколоже
- \_\_\_ чашолисток
- \_\_\_ квітоніжка



Або відскануй QR-код і виконай вправу.

Обведи конструкційні матеріали та інструменти, які необхідні для виготовлення виробу.



Розглянь таблицю.

Вибери поєднання кольорів які тобі найбільше сподобалися.

Кольори	Гармонуючі кольори
Білий	поєднується з усім, найкраще поєднання з синім, червоним і чорним.
Червоний	чорний, жовтий, бурий, оранжевий, синій, білий

<b>Синій</b>	сірий, голубий, бежевий, коричневий, жовтий, рожевий, золотистий
<b>Жовтий</b>	синій, ліловий, світло-блакитний, фіолетовий, сірий, чорний
<b>Зелений</b>	золотисто-коричневий, оранжевий, салатний, жовтий, коричневий, сірий, кремовий, чорний, вершковий-білий
<b>Фіолетовий</b>	бузковий, бежевий, рожевий, жовтий, золотистий, чорний, сірий, бірюзовий, світло-помаранчевий
<b>Чорний</b>	універсальний, елегантний, виглядає у всіх поєднаннях, найкраще з помаранчевим, рожевим, салатним, білим, червоним, фіолетовим або жовтим

**Тут ти зможеш більше дізнатися про поєднання кольорів**



### **Аналіз моделей-аналогів**

<b>Вимоги до моделей-аналогів</b>	Модель №1	Модель №1	Модель №1	Модель №1	Модель №1
<i>Сучасність</i>					
<i>Естетичність та оригінальність</i>					
<i>Створення психоемоційного настрою</i>					

<i>Компонування кольорів</i>					
<i>Практичність</i>					
<i>Відповідність конструкції виробу</i>					
<i>Власні уподобання</i>					

### **Тема заняття: Виготовлення виробу.**

**Теоретичний матеріал:** техніки бісероплетіння, правила техніки безпеки, санітарно-гігієнічні вимоги.

### **Пригадай!**

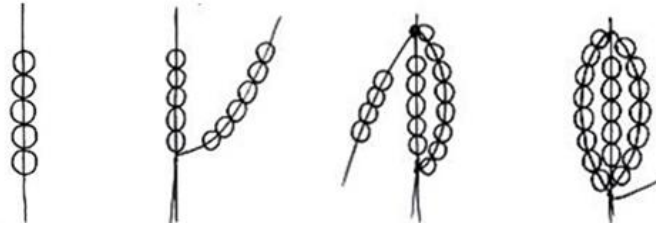
*Правила техніки безпеки та санітарно-гігієнічні вимоги при виконанні практичної роботи:*

1. Перед початком роботи підготувати робоче місце.
2. Брати на урок лише необхідний бісер і в необхідній кількості.
3. Сидіти прямо, не нахиляючи низько голову.
4. Роботу виконувати при достатньому освітленні.
5. Роботу тримати на відстані 25-30 см від очей.
6. Працювати з бісером на білій серветці.
7. Плоскогубці, круглозубці та кусачки тримати в обхват, не закладати пальці між ручками інструмента – можна защемити пальці.
8. Зберігати інструменти слід у спеціальній коробці.
9. Інструменти класти на стіл ручкою до себе, передавати – ручкою від себе.
10. Не користуватися несправним інструментом.
11. Після завершення роботи прибрати своє робоче місце.

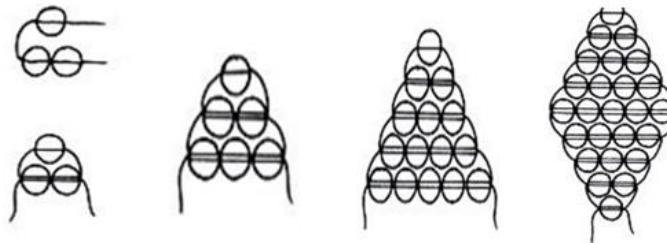
### **Пригадай!**

**Техніка нанизування дугами** розпочинається з: утворення центральної осі, потім закріплення осі з низкою бісеру, наступним

етапом роботи є – утворення першої дуги і кінцевим – утворення другої дуги.



**Техніка паралельного плетіння** бісером виконується при роботі двома кінцями дроту, які направляються назустріч один одному.



### **Практична робота**

**Матеріали:** бісер жовтий (можна обрати інший колір), помаранчевий, зелений, дріт, тейп стрічка зеленого кольору.

**Інструменти:** плоскогубці, круглогубці, кусачки.



### **Хід роботи:**

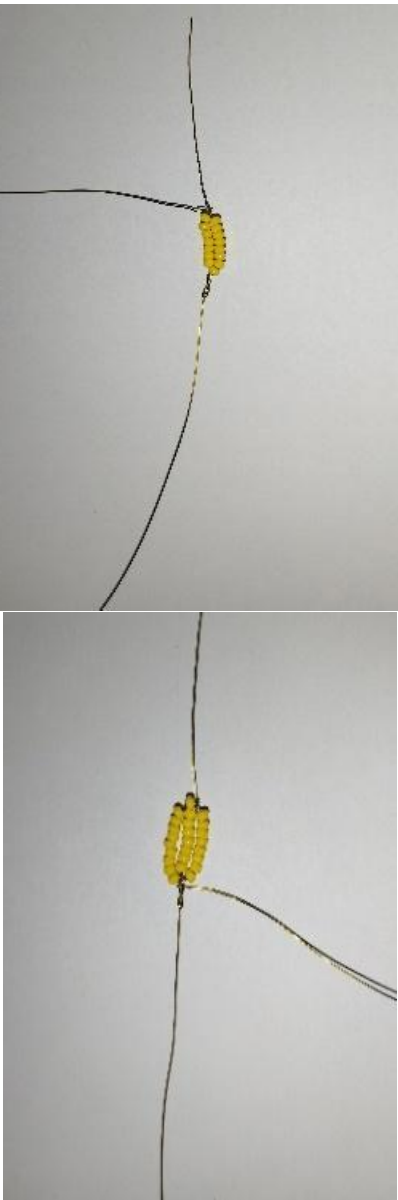

1. Підготувати робоче місце.
2. Підготувати необхідні матеріали та інструменти.
3. Виготовити 6 пелюсток квітки.
4. Виготовити тичинки.
5. Виготовити 2 листочки
6. Зібрати квітку.
7. Прибрати робоче місце





## Інструкційна картка № 1

### Квітка

№ з/п	Назва операції	Графічне зображення	Послідовність виконання операції
1.	Утворення центральної осі		Підготувати дріт довжиною 18 см та 50 см. Коротший дріт утворює центральну вісь у середині кожної дуги. До нього на відстані 5 см примотуємо довгий дріт.
2.	Закріплення осі з низкою бісеру		Квітка крокуса з бісеру складається з 6 пелюсток: 3 внутрішніх та 3 зовнішніх пелюстки. Внутрішні пелюстки потрібно сплести трохи менше за розміром ніж зовнішні. Для менших пелюсток набираємо 7 бісерин, для більших – 9 бісерин на коротку дріт. На довгий дріт набираємо близько семи бісеринок (все залежить від розміру бісерин, які ви підібрали).



3.	Утворення 1-ї дуги		<p>Тепер плетемо довгим кінцем дроту, роблячи «дуги» укладаємо уздовж центральної осі і закріплюємо одним витком, при цьому робочий (довгий) дріт накладаємо на вісь, туго скрутивши дріт. Далі, знову нанизуюмо близько 9 бісерин і робимо наступний виток, закріпивши дріт в нижній частині центральної осі, туго скрутивши. Таким чином ми отримали першу пару дуг. Всього робимо п'ять таких пар.</p>
4.	Утворення 2-5-ї дуги		<p>Аналогічно виконати ще 4 дуги. Центральну вісь зверху відкушуємо кусачками, залишивши 2-3 мм. Залишений кінчик загинаємо, ховаючи між бісеринами.</p>


5.	Плетіння тичинок		<p>Підготувати дрiт довжиною 30 см. Набрати 15 бiсирин. Залишивши останню бiсерину, утворити петлю провiвши один кiнець дроту через 14 набраних бiсирин. Аналогiчно нанизати ще 4 тичинки. Останнi 2 бiсерини можна замiнити на свiтло коричневi.</p>
6.	Збирання кiтки		<p>До тичинок примотати 3 меншi пелюстки. Далi примотати 3 бiльшi пелюстки. Стебло обмотуємо зеленою тейп стрiчкою, починаючи зверху. На вiдстанi 7-8 см приєднати листочки, i завершити стебло. Кiтка готова.</p>



## Інструкційна картка № 2

### Листочки

№ п/п	Назва операції	Графічне зображення	Послідовність виконання операції
1.	Підготовка дроту до роботи		Взяти відрізок дроту завдовжки 50 см і зігнути його по середині.
2.	Утворення 1-го та 2-го рядів		Нанизати на один кінець дроту 3 бісеринки. Пропустити другий кінець дроту крізь останню і передостанню набрані бісеринки. Підтягнути кінці дроту.
3.	Виготовлення 3-го ряду		Нанизати на один кінець дроту 3 бісеринки, а другий кінець пропустити через них у протилежному напрямку. Виконати 36 рядів.

4.	Закінчення елемента		<p>Закінчити виготовлення елемента наступним чином: в наступних двох рядах зменшити число бісерин на одну. Скрутити дріт. Листок готовий.</p>
----	---------------------	---	---

**Тема заняття: Розрахунок собівартості. Захист проєкту.**

**Теоретичний матеріал:** бісероплетіння, собівартість, самооцінювання.

**Розрахунок собівартості:**

Найменування матеріалу	Норма витрат, шт., гр	Ціна за одиницю матеріалу, грн.	Сума, грн.
Бісер			
Дріт			
Тейп стрічка			
Разом			
Витрати на працю			
Собівартість з урахуванням праці			

**Намалюй ментальну карту «Бісероплетіння»**

## Лист самооцінювання:

Що оцінюємо	Критерії оцінювання	Максимальна оцінка	Фактична оцінка
Виріб (60 балів)	Естетичність	10	
	Оригінальність	10	
	Практичність	10	
	Ергономічність	10	
	Економічність	5	
	Якість технологічної обробки	15	
Презентація (40 балів)	Повнота розкриття всіх етапів проєкту	10	
	Розробка таблиць	10	
	Якість технологічної документації	10	
	Реклама виробу	5	
	Дизайн презентації	5	
Захист (20 балів)	Обсяг і глибина знань із теми	10	
	Творча форма презентації проєкту	5	
	Повнота відповідей на запитання	5	
Всього балів:		120	

1. Що сподобалося при розробці проєкту?
2. Які труднощі виникали при виготовленні виробу?
3. Як їх здолали?
4. Що корисного взяли для себе з цього проєкту?
5. Де зможете використати набуті знання?
6. Ваші побажання собі та іншим.

## Технологічна карта навчального проекту «Зайчик в шапочці»

**Крайнюк Алла Володимирівна,**  
учитель трудового навчання та технологій  
Новоодеського ліцею № 4 Новоодеської міської ради

<b>Проблема та її актуальність</b>	Опанування мистецтва виготовлення іграшки розвинути смак, зберегти традиції. Використання технік ДУМ для оздоблення виробу.
<b>Тема</b>	<b>Виготовлення об'ємної м'якої іграшки «Зайчик»</b>
<b>Мета</b>	Ознайомити дітей зі способами виготовлення об'ємної м'якої іграшки , розвивати конструктивні здібності, фантазію, формувати навички співпраці, виховувати охайність. Ознайомити з апсайклінгом.
<b>Завдання</b>	Навчити дітей способу виготовлення м'якої іграшки із кружечків, створювати для іграшок одяг. Виготовлення м'якої іграшки.
<b>Навчальні предмети</b>	Природничо-математичний, українська мова.
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	Участь у конкурсах; вміє описувати свої враження; розпізнавати різновиди іграшок; створювати вироби; вторинне використання матеріалів; дотримуватися правил безпечної поведінки та правил користування інструментами під час виготовлення виробу
<b>Продукт</b>	Об'ємна м'яка іграшка
<b>Тривалість проекту</b>	6-8 год
<b>Склад учасників</b>	Учні 5-6 класів






**Тема (уроку): Об'ємна м'яка іграшка «Зайчик» в шапочці.**

**Прилади і матеріали:** Тканина, фетр, ножиці, олівець, наповнювач, циркуль, голка, нитки, клей-пістолет, фурнітура.


**Теоретичний матеріал:** Проектування, етапи проектування. конструкторські матеріали, історія виникнення м'якої іграшки.

- Перевірити наявність на робочому місці необхідних документів.
- Перевірити стан робочого інструменту. У випадку несправності інструментів повідомите про це вчителя.
- Інструменти і пристосування зберігати у спеціальних папках.
- При виявленні порушень вимог безпеки життєдіяльності на робочому місці негайно сповістити вчителя.
- Виконуйте лише ту роботу, яка передбачена завданням, або доручена вчителем.
- Під час роботи з ножицями їх слід класти зімкнутими лезами, направленими від працюючого. Ножиці обов'язково повинні бути з тупими кінцями.
- Передавати ножиці вперед кільцями.
- Стежити при виконанні роботи, щоб пальці лівої руки не потрапляли під лезо ножиць. По закінченню роботи інструменти та матеріали необхідно скласти у папку та у відведене для цього місце.
- Старанно прибрати робоче місце. Відходи покласти у спеціальний ящик.
- Привести себе в порядок. Ретельно вимити руки.
- З класу виходити тільки з дозволу вчителя.

## Правила користування інструментами, які будуть використовуватися під час роботи над проєктом

		
<p>Голку тримай тільки з протягнутою ниткою в гольнику або футлярі. Не залишай голку на робочому місці без нитки. Не вколюй голку в свій одяг. Не бери голку в рот</p>	<p>Під час роботи з ножицями їх слід класти зімкнутими лезами, направленими від працюючого; Не залишай ножиці у відкритому вигляді; Передавай ножиці тільки в закритому вигляді кільцями вперед.</p>	<p>Будьте обачними, щоб випадково не торкнутися нагрівальним елементом шнура, який під напругою. Ніколи не доторкайтесь до нагрівального елемента пістолета. Не кладіть пістолет з включеним живленням на будь-яку поверхню, яка може розтопитися або загорітися. Завжди користуйтеся пістолетом на робочому столі, що не піддається дії гарячого клею. Не використовуйте занадто багато клею. Завжди використовуйте лише необхідну кількість.</p>

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні інструменти
<p><b>Етапи проектування:</b></p> <p><b>Організаційно-підготовчий 1-2.</b>  Вибір та обґрунтування теми проєкту. Історія виникнення м'якої іграшки. Основи технології виготовлення м'якої іграшки.  Добір та аналіз моделей-аналогів.  Проектування виробу методом фантазування. Графічне зображення Трикутник Уолта Діснея. Клас ділимо на три групи: мрійники, реалісти, критики.</p> <p><b>Конструкторський 3-4.</b>  Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення шаблонів. Розкроявання деталей. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту.</p>	   <p>Повторюємо технологію виконання швів «уперед голку», «шов через край»  З раніше заготовлених деталей шиемо зайчика.</p>	<p>Олівець, гумка, акруш</p> <p>Тканина, фетр, ножиці, олівець, наповнювач, циркуль, голка, нитки, клейпістолет, дві намистинки для очей, гудзик для носа.</p>

<p>Використання при- йому «Ромашка Блума»</p> <p><b>Технологічний 5-6.</b> Виготовлення м'якої іграшки. Зшивання та наповнення ви- робу.</p> <p><b>Завершальний 7-8.</b></p>		<p>Робота над вигото- вленням виробу.</p>
<p>Оздоблення. Остато- чна обробка виробу. Захист проекту</p>		<p>Презентація виробу</p>

### **Практична робота.**

**Тема: Виготовлення м'якої іграшки «Зайчик в шапочці».**

**Мета:** Навчити дітей виготовленню іграшки з кружечків, розвинути конструктивні здібності, фантазію, формувати навички співпраці, виховувати охайність, культуру праці.

**Обладнання та матеріали:** ножиці, клей, олівець, тканина, фетр, наповнювач, лінійка, циркуль, голка, нитки, клей-пістолет, фурнітура, презентація, екран, ноутбук.

**Ключові компетентності:** вільне володіння державною мовою, екологічна компетентність, інформаційно-комунікаційна компетентність, навчання впродовж життя, підприємливість і фінансова грамотність, математична.

**Змістовні лінії:** «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність».

### **Створення позитивного настрою**

(особливе привітання, неповторна фізкультхвилинка тощо).

### **Інструкційна картка**

#### **Висновок**

Діти аналізують свою роботу над проектом, розповідають про свої труднощі, аналізують виконану роботу, самооцінюють.

На партах лежать різнокольорові паперові квітки діти відмічають свої враження: червоні квіточки – вам дуже сподобалось , жовті – не дуже цікаво , зелені - зовсім не сподобалось.

Зробіть букет з квітів. (На дошці прикріплений плакат з намальованим букетом без квітів або вирізаний горщик для квітів).

Учні прикріплюють квітки формуючи букет.

### **Робочий аркуш до організаційно-підготовчого етапу проектування.**

Вибір та обґрунтування теми проекту. Планування роботи з виконання проекту. Проектування іграшки методом фантазування. Графічне зображення. Моделі – аналоги. Презентація.

**Мета:** ознайомитися з історією виникнення іграшки; планування проекту; навчитися аналізувати подібні вироби; виконати графічне зображення майбутнього виробу.

1. [Зайдіть за посиланням та ознайомтеся з історією іграшки.](#)

2. Відгадайте ребус, з якого ви дізнаєтеся тему нашого проекту.



**3. Напишіть, які асоціації у вас з'являються коли ви чуєте слово «зайчик».**

**4. Фізкультхвилинка.**

**5. [Перегляньте презентацію та зробіть аналіз моделей - аналогів.](#)**

Виконайте графічне зображення свого виробу.

**6. Ознайомтеся з призначенням іграшок.**

**7. Пригадайте декілька загадок про зайчика або придумайте.**

**8. [Проаналізуйте, чи зможете ви виготовити м'яку іграшку «Зайчик» за покликанням.](#)**

**Тема: Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення шаблонів. Розкрюювання деталей. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту.**

**Мета: Проєктування виробів без запобігання шкоди навколишньому середовищу та створення нових речей із вживаного матеріалу. Добір матеріалів натурального походження. Ознайомлення з терміном «Апсайклінг».**

**1. Дайте відповіді на запитання.**

- Які види іграшок ви знаєте?
- Чим відрізняються пласкі іграшки від об'ємних?

**2. Апсайклінг (upcycling) – повторне використання готового матеріалу без спроб його переробити.**

[Ознайомтеся з відео в якому розповідається про друге життя старим речам..](#)

3. Конструкційний матеріал – це матеріал або сировина (деревина, метал, тканина, шкіра, скло, пластмаса, гума, неткані матеріали тощо), із яких виготовляють вироби.

4. [Ознайомтеся з конструкційними матеріалами, які потрібні для виготовлення виробу.](#)

5. Повторіть правила безпечного користування інструментами.  
[Виконайте вправу за покликанням.](#)

6. Знайди всі слова з філворду, які вказують на конструкційні матеріали для нашого виробу. (Повинно бути 10 слів)

(ім'я та прізвище)

## ЗНАЙДИ СЛОВА

Знайди і обведи 10 слів головоломки.

М	У	Н	Є	Ч	Ч	Ю	Х	О	Ю	Д	Р	Ю	М	Й	Т	О	Ш	Т	Ь
Б	Ь	Й	Ш	Г	В	Ь	Ж	І	Ї	Щ	Я	П	И	Т	Ю	И	Х	В	Г
Я	М	З	Ф	Р	Л	Г	У	Ж	М	Є	Є	Є	Й	Й	У	С	Б	Є	Т
С	Г	О	Л	К	А	М	В	І	І	Р	Я	Г	Й	Ж	У	М	Ф	Л	П
Т	И	І	Р	Ц	Р	И	Ф	С	Є	П	Ф	Ь	Ч	С	М	Ч	Х	І	К
Г	Ч	Я	Н	Г	С	Х	Й	С	Ч	С	Ч	Р	Л	М	И	Ь	И	Ж	С
Г	Т	С	И	Х	Ш	Е	С	Н	О	О	П	Є	Н	Ч	Г	Й	О	Ф	П
Н	П	Є	Т	Е	Х	І	Х	Ц	Щ	Г	А	Щ	В	Ф	Ч	Б	І	Ш	У
Ь	Б	Ц	К	В	К	Л	Е	Й	Й	І	Ю	Д	С	Ь	Ж	Ь	Г	Ж	Х
Т	Ю	Ж	И	О	Л	І	В	Е	Ц	Ь	И	Н	Щ	І	Х	Т	З	Ф	О
Ю	Д	П	А	П	І	Р	Б	Н	Х	П	Д	Ж	К	Ч	Ю	Ш	С	Ь	Л
Д	Н	Т	К	А	Н	И	Н	А	И	Е	З	Е	О	Х	Щ	Ж	І	А	Щ
К	Ш	С	І	Р	М	Ч	С	Ш	Г	П	Х	Л	И	Є	К	Е	И	У	М
М	Ж	Ф	З	Й	Л	Ю	М	Л	Й	Н	Т	Л	Е	Ф	Р	И	С	И	Е
Х	Ж	Ю	В	А	Ж	В	І	П	Г	Р	Ц	И	Р	К	У	Л	Ь	Ч	М
Е	Ж	Є	Т	К	Й	Ф	Б	О	Ф	О	А	Й	Н	І	Є	Ц	Ю	Б	Ч
Г	У	Д	З	И	К	И	Т	Д	И	И	О	У	І	М	Н	Т	Ф	И	Д
Н	Н	А	П	О	В	Н	Ю	В	А	Ч	Н	Г	Щ	Й	Х	И	О	Н	Й
В	Г	Т	Є	Е	Ф	К	Н	Й	Н	К	Ч	Ч	Б	О	В	І	Т	Ч	Ж
Ж	У	Й	Ф	К	П	Я	Є	Щ	К	Ж	К	В	Н	О	Ж	И	Ц	І	В

СПИСОК СЛІВ: ГОЛКА • НИТКИ • ПАПІР • ЦИРКУЛЬ • НАПОВНЮВАЧ • ГУДЗИКИ •  
ТКАНИНА • НОЖИЦІ • КЛЕЙ • ОЛІВЕЦЬ (10)

7. [Зайти за посиланням і дати відповіді на запитання.](#)

**Робочий аркуш до технологічного етапу проєкту «Виготовлення м'якої іграшки. Зшивання та наповнення виробу».**

**Мета:** Виготовити іграшку. Навчити шити швом «уперед голка». Зшивання деталей іграшки швом «уперед голка». Наповнення іграшки наповнювачем.

1. Пригадайте за допомогою хмаринки слів, що нам потрібно для виготовлення нашого виробу.



2. Перегляньте відео виготовлення зайчика

3. Повтори правила користування інструментами (ножиці, голка, клей- пістолет), за допомогою QR-коду.



4. [Відпочинь разом з "Dance Boy".](#)

5. [За допомогою презентації виготов зайчика.](#)

6. Створіть акровірш на слово “зайчик”.



## Робочий аркуш до завершального етапу проєкту «Остаточна обробка виробу. Захист проєкту».

**Мета:** Види оздоблень. Послідовність кінцевої обробки виробу. Розрахунок вартості витрачених .

1. Оздоблення зайчика шапочкою та шарфом.
2. [Зразок розрахунку собівартості матеріальних витрат під час виготовлення м'якої іграшки «Зайчик».](#)

Перелік матеріалів	Вартість матеріалів	Вартість витрачених матеріалів
1. Біла тканина розміром 35 x 40 см	150 грн. за 1 кв.м	21 грн
2. Кольорова тканина (фетр) 10 x 4 см	1 арк. фетру 12 грн	1 грн
3. Нитки білі та кольорові	1 катушка 18 грн	1 грн.
4. Синтепон	1 кв. м 80 грн	5 грн.
5. Клейові стержні	1 стержень 7 грн	7 грн
6. Фурнітура (носік, очі, можна гудзики)	набір 15 грн	15 грн.

**Загальна сума матеріальних витрат:**  $21+1+1+5+7+15= 50$  грн

**Висновок:** виготовлення м'якої іграшки “Зайчик в шапочці” з нових матеріалів нам обійдеться в 50 грн.

Зроби аналогічний розрахунок своїх витрат.

Напиши план своєї презентації та рекламу виробу.

Оціни свою роботу та зроби висновок.

Бажаючим пропоную придумати казку про свого зайчика.

Фотографію свого виробу прикріпіть на онлайн-дошку Jamboard.

**Технологічна карта навчального проєкту**  
**«Виготовлення функціонального панно**  
**з елементами вишивки»**

*Писаревська Ольга Миколаївна,*  
*учитель трудового навчання та технологій*  
*Южноукраїнського ліцею № 4*  
*Южноукраїнської міської ради*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Застосування технології декоративно – ужиткового мистецтва у процесі виготовлення і естетизації власного побуту.
<b>Тема</b>	<b>Виготовлення функціонального панно з елементами вишивки.</b>
<b>Мета</b>	Творче застосування традиційних і сучасних технологій під час створення виробу для оздоблення інтер'єру.
<b>Завдання</b>	Ознайомлення з видами декоративно – ужиткового мистецтва, різновидом сучасної вишивки, символікою кольорів, прогнозування ідей для розробки конструкції, виконання розрахунків, застосування технології виготовлення вишитих виробів лічильними швами, використання цифрових ресурсів.
<b>Навчальні предмети</b>	Технології, інформатика, математика, мистецтво.
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	<b>Предметні:</b> спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва; оцінює та обґрунтовує значення декоративно - ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації; застосовує технології і техніки декоративно - ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту; виявляє ініціативність і партнерську взаємодію

	<p>у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно - ужиткового мистецтва.</p> <p><b>Наскрізнi:</b> діяти творчо, читати з розумінням, розв'язувати проблеми, висловлювати власну думку, критично і системно мислити, співпрацювати з іншими.</p> <p><b>Компетентності,</b> що розвиваються: навчання впродовж життя, вільне володіння державною мовою, культурна, інформаційна, математична, інноваційність, компетентності в галузі техніки і технологій, підприємливість.</p>
<b>Продукт</b>	Функціональне панно з вишивкою «Кораблик мрій».
<b>Тривалість проєкту</b>	10 год.
<b>Склад учасників</b>	Учні 5-6 класів

## Навчальний аркуш до уроку 1

**Тема 1: Вибір об'єкта проєктування. Визначення мети і завдань проєкту.**

**Дорожня карта проєкту.**

Запрошуємо усіх до подорожі у світ творчих проєктів. І перш за все пропонуємо згадати що таке проєкт.

У перекладі з латини проєкт означає «кинутий уперед, задум, план». Так, усе, що ми використовуємо, спочатку було лише проєктами.

Щоб отримати оригінальний, неповторний виріб, робота над проєктом здійснюється в певній послідовності.

**Згадай** основні етапи проєкту, переглянувши відео (3,5 хв) за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=FArC-0AWbOk>

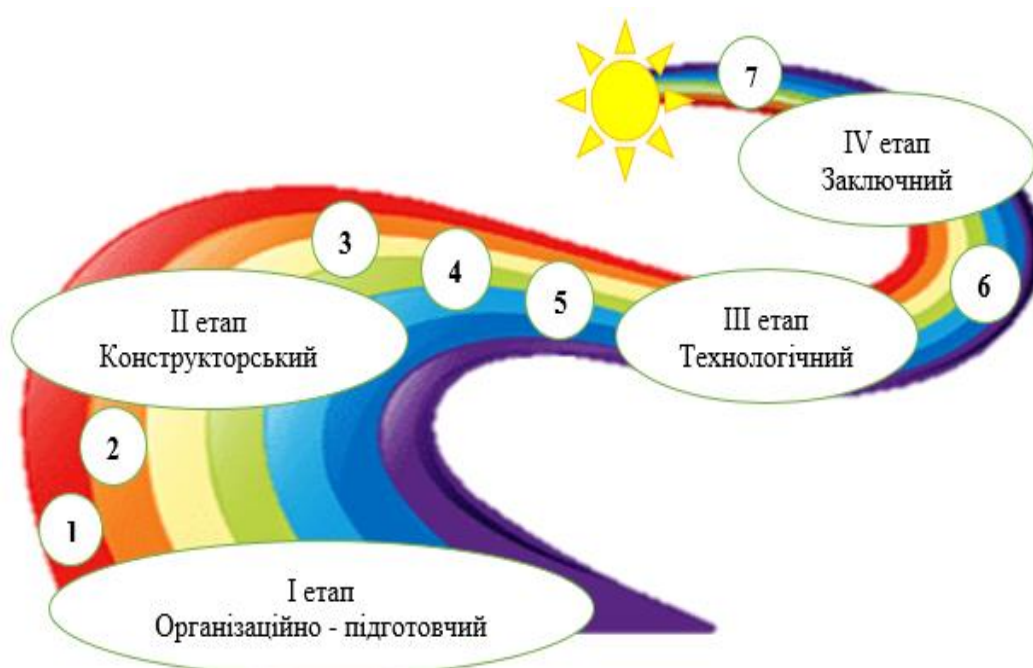
### Завдання 1.

**Виконай** вправу «Дорожня карта творчого проєкту», простав цифри у кольорові кружечки до кожного кроку.

*Дорожня карта (з англ. Roadmap) – стратегічний план проєкту з позначенням основних цілей і завдань, які потрібно реалізувати.*

<https://learningapps.org/watch?v=p4vfogqqc23>

- Вибір інструментів, матеріалів, обладнання для роботи. ●
- Створення ескізу, креслення, схем, шаблонів для виготовлення майбутнього виробу. ●
- Збір інформації про об'єкт проєктування та її аналіз. Вимоги до виробу. ●
- Виготовлення виробу та його оздоблення, перевірка якості. ●
- Вибір та обґрунтування теми, мети проєкту. Прогнозування результатів. ●
- Презентація готового виробу. Захист проєкту. Оцінювання та аналіз проєктної діяльності. ●
- Розробка технологічної послідовності виготовлення виробу. ●



## Завдання 2.

**Перевір** правильність виконання завдання відповідно до послідовності кольорів веселки. Самостійно виконай вправу в інтерактиві за посиланням:

<https://wordwall.net/play/58784/763/296>

### Крокуємо разом!

#### Крок 1. Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування.

#### Формулюємо проблему.

Протягом напруженого дня, потрібно перед очима мати різні речі: розклад уроків, нотатки, перелік справ, а ще робоче місце має надихати і мотивувати в найскладніші моменти.

Всім відомо, що вироби, оздоблені техніками декоративно – ужиткового мистецтва дарують радість, та чудовий настрій.

**Згадай**, які є види декоративно – ужиткового мистецтва та впиши у таблицю їх назви за зображенням:

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8

**Проаналізуй** якими видами декоративно – ужиткового мистецтва прикрашено інтер'єр. Зроби та **запиши** висновок про найпоширеніші традиційні види мистецтва в Україні. Які традиційні види декоративно-ужиткового мистецтва поширені у твоєму регіоні?



**Висновок:**

## **Крок 2.**

**Запропонуй** варіанти прикрашання зображеної робочої зони виробами декоративно – ужиткового мистецтва. Дай відповіді на запитання:

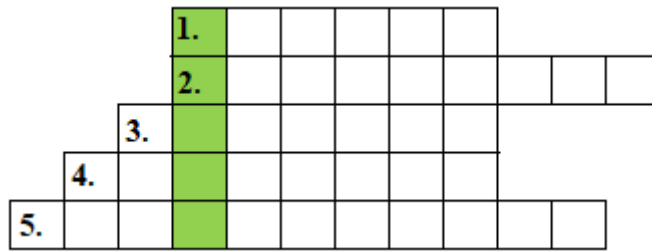
- 1) Чи можна поєднати сучасні технології з традиційними під час проектування виробу?
- 2) Що означає формула: КОРИСТЬ+ЗРУЧНІСТЬ+КРАСА?
- 3) Чи може виріб виконувати декілька функцій?



Запиши пропозиції:

## Творче завдання.

Розгадайте кросворд і ви дізнаєтесь який виріб ми будемо проектувати:



1. Творча діяльність від ідеї до її реалізації.
2. Спосіб оздоблення виробів нашиванням або наклеюванням деталей з різних матеріалів на основу.
3. Внутрішня частина будинку, що забезпечує людині комфорт.
4. Декоративна композиція, яка складається з елементів, що ритмічно повторюються.
5. Це слово означає «прикрашати».

Ключове слово.....

## Крок 3. Визначення мети та завдань творчого проєкту.

**Мета проєкту** – це те, що ми бажаємо отримати в результаті його виконання.

**Завдання проєкту** – це дії, які потрібно виконати для досягнення мети.

Останнім часом для прикрашання інтер'єру застосовують декоративні сучасні панно з традиційних або зовсім несподіваних матеріалів.



**Спробуй** дати визначення: «Що таке панно?»

Запиши свої асоціації, пов'язані зі словом «панно» за посиланням <https://wordart.com/> та сформулюй відповідь.



**Відповідь:** Панно – це \_\_\_\_\_,  
призначений \_\_\_\_\_.

**Знайди** відповіді на вікторину «Які бувають панно» <https://wordwall.net/play/58753/475/275>



**Відповідь:** \_\_\_\_\_

**Оціни** за допомогою 5 зірок свою діяльність на уроці:



- 1 – мені потрібна допомога
- 2 – можу працювати краще
- 3 – працюю добре
- 4 – майже все вдалося
- 5 – супер, всі завдання мені під силу



## Навчальний аркуш до уроку 2

### Практична робота

**Тема практичної роботи:** Генерування творчих ідей, визначення вимог до майбутнього виробу.

**Мета:** створити кластер для прогнозування ідеї щодо створення майбутнього виробу - панно. Визначити критерії та скласти план роботи над проектом.

**Обладнання та матеріали:** олівець, зошит.

Головним кроком для створення чогось нового або способів розв'язання проблем, є генерування ідеї або мозковий штурм.

Єдине правило полягає в тому, що тут не місце для критики – всі думки приймаються. Але час - обмежений. Дай відповіді на запитання: Для чого? Для кого? Де? Як? З чого? Чим? Які?

### Завдання 1.

**Запропонуй** свої ідеї, щоб визначити яким має бути твій виріб. Для зручності створи кластер.

**Дізнайся** що таке кластер. Термін «кластер» перекладається з англійської «cluster» - рій, гроно, грудка, накопичення. В центрі розміщено ключове слово, до якого дописуються ідеї, думки, пропозиції.

**Вправа** «мозковий штурм» за посиланням:  
<https://about.stormz.me/>

## Кластер «Прогнозування ідеї»



**Вибери** найкращі ідеї, зафарбуй зеленим кольором.

### Маркетингові дослідження.

**Пригадаємо:** маркетингові дослідження — це збирання й аналіз отриманої інформації, а також представлення даних, що стосуються споживчої поведінки, потреб, думок людей.

*Люди купують не те, що ви створюєте, а те, чому ви це створюєте.*

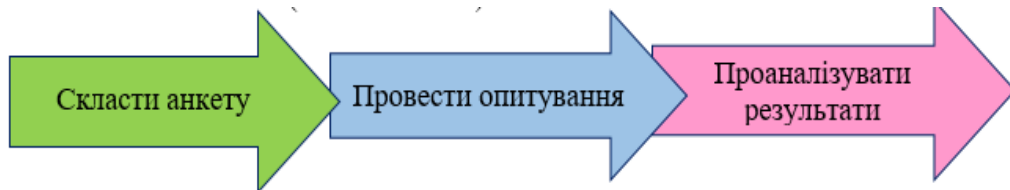
*(Саймон Сайнек, американський маркетолог)*

Маркетингові дослідження сьогодні є невід’ємною частиною проектування об’єктів, що мають комерційну спрямованість.

Недоцільно розробляти виріб, який не матиме попиту й не задовольнить потреб своїх споживачів.

**Завдання 2. Проведи** маркетингові дослідження серед своїх друзів, близьких, знайомих на визначення майбутнього панно (4 – 5 запитань).

Виконуй дії за схемою:



**Приклади запитань:**

1. Яку форму та кольори краще застосувати для панно?
2. Чим твій виріб може бути корисним?
3. Чи буде зручним?
4. Чи може бути універсальним за призначенням (для нотаток, розкладу уроків, зберігання ключів тощо)?

Результати анкетування **запиши** у вигляді таблиці, **зроби** висновки:

**Функціональний декор чи прикраса інтер'єру?**

<p>Яка <b>КОРИСТЬ</b>?</p> <p>.....</p> <p>(економія часу, грошей, зміна емоційного стану)</p>	<p><b>ЗРУЧНІСТЬ</b>?</p> <p>.....</p> <p>(елементи для користування)</p>	<p><b>КРАСА</b>?</p> <p>.....</p> <p>(форма, колір, оздоблення)</p>
--	--	---

**Висновок:** за результатами анкетування виріб має бути.....

**Підведемо підсумок ваших відповідей:**

**Допиши** визначені критерії, яким має відповідати майбутній виріб:

- а) естетичні ...
- б) технологічні ...
- в) функціональні ...

- д) економічні ...
- е) ергономічні ...

## Планування роботи над проєктом.

### Завдання 3.

Склади план дій, за яким буде створюватися проєкт.

Допиши слова та дії, яких не вистачає:

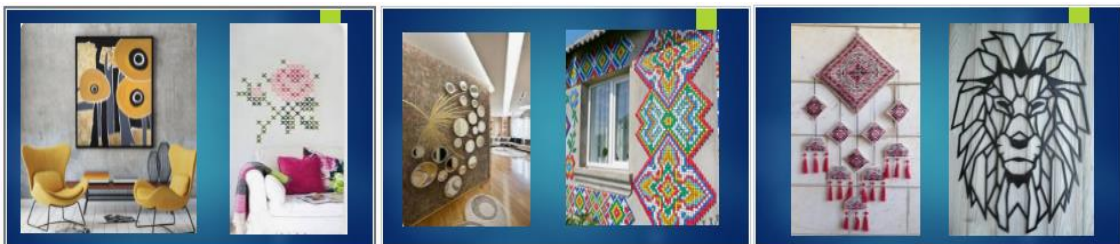
1. Здійснити пошук ...
2. Проаналізувати моделі...
3. Розробити ... майбутнього виробу
4. Виконати ... деталей...
5. Дібрати ... та матеріали для ...
6. Виготовити та оздобити ...
7. Захистити ...

Визнач на яких етапах проєкту виконуються ці дії:  
<https://wordwall.net/play/58784/763/296>

### Творче завдання

Уявіть, що вам треба підготувати презентацію про декоративні панно.

Підпишіть нумерацію слайдів та заголовки до кожного.



№...

№...

№...



№...

№...

**Рефлексуємо:**

**Збери «Кошики знань» оціни свою діяльність на уроці:**



- Досліджувати...
- Обґрунтовувати вибір.... для виготовлення
- Формулювати тему, ... проекту
- Складати....
- Розвивати ... здібності

**Домашнє завдання:**

**Виконайте** пошук інформації щодо історії виникнення панно. **Поміркуйте** над образом майбутнього виробу.

**Обговоріть** тему з батьками на предмет необхідності такого виробу, його практичного застосування, виділення коштів на придбання матеріалів.

### **Навчальний аркуш до уроку 3**

**Тема 2. Пошук інформації для створення банку ідей.**

**Вибір моделей – аналогів та їх аналіз.**

**Функціональний декор чи прикраса інтер'єру.**




Ми живемо в інформаційному суспільстві. Для виготовлення будь-якого проекту (виготовлення виробу, надання послуг тощо) необхідна певна інформація.

Уміле опрацювання інформації дає змогу проектувальнику більш чітко та ясно визначити проблему, швидко віднайти власні способи для вирішення поставлених завдань.

## Де шукати ідеї?

Під час створення проєкту важливо знати, що існують різні джерела інформації, та розуміти, де їх шукати. До них належать такі:

- **документ** — книги, журнали, довідники, словники, енциклопедії;
- **людина** — можливість отримати необхідну інформацію від вчителя, фахівця тієї галузі, яка є близькою до теми проєкту;
- **навколишнє середовище** — предмети та речі, які оточують нас;
- **Інтернет** — найбільш зручний та сучасний засіб пошуку необхідної інформації для створення нового проєкту.

Де?	Для чого?	Хто?
 <a href="https://www.pinterest.com">https://www.pinterest.com</a>	Соціальний фото-сервіс. Після того, як зображення завантажені на Pinterest, вони називаються пінами, а колекції, до яких вони належать, — дошки.	Засновник сайту - Бен Сілберман з міста Вест-Де-Мойн штату Айова. Місія сайту звучить, як «об'єднати весь світ за допомогою речей, які їм цікаві».
	YouTube – популярний відеохостинг, що надає послуги розміщення відеоматеріалів. Станом на серпень 2019 року YouTube є другим за відвідуваністю сайтом в Інтернеті.	Заснований 14 лютого 2005 року, Сан-Матео, Каліфорнія, США трьома працівниками PayPal: Чадом Герлі, Стівеном Чені та Джаведом Карімом.
 <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a>	Найпопулярніший пошуковий сервіс.	Заснували 4 вересня 1998 року аспіранти Стенфордського університету Ларрі Пейдж і Сергій Брін. Менло-Парк, Каліфорнія, США

## Завдання 1. «Дивуй!»

Прокоментуй цікаві факти про панно на дошці Padlet за посиланням: [https://padlet.com/pisarevska9\\_/biography-cj5jeaxg2g1n13yq](https://padlet.com/pisarevska9_/biography-cj5jeaxg2g1n13yq)

Дай відповідь на запитання: «Чим відрізняється панно від картини?»

## Які види рукоділля застосовують для виготовлення панно?

Для створення панно своїми руками можна використовувати практично всі види рукоділля. Розглянемо найбільш популярні і цікаві.

## Завдання 2.

Визнач які технології використані для виготовлення панно, знайди моделі - аналоги серед представлених зображень.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

Твоя відповідь: \_\_\_\_\_

## Практична робота. Тема «Створення банку ідей».

### Робота групами.

**Проблемна ситуація**, яку потрібно вирішити:

Уявіть, що ви відкрили дизайн – студію і до вас надійшло замовлення: розробити моделі функціонального панно для оформлення квартири.

Ваше завдання швидко зібрати банк ідей до проекту під назвою «Функціональне панно».

1 група - для дитячої кімнати;

2 група - для кухні;

3 група - для вітальні.

**Виконай** вправу «Дизайн – студія» за посиланням:  
[https://jamboard.google.com/d/1wBG6hnwEhZnfwQJHq9\\_L\\_ZaEyJMJX7Eh3NGL96\\_OC0c/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1wBG6hnwEhZnfwQJHq9_L_ZaEyJMJX7Eh3NGL96_OC0c/edit?usp=sharing)

З'єднай стрілками зображення з відповідним стікером.



**Досліди**, чим відрізняються функціональні панно від декоративних?



## Відповідь \_\_\_\_\_

Форму виробу, яку використовують для розробки цілого ряду подібних виробів, називають **базовою**.


Модель, що створена на основі базової моделі, але відрізняється додатковими деталями, оздобленням, називають **моделлю – аналогом**.

Використання моделей – аналогів значно прискорює і полегшує процес проектування.

**Моделі – аналоги.**

### Завдання 3.

**Знайди** три найкращих зображення моделей - аналогів в Інтернеті та **склади** їх опис, наприклад:

Зображення та опис	Твій варіант
 <p><b>Модель 1</b> Панно – рамка, на морську тему, круглої форми. Виготовлено з цупкого картону. Створює позитивний настрій та спокійну атмосферу.</p>	

### Завдання 4.

**Проаналізуй** вибрані моделі – аналоги та **заповни** таблицю, **запиши** висновок щодо виготовлення виробу.

**Таблиця «Дизайн – аналіз моделей - аналогів»**

<b>Вимоги до конструкції</b>	<b>Модель №1</b>	<b>Модель №2</b>	<b>Модель №3</b>
<b>Естетичні</b> (оригінальний та сучасний вигляд)			
<b>Технологічні</b> (технологія виконання мені під силу)			
<b>Економічні</b> (доступні матеріали, не великі витрати часу на виготовлення)			
<b>Ергономічні</b> (зручність у користуванні)			
<b>Функціональні</b> (відповідає призначенню)			

**Висновок:** для подальшого проектування вибрано модель №...  
Виріб буду виготовляти з матеріалів...

### **Оцінювання «Сходинок»**

**Намалюй** смайлик на сходинці відповідно до свого рівня навчання:



## Навчальний аркуш до уроку 4.

**Тема 3. Створення конструкції виробу методом комбінування, визначення вимог до якості виробу.**

### Як створювати нові вироби?

Коли в житті виникає потреба виготовити виріб за власним задумом або за зразком чи вже існуючим аналогом виробу застосовують методи проектування нових виробів.

**Розгадайте анаграми і ви дізнаєтесь ключові слова до теми урока.**

Анаграма – це перестановка букв у слові.

**Завдання:** перетягніть літери в правильне положення, щоб розшифрувати слово за посиланням:

<https://wordwall.net/play/59106/537/558>

**З'єднайте стрілками слова та їх визначення:**

<b>Моделі – аналоги</b>	графічне зображення виробу виконане від руки з дотриманням пропорцій
<b>Опис</b>	графічне зображення виробу виконане за допомогою креслярських інструментів, де вказуються відомості для виготовлення виробу
<b>Креслення</b>	створені на основі базової моделі, але відрізняються додатковими деталями, оздобленням
<b>Ескіз</b>	складається з метою уточнення особливостей виробу

На стадії визначення форми виробу і його конструкції застосовують метод комбінування. Слово «комбінування» у перекладі з латинської означає об'єднання, поєднання.

Так, наприклад, було створено сучасний смарт – годинник – комп'ютеризований наручний пристрій, який окрім вимірювання часу виконує різні додаткові функції.



**Прокоментуй** зображення та **поясни** у чому полягає суть методу комбінування, використай слова: *поєднання, об'єднання, позитивні властивості, суміщати, будувати, ознаки, форми, додаткові функції.*

**Відповідь** \_\_\_\_\_

Так було створено сучасний ноутбук, який поєднує в собі роботу магнітофона, друкарської машини, телевізора, мольберта для малювання, книги тощо.

**Вкажи:** Роботу яких пристроїв поєднує смартфон?

**Відповідь** \_\_\_\_\_

Функції яких інструментів поєднує кухонний комбайн?

**Відповідь** \_\_\_\_\_

Метод комбінування є досить поширеним і водночас універсальним способом роботи сучасного дизайнера. **«Поєднай не поєднуване!»** - під таким творчим гаслом створюються чудові вироби, у яких поєднують не лише різні форми конструкції, але й конструкційні матеріали.

Метод комбінування застосовують для створення та вдосконалення виробів.



1.



2.



3.

*Мал. 1. Вдосконалення виробів методом «комбінування»: 1 - багатофункціональний вішак від Wonder Hanger, 2 - нашийник для собаки, 3 - холодильник з телевізором і Інтернетом*

**Практична робота. Тема «Застосування методу комбінування для створення ескізу майбутнього виробу»**

Підготуй зошит, олівці.

**Виконай Завдання1.** Скомбінуй власний варіант виробу:

**Таблиця для роботи**

Хід роботи	Приклад	Твій результат
<p><b>1. Проаналізуй моделі-аналоги об'єкта проектування.</b></p>		

<p><b>2. Визнач</b> позитивні, на твій погляд, ознаки (форма деталей, види оздоблення, матеріал, технологію виготовлення)</p>		
<p><b>3. Здійсни</b> комбінування, поєднання. <b>Намалюй</b> ескіз моделі. Чи гармонійною, на твій погляд, вийшла модель?</p>		
<p><b>4. Проаналізуй</b> отримані результати. Якщо необхідно внеси відповідні зміни.</p>		

## Завдання 2.

**Виконай** графічне зображення виробу із зазначенням орієнтовних розмірів.

**Творче завдання:** напиши СМС однокласниці, яка пропустила заняття про свій майбутній виріб:



**Оціни** свої вміння влученням у «Мішень».



- 1 - Я вмію обирати моделі – аналоги.
- 2 - Я вмію здійснювати пошук інформації.
- 3 - Я можу розповісти про метод «комбінування»
- 4 - Я створюю новий виріб методом «комбінування».

**Домашнє завдання:** визначити остаточні розміри майбутнього виробу.

## **Навчальний аркуш до уроків 5 – 6**

### **Тема 4. Формування вмінь застосовувати технологію вишивання швом «косий хрестик» для виготовлення панно Урок – подорож у країну Вишивки.**

Вишивка є не лише одним із найпоширеніших видів української народної творчості, а і його духовним символом. Виникла вишивка з любові до рідного краю, усього навколишнього світу, із потреби не тільки бачити красу, а й творити її власними руками.

Зараз вишивкою займаються на всій території України. Її призначення — оздоблення одягу й предметів інтер'єра. Зберігаючи й розвиваючи традиції минулого, сучасні майстри виготовляють вироби з урахуванням нових естетичних вимог, використовують сучасні технології та сучасне обладнання.

### **Запрошуємо до подорожі в країну Вишивки!**

Закрийте, будь ласка, очі. Послухайте шум хвиль. Перед вами корабель, на якому ви відправляєтесь у подорож. У кожного є свої мрії і бажання, а допоможе їх здійснити зустріч із новими знаннями у країні Вишивки.

## I зупинка «Дизайн – майстерня».

Уявімо собі, що ми, знаходимось в дизайн – майстерні, де створюють проєкти майбутніх виробів

### Завдання 1.

Переглянь відео за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=f3dsMYz1PLo> та запиши асоціації до кожної літери слова «вишивка», наприклад, *прикраса, ручна робота, нитки, тканина, шви, кольорова, антистрес, вид мистецтва, візитка України...*

В –

И –

Ш –

И –

В –

К –

А –

### Завдання 2 (2 бали)

Сформулюй визначення, скористуйся словами в дужках:

**Вишивка** — орнаментальне або сюжетне (*зображення, ескіз, креслення*) на тканинах, шкірі, повсті, що виконана (*різними, однаковими, великими, маленькими*) ручними або машинними швами.

### Завдання 3 (2 бали)

Порівняй зображення традиційної та сучасної вишивки. Які висновки можна зробити на основі аналізу поданої інформації?

Скорстайся словами: *кольори, спосіб виконання, візерунки, види виробів.*

### ТРАДИЦІЙНА ВИШИВКА





## СУЧАСНА ВИШИВКА

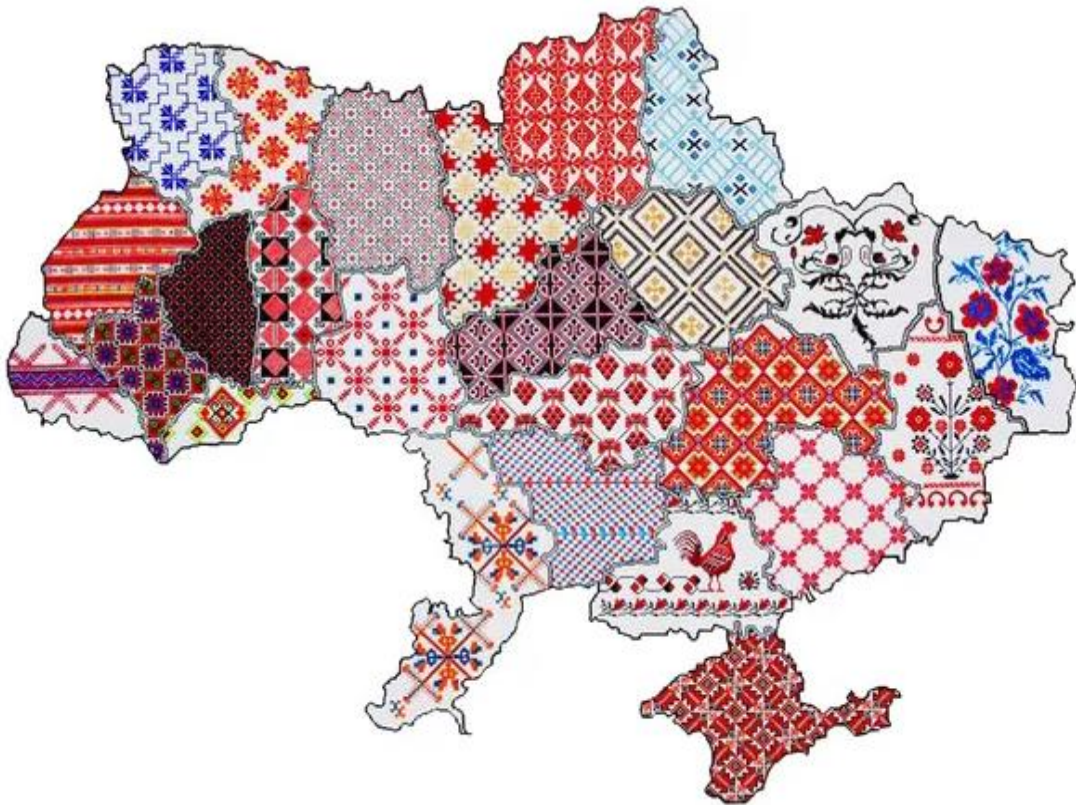


**Відповідь:** \_\_\_\_\_

**П зупинка «Історична».**

**У вишивці є біля 250 швів.**

**Прокоментуй зображення вишитої карти України. Які кольори, візерунки та орнаменти можна визначити? Чим відрізняються техніки вишивання для різних областей. Запиши висновки під зображенням.**



### Висновок:

З давніх часів під час вишивання виробу велику увагу приділяли вибору кольору, тому що кожен колір несе в собі певне значення.

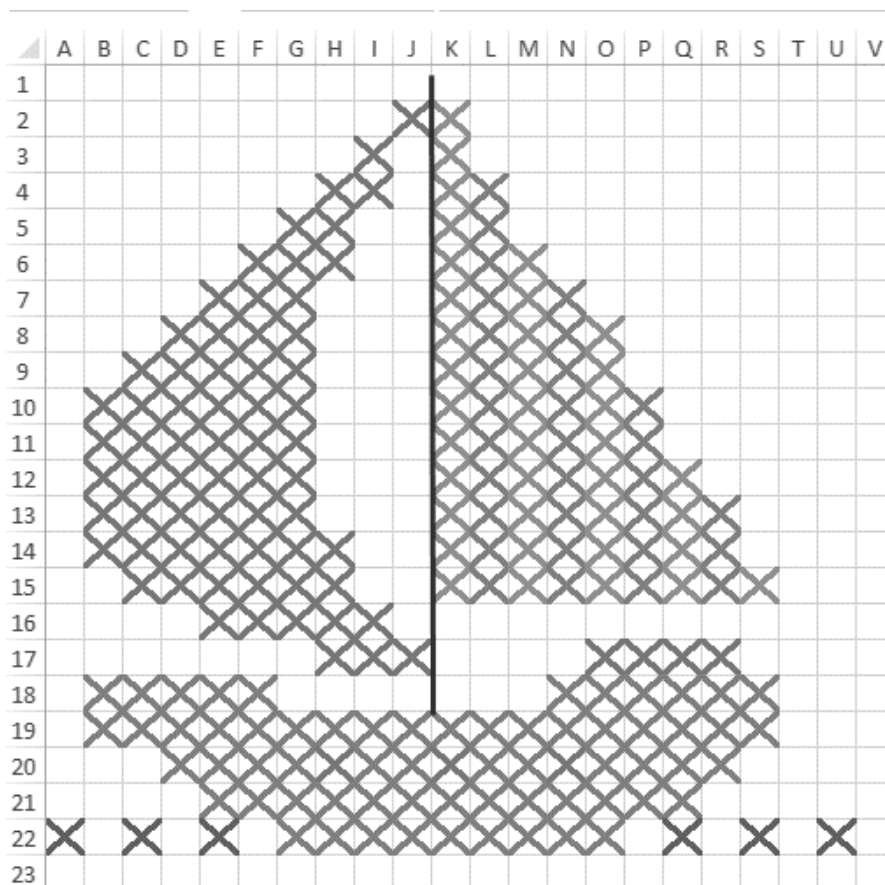
### Завдання 4. (2 бали)

Знайди відповідності:

1) Червоний	А) відродження, навколишній світ;
2) Жовтий	Б) плодюча земля.
3) Блакитний	В) охорона від злих сил, пошанування померлих
4) Зелений	Г) місяць, зорі, врожай
5) Чорний	Д) небо, сила, здоров'я
6) Коричневий	Е) радість життя, любов

### IV зупинка «Творча».

Розфарбуй свій кораблик для вишивання кольорами до власних побажань, скористуйся значенням кольорів.



## V зупинка «Інформаційна».

### Хрестики бувають різні

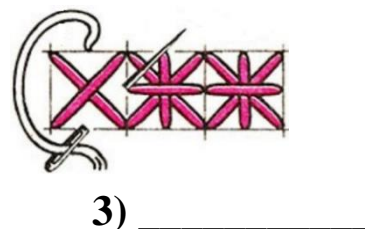
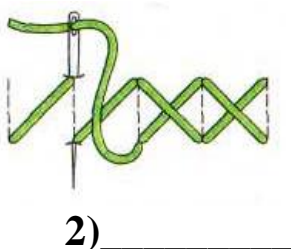
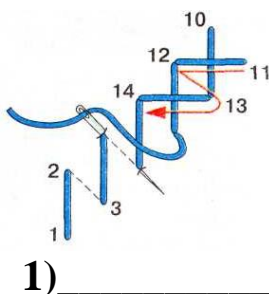
**Хрестик** - одна із найпоширеніших технік в українській вишивці. Хоча вишивати хрестиком почали в Україні значно пізніше, ніж іншими лічильними техніками, ця техніка стала однією із найулюбленіших.

**Знайди** відповідності виконання хрестиків, зроби підписи під малюнками:

**А) Косий хрестик**

**Б) Прямий хрестик**

**В) Подвійний хрестик «болгарський»**



**Дай відповідь** на запитання: чому ці шви називаються «лічильні»?  
**Твоя відповідь:** \_\_\_\_\_

### Вибираємо тканину

**Ситуація:** діти вишивали візерунки для своїх листівок за схемою, і хоча кількість хрестиків була у всіх однакова сердечка вийшли різного розміру.

Як ти **вважаєш** чому так вийшло?



**Відповідь:** \_\_\_\_\_

**Розглянь** зображення та **зроби** висновки які властивості повинна мати тканина для вишивки хрестиком, запиши висновки:



**Висновки:** \_\_\_\_\_

**Відгадай** ребуси, щоб дізнатися назву тканини для вишивання:



Н, 2



**Відповідь:** \_\_\_\_\_

**VI зупинка «Технологічна».**

**Практична робота. Тема: Види хрестиків. Тренувальні вправи.**

**Мета:** дізнатися про основні прийоми виконання хрестикових швів, опанувати способи вишивання, дотримуватися безпечних прийомів роботи.

**Обладнання та матеріали:** тканина та нитки для вишивання хрестиком, голка, ножиці, аркуш у клітинку.

**Правила безпеки під час виконання практичної роботи**

**Завдання. «Якщо...то».**

**Сформулюйте** припущення за такою схемою: **якщо** (вказіть не-  
правильну поведінку під час вишивання), **то** (вказіть, що може  
відбутися)



**Дотримуйся** вимог охорони праці під час вишивання!

**Завдання 5. (2 бали)**

**ДОСЛІДЖУЄМО** разом з математикою!


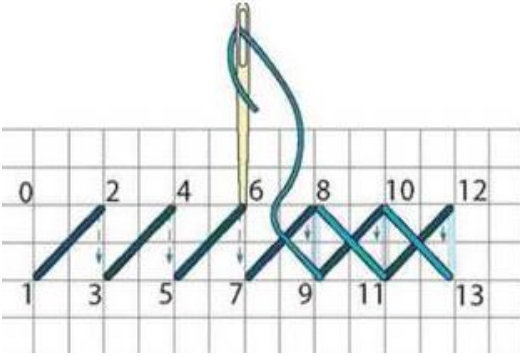
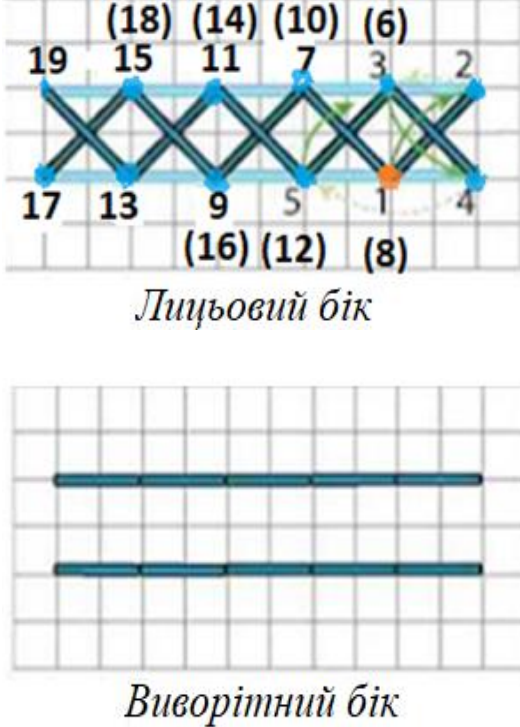
**Розрахуйте** довжину нитки для вишивання швом «косий хрестик»  
двома способами. Перший – вишивання «у два прийоми», другий  
– «в один прийом». Чи відрізняється довжина нитки для виконання  
10 хрестиків?

**Виконай** по 10 хрестиків кожним способом.

**Твої розрахунки:** \_\_\_\_\_

### Інструкційна картка

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні ін- струменти
1. Підготуй нитку та го- лку до ро- боти.		

<p>2. Закріпи нитку на тканині в точці початку роботи.</p>		
<p>3. Намалюй у зошиті послідовність виконання косих хрестиків «у два ходи» та виший за схемою на папері у клітинку, а після на тканині.</p>		
<p>4. Виконай ряд косих хрестиків «в один хід» за зображенням</p>	 <p><i>Лицьовий бік</i></p> <p><i>Виворотний бік</i></p>	

**Висновок:** я навчився (-лася)

## Завдання.

Розрахуй орієнтовну вартість матеріалів для виготовлення виробу

Назва	Ціна за одиницю, грн	Кількість витрат	Ціна витрат, грн
Канва			
Нитки зелені «Муліне»			
Нитки блакитні «Муліне»			
Нитки жовті «Муліне»			
Кольоровий папір			
Картон пакувальний			
Шнур 0,5			
Клей			
Всього			

## VII зупинка «Будьмо знайомі».

### Творче завдання

В сучасному житті вишивка не вважається суто жіночою справою. Відомо чимало вишивок, виконаних вправними руками чоловіків, які зберігаються в музеях, представлені на виставках.

Знайдіть інформацію про народних майстрів вишивки та продемонструйте, як на вашу думку майстер бажає, щоб його роботу сприймав світ.

Оціни свою діяльність на уроці. Продовж речення:







### Завдання 2.

Вкажіть три найважливіші на вашу думку інструмента для рукоділля

Ваша відповідь: \_\_\_\_\_

### Завдання 3.

Відгадайте ребуси та поясніть безпечні правила користування з цими інструментами.



Відповідь \_\_\_\_\_

Завдання 4. До якої групи технік вишивання відноситься шов «хрестик»?

- А) Лічильні або вільні
- Б) Поверхнево – нашивні або прозорі
- В) Двобічні чи однобічні

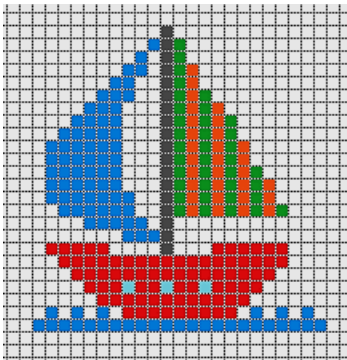
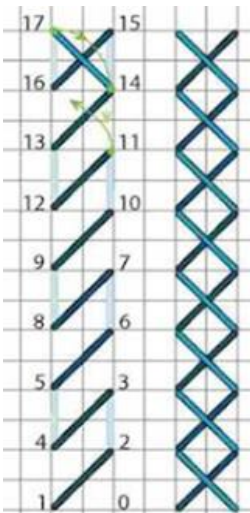
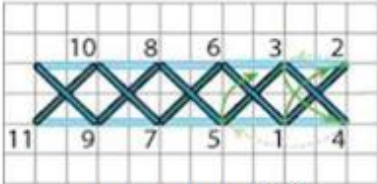
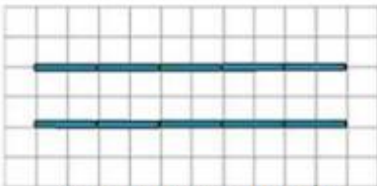
Відповідь: \_\_\_\_\_

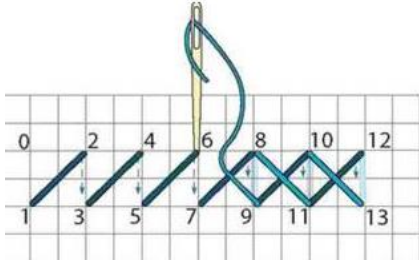



### Практична робота. Тема: Вишивання за схемою.

**Матеріали, інструменти:** голка, нитки, схема для вишивання, канва 25x25 см, п'яльці, ножиці.

**Поміркуй!** Які частини схеми краще вишити по вертикалі, а які по горизонталі?

## Інструкційна картка

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні інструменти
<p>1. Визначте центр тканини та центр схеми для вишивання, виберіть розмір хрестиків. Закріпіть нитку без вузлика.</p>		<p>канва, схема, олівець, голка, нитки.</p>
<p>2. Знайдіть на схемі «Кораблик» частину вишивки хрестиками по вертикалі та вишийте на канві за схемою</p>		<p>канва, схема, голка, нитки, ножиці</p>
<p>3. Визначте яку частину схеми краще вишити по горизонталі. Скористайтеся 1 способом вишивання «в один хід» або 2 способом у «два ходи» по горизонталі та вишийте ці частини малюнка.</p>	<p>1 спосіб вишивання «в один хід»</p>  <p><i>лицьовий бік</i></p>  <p><i>виворотний бік</i></p> <p>2 спосіб у «два ходи»</p>	

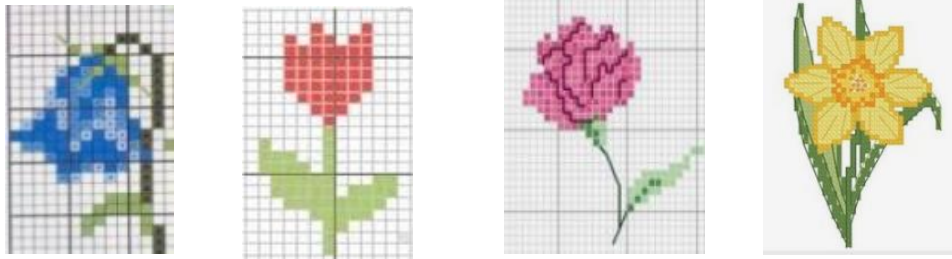
		
<p>Підготуйте вишиту деталь для з'єднання з основою.</p>		
<p>Визначте розмір центральної деталі панно (Ø 16 см)</p>		
<p>Виріж з вишитої канви круг із припусками 2 см.</p>		

**Висновок:** я навчився(-лася)

**Творче завдання.**

**Ситуація.** Марійка, Сашко, Даша, Катруся вишивали квіти. Вони вишили синій дзвіночок, червоний тюльпан, червону гвоздику,

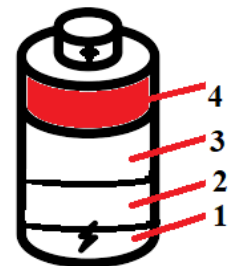
жовтий нарцис. Марійка і Сашко вишивали однакові квіти. Сашко і Катруся вишивали квіти одного кольору. Жовтими були квіти Марійки і Даші. Що вишивали діти?



**Відповідь:** \_\_\_\_\_

**Оціни сприйняття інформації** (виділи одне із речень):

1. Нову інформацію не розумію.
2. Нову інформацію розумію частково.
3. Нову інформацію можу пояснити.
4. Нову інформацію можу пояснити іншим.



**Домашнє завдання:** створи кросворд з назвами інструментів та матеріалів, які треба підготувати до наступного уроку.

Підготуй інформацію про пам'ятники інструментам для вишивання.

## Навчальний аркуш до уроків 8 – 9

### Тема 6. Виготовлення виробу за інструкційною карткою.

Кожна людина у душі художник. Але не кожна вміє застосовувати свої художні здібності в житті. І ось сьогодні на уроці хотілося б пробудити у вас ці здібності і продемонструвати, як можна за допомогою художнього смаку та гармонії кольорів надати виробу привабливого та яскравого вигляду, створити єдину загальну композицію, як поєднання краси, гармонії, урочистості.

**Визнач** ключові слова до теми уроку:



#### Завдання 1. Спіймай помилку.

- 1) Панно – це прикраса інтер'єру.
- 2) Голка, нитки, ножиці – це матеріали
- 3) Конструкційні матеріали – це матеріали для виготовлення виробів.
- 4) Технологічна послідовність – це послідовність виготовлення виробу, яка складається з окремих операцій.
- 5) Під час роботи відстань від очей до виробу має бути 30 – 35 см

#### Завдання 2. Які правила роботи з клеєм ти вважаєш найважливішими?

- 1) Користуйся пензликом.
- 2) Підкладай папір під деталі, щоб не забруднити стіл.
- 3) Нанось клей від середини до країв.
- 4) Не торкайся обличчя брудними руками, використовуй серветку.

#### Завдання 3. Допиши правила безпечної роботи з ножицями:

- Зберігати...

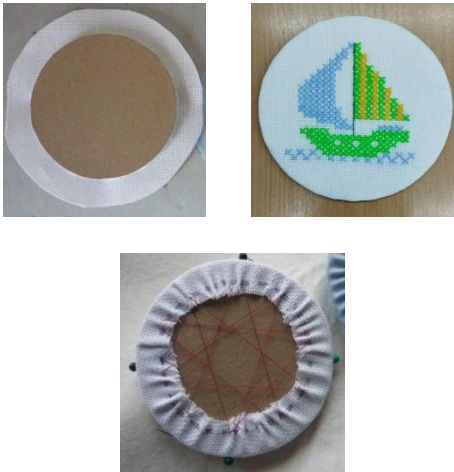
- Класти...
- Передавати...
- Не відволікати...
- Прибрати...



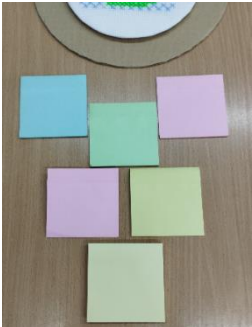
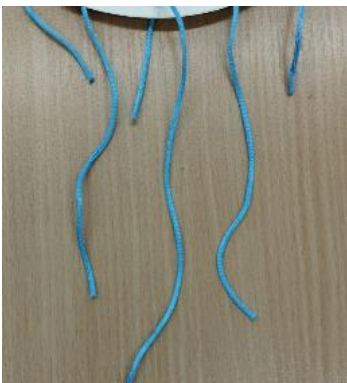
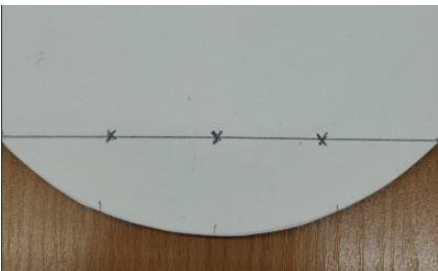
**Практична робота. Тема: Формування та з'єднання деталей виробу.**

**Обладнання та матеріали:** канва, схема, голка, нитки для вишивання; картон, кольоровий папір для нотаток та оздоблення, клей.

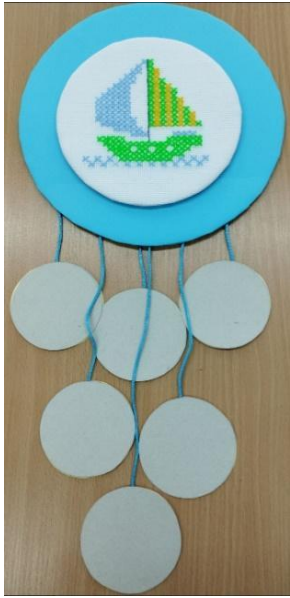

**Виконай** послідовність робіт, допиши необхідні інструменти та матеріали.

### Інструкційна картка

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні інструменти, матеріали
1. Підготуй центральну деталь панно до з'єднання.		
2. Проший по контуру швом «вперед голкою» та обтягни вишивкою деталь з картону діаметром 16 см.		

<p>3. Виріж з цупкого картону дві деталі Ø21 см для основи панно (нижню і верхню).</p>		
<p>4. За власним бажанням виконай оздоблення основи рамки та з'єднай з центральною частиною.</p>		
<p>5. Підготуй папір для нотаток 6 деталей розміром 8x8 см.</p>		
<p>6. Наріж шнур на частини: 2 відрізка довжиною 4 см+2, один – 4+4 см, два відрізка довжиною 14 +2+2 см, один довжиною 23+2+3 см</p>		
<p>7. Виконай розмітку та закріпи шнури по контуру нижньої великої деталі на відстані 2 см між позначками.</p>		

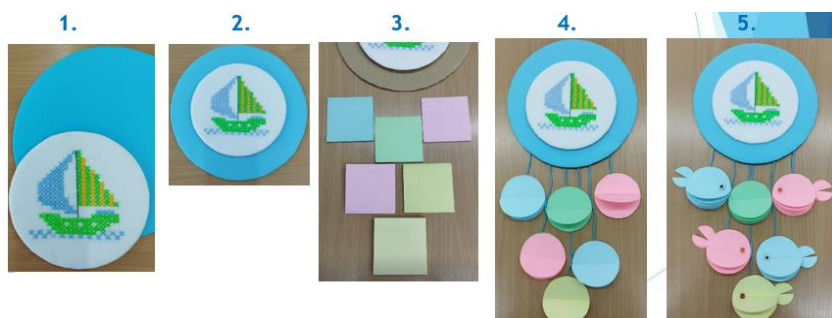


<p>8. З'єднай верхню та нижню деталі панно разом зі шнурами. Закріпи петельку для підвішування.</p>		
<p>9. Закріпи з паперу деталі рибок для нотаток. Виконай оздоблення за власним задумом.</p>		

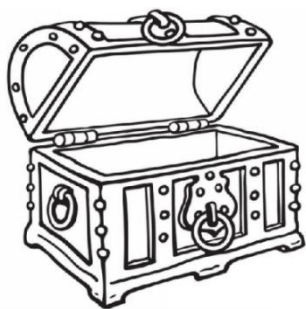
**Висновок:** я навчився(-лася)

**Творче завдання.** «П'ять фото – один виріб».

Представ технологічну послідовність виробу за формулою 5 фото = 1 виріб, наприклад:



**Склади** власну «хмару» із слів, які прозвучали на уроці за поси-  
ланням: <https://wordart.com>



**Оціни** свою діяльність на уроці. Збери скри-  
ньку скарбів.

**Продовж речення:**

Найціннішим для мене сьогодні було...

## Навчальний аркуш до уроку 10

**Тема 7. Формування вмінь презентувати готовий виріб та оці-  
нювати власну проєктну діяльність.**

Настав час звітувати про виконання вашої роботи. Бажаю вам  
якнайкраще захистити проєкт, довести значимість його виконання.

Саме сьогодні кожен з вас може побачити результати своєї  
праці та праці своїх однокласників. Усвідомити, чого ви навчились  
і яких знань і умінь вам бракує, а також поділитися своїми здобу-  
тками.

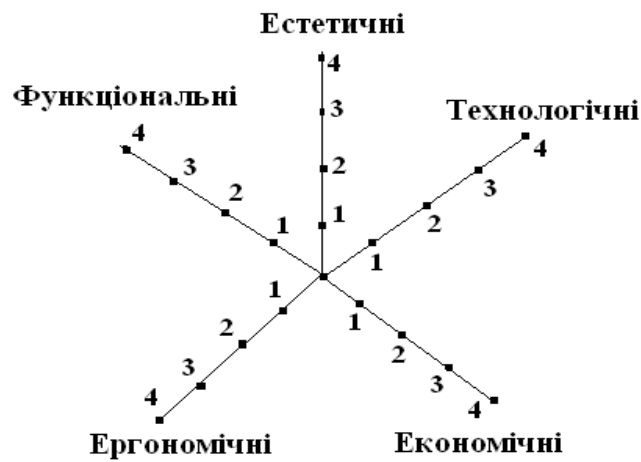
Велике значення має уміння контролювати якість готових ви-  
робів, аналізувати допущені помилки.

Щоб презентувати свій виріб **склади** план захисту:

- 1) Назва
- 2) Призначення
- 3) Використані матеріали
- 4) Кольорові сполучення
- 5) Особливості конструкції
- 6) Види з'єднань
- 7) Витрати матеріалів та час на виготовлення
- 8) Що сподобалося у проєкті?

### Завдання 1.

Уяви, що ти покупець, а товар, який ти придбаєш – твій виріб. **Визнач** відповідність виробу критеріям якості за 4 – х бальною шкалою, з'єднай відповідні точки та прокоментуй результат.



### Завдання 2.

**Створи** рекламне повідомлення для готового виробу, використовуючи основні його частини:

**Реклама**

1. Зачин
2. Зміст
3. Висновок

**Оціни** свою роботу над проектом, заповни таблицю:

Етапи роботи	Самооцінювання та аналіз
Пошук інформації, складання «банку ідей»	
Виконання ескізів, графічних зображень	

Проектування, вибір конструкції виробу	
Виготовлення виробу за інструкційною карткою	
Створення реклами	

## Рефлексія

Що сподобалося у проєкті?	Чи дізналися нове під час роботи над проєктом?	Який отримали результат, що можна покращити?

### Завдання 3. «Галерея творчих робіт».

Розмісти свій виріб на дошці Padlet та **прокоментуй** свою роботу за посиланням: <https://uk.padlet.com/>

Або **скористуйся** комп'ютерної програмою для створення публікацій Publisher для створення буклета.

### Творче завдання.

**Оціни** свій проєкт за номінацією:

- 1) Пізнавальний проєкт
- 2) Корисний проєкт
- 3) Пам'ятний проєкт
- 4) Яскравий проєкт
- 5) Веселий проєкт
- 6) Твоя версія...

**Оціни** роботу на уроці, доповни речення:

Я дізнався/-лася...

Було цікаво...

Мене здивувало...

Хочу дізнатися...



*Нехай цей кораблик, який приносить мрії, частіше заходить у вашу гавань!*

**Технологічна карта проєкту  
«Технологія виготовлення легкового  
автомобіля з картону»**

*Вишневський Микола Григорович,  
учитель трудового навчання та технологій  
Кінецьпільської гімназії Первомайської міської ради*

**Тема (уроку):** *Виготовлення моделі легкого автомобіля.*

**Мета проєкту:** ознайомити учнів із специфікою виготовлення конструкцій автомобіля за обраною моделлю; розвивати навички й уміння визначати складові моделі, аналізувати розміри конструкції, читати накреслені схеми, виготовляти модель за власними вподобаннями; виховувати почуття смаку, охайність, любов до праці.

**Ключові компетентності:**

- **математична** (уміння розрахувати розміри деталей конструкції);
- **природнича** (формування ціннісного ставлення до навколишнього середовища);

- **спілкування державною мовою** (уміння співпрацювати під час вироблення й представлення виробу);
- **ініціативність і підприємливість** (уміння самостійно визначитися із моделлю виробу, виявляти відповідальність у виготовленні конструкції);
- **соціальна** (уміння співпрацювати, підтримувати й допомагати один одному в процесі проєктної діяльності);
- **обізнаність та самовираження у сфері культури** (розвиток здібностей та вподобань);
- **уміння вчитися впродовж життя** (розвиток мотивації у виготовленні моделей автомобілей за вподобаннями).

#### **Наскрізні змістові лінії:**

- **«Екологічна безпека й сталий розвиток»** (формування в учнів відповідального ставлення до збереження природних матеріалів);
- **«Здоров'я та безпека»** (дотримання інструкцій безпечної поведінки під час процесу праці);
- **«Підприємливість та фінансова грамотність»** (розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно себе реалізовувати в технологічному середовищі).

**Прилади і матеріали:** картон (1 ящик середнього розміру), ножиці, клей-пістолет, канцелярський ніж, олівець, лінійка, папір, фломастери або кольорові олівці.

**Теоретичний матеріал:** проєктування, етапи проєктування. конструкційні матеріали.

**Вікова категорія:** 6 клас

**Тривалість проєкту:** 6 уроків

#### **Техніка безпеки на уроках під час реалізації проєкту**

- Перевірити наявність на робочому місці необхідного обладнання.
- Перевірити стан робочого інструменту. У випадку несправності інструментів повідомите про це вчителя.

- Інструменти й пристосування зберігати у спеціальних папках.
- При виявленні порушень вимог безпеки життєдіяльності на робочому місці негайно сповістити вчителя.
- Виконуйте лише ту роботу, яка передбачена завданням, або доручена вчителем.
- Під час роботи з ножицями їх слід класти зімкнутими лезами, направленими від працюючого. Ножиці обов'язково повинні бути з тупими кінцями. Передавати ножиці вперед кільцями. Стежити при виконанні роботи, щоб пальці лівої руки не потрапляли під лезо ножиць.
- Не користуватися клеєм-пістолетом без нагляду вчителя. Під час роботи з клеєм-пістолетом бути обачними, щоб випадково не торкнутися нагрівальним елементом шнура, який під напругою; не класти пістолет з включеним живленням на будь-яку поверхню, яка може розтопитися або загорітися. Завжди користуватися пістолетом на робочому столі, що не піддається дії гарячого клею. Не використовувати занадто багато клею. Завжди використовувати лише необхідну кількість. Пам'ятати, що клей може дуже швидко затвердіти, тому намагатися рухатися швидко і зосереджено.
- Використовувати тільки справний інструмент та за призначенням. Не відволікатися під час роботи. Не можна виконувати розмітку, тримаючи заготовку на колінах або в руках. Розмічання виконують загостреним олівцем. Деталі на заготовці розміщують так, щоб відходів матеріалів було якомога менше.
- По закінченню роботи інструменти та матеріали необхідно скласти у папку та у відведене для цього місце.
- Старанно прибрати робоче місце. Відходи покласти у спеціальний ящик.
- Привести себе в порядок. Ретельно вимити руки.
- З класу виходити тільки з дозволу вчителя.


## Правила охорони праці у вигляді «стрічки безпеки»

					
?	?	?	?	?	?

### Практична робота №1. Тема (уроку): Виготовлення моделі легкового автомобіля

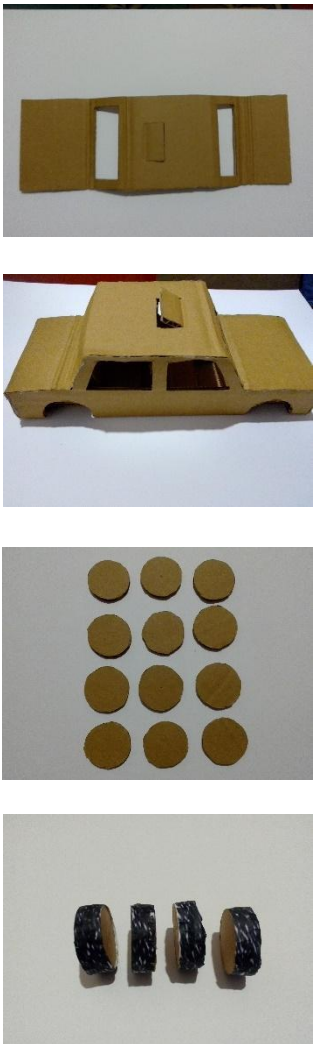

**Мета проєкту:** ознайомити учнів із специфікою виготовлення конструкцій автомобіля за обраною моделлю; розвивати навички й уміння визначати складові моделі, аналізувати розміри конструкції, читати накреслені схеми, виготовляти модель за власними вподобаннями; виховувати почуття смаку, охайність, любов до праці.

#### Інструкційна картка

Хід роботи	Графічне зображення	Необхідні інструменти
<b>Організаційно-підготовчий (перший урок)</b>		
<p><b>I. Організаційно-підготовчий етап</b>                      Учитель перевіряє наявність необхідних матеріалів для роботи в учнів. Пояснює їм особливості проєкту, його тривалість та мотивує здобувачів до діяльності. Учитель демонструє готовий продукт проєкту.</p>		<p>Картон, ножиці, лінійка, олівець, білий папір</p>





<p>автомобіля. Визначаються з маркою автівки та довільно її оздоблюють за власними вподобаннями.</p>		
<p><b>Завершальний (шостий урок)</b></p>		
<p>Учні презентують готову модель автівки, пояснюють специфіку виготовлення, розкривають труднощі, які виникли під час проєктно-технологічної діяльності, визначають користь роботи.</p>		<p>Готова модель автівки</p>

**Висновок:** я навчився (-лася) виготовляти модель легкової автівки, а також працювати з клеєм-пістолетом, прораховувати розміри й співвідношення деталей.

**Творче завдання.** Розробити власну модель автівки/човна/літака...

**Рефлексія.**

**Інформаційні ресурси:**

- <https://wordwall.net/> - інтерактивні вправи
- <https://about.stormz.me/> - мозковий штурм
- <https://learningapps.org/> - створення вправ
- <https://www.youtube.com/watch?v=FArC-0AWbOk>
- <https://padlet.com/> - візуальна дошка для систематизації та презентації робіт
- <https://wordart.com> – створення «хмари слів»
- <http://rebus1.com/ua/> - створення ребусів

## **Технологічна карта проєкту «Краватка-метелик»**

*Костюченко Крістіна Олексіївна,  
учитель трудового навчання та технологій  
Білозірського ліцею Первомайської селищної ради  
Миколаївського району*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Прототип краватки-метелика з'явився ще в III столітті до нашої ери в Китаї,. Про це свідчать зображення теракотових воїнів, які за наказом імператора повинні були відправитися з ним в загробний світ. Краватка-метелик вперше з'явилася серед хорватських найманців під час пруських війн XVII століття: воїни використовували шарф, обв'язаний навколо шиї з метою закріплення комірців на сорочках. Цю деталь наряду скоро перейняли (під
------------------------------------	---

	назвою шийної хустки «краваті», що походить від французького «cravat» - «хорват») вищі стани у Франції. Краватка і зараз залишається актуальним аксесуаром.
<b>Тема</b>	<b>Виготовлення - краватки метелика.</b>
<b>Мета</b>	Розробити та виготовити власну краватку метелик.
<b>Завдання</b>	Вивчити види вишивки та визначити її характерні особливості, використати знання для проєктування власної краватки метелика, виготовити виріб, презентувати свій проєкт.
<b>Навчальні предмети</b>	Образотворче мистецтво, математика.
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	Вміє проєктувати та виготовляти власний виріб, аналізувати результати проєктної діяльності.
<b>Продукт</b>	Краватка-метелик
<b>Тривалість проєкту</b>	10 годин
<b>Склад учасників</b>	Учні 6 класів
<b>Технології</b>	Технологія вишитих виробів

**Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів.**

Вибір теми проєкту. Завдання та планування проєктної діяльності. Сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів. Безвідходне виробництво. Поняття про комбінаторику.

**Знаннєвий компонент**

- Має уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів.

### **Діяльнісний компонент**

- Визначає завдання та планує проектну діяльність.
- Добирає та застосовує методи проектування для вирішення завдань. Застосовує прийоми комбінаторики у процесі проектування виробу.
- Характеризує принцип дії машини.

### **Ціннісний компонент**

- Усвідомлює важливість безвідходного виробництва.
- Усвідомлює важливість машини, як складової частини розвитку техніки (технологій)
- Формулювання завдань проекту та загальне призначення виробу

Для кого призначений виріб що проектується? \_\_\_\_\_

Яке функціональне його призначення? \_\_\_\_\_

З кількох деталей буде складатися виріб? \_\_\_\_\_

Які з'єднання будуть застосовуватись при складанні виробу? \_\_\_\_\_

Яким він має бути за формою, розміром та кольором? \_\_\_\_\_

В яких техніках та технологіях буде оздоблюватися виріб? \_\_\_\_\_

ЗАВДАННЯ: 1. ЗДІЙСНІТЬ ПОШУК ВАРІАНТІВ ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ.  
ЗАВДАННЯ: 2. ОБЕРІТЬ МОДЕЛІ-АНАЛОГИ ВИРОБУ ТА ПРОАНАЛІЗУЙТЕ ЇХ

### Моделі-аналоги краваток-метеликів



Модель 1



Модель 4



Модель 2



Модель 5



Модель 3

**Визначення вимог до проєкту за допомогою методу критичного мислення «Колесо Блума».**

#### Назви...

1. Назви основні етапи виконання творчого проєкту.
2. Назви основні методи проєктування, що тобі відомі.
3. Назви основні конструкційні матеріали, з яких буде виконуватися проєкт.
4. Назви основні інструменти та обладнання, що необхідні для технологічного етапу проєкта

#### Придумай...

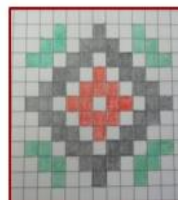
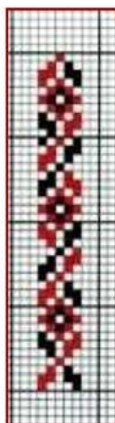
1. Придумай форму основи для свого проєктного виробу.
2. Придумай або визнач вимоги до виробу, що потрібно сконструювати.
3. Придумай назву проєкту з урахуванням його форми чи сюжетної композиції.
4. Придумай орнамент для оздоблення проєктного виробу.

## Запропонуй...

1. Запропонуй доповнюючі елементи, або елементи декору для майбутнього проєкту.
2. Запропонуй способи з'єднання деталей виробу.
3. Запропонуй варіанти чи техніки оздоблення виробу, що проєктується.
4. Запропонуй форму захисту проєкту.

## ВИДИ ВІЗЕРУНКІВ

## ДЛЯ ВИШИВАННЯ



## ЕСКІЗ КРАВАТКИ - МЕТЕЛИКА



### Опис ескізу краватки-метелика





Інструменти підбираємо лише ті, що необхідні для вашого проєкту.

## ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИГОТОВЛЕННЯ КРАВАТКИ-МЕТЕЛИКА

### Завдання:

1. Складіть технологічну послідовність виконання проєкту.

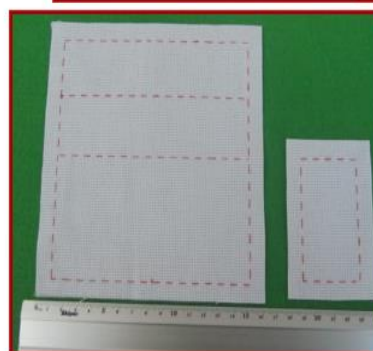
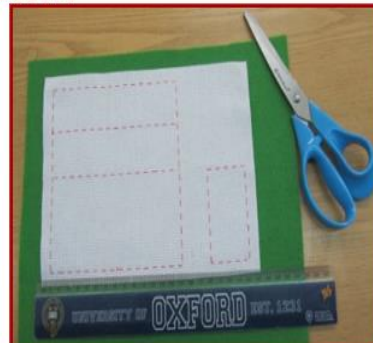
1. Розкроїти деталі краватки-метелика

□ Готовий виріб повинен мати розміри 7x14 см. Вирізати потрібно:

для основної деталі - прямокутник шириною 14см (7x2) +2см (припуски до зрізів на шви по 1 см) = 16см, довжиною 14см+ 2см (припуски на шви)= 16см;

для перемички – смужка довжиною 6 см +2см (припуски на шви) = 8 см, шириною 4см +2см (припуски на шви) = 6 см

□ Визначити на тканині місце розташування візерунка вишивки.



## РЕКЛАМА ВИРОБУ

Ви ніколи не використовували краватку-метелик?

Спробуйте! Метелик може стати незамінним атрибутом у вашому гардеробі, тому що...

*Краватка-метелик - це стиль, індивідуальність*

*Володар краватки-метелика завжди буде в тренді*

*«Метелик» завжди підніме настрій вам і оточуючим*



*Краватка-метелик - атрибут джентльмена, а для дівчини - ознака смаку і стилю*

## Технологічна карта проєкту «Панно»

*Кореновська Марина Миколаївна,  
учитель трудового навчання  
Степівського ліцею Степівської сільської ради*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Привернути увагу учнів до питань екології, зменшення кількості сміття у побуті і виховання культури відповідального споживання – ця проблема як ніколи актуальна сьогодні, коли нас оточує величезна кількість непотрібних речей, які потребують переробки та утилізації.
<b>Тема</b>	<b>Виготовлення – панно</b>
<b>Мета</b>	Ознайомити дітей з технологією апсайклінга, навчити створювати гарний, естетичний, композиційно довершений продукт, розвивати конструктивні здібності, фантазію, формувати навички безпечної праці, акуратності та обережності, виховувати смак, самостійність і наполегливість в роботі.
<b>Завдання</b>	Навчити дітей створювати панно, творчо перетворюючи побутові відходи у витвір мистецтва.
<b>Навчальні предмети</b>	Образотворче мистецтво, пізнаємо природу.
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	Учень/ учениця під час роботи над проєктом визначає послідовність технологічних операцій, добирає матеріали та інструменти, необхідні для створення виробу. Виготовляє виріб та опорядковує його, дотримуючись правил безпечної праці. Визначає свій рівень навчальних досягнень.
<b>Продукт</b>	Панно

<b>Тривалість проєкту</b>	10 годин
<b>Склад учасників</b>	Учні 5 класів
<b>Технології</b>	Основні технології – технологія апсайклінгу, технологія аплікації з текстильних матеріалів; Додаткова технологія – технологія оригамі.

### Робочий аркуш до уроків 1-2

**Тема. Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування малюнка виробу методом фантазування. Моделі-аналоги**

<b>Розгадайте ребус</b>	
<b>Дайте відповіді на запитання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Що ми називаємо проєктом на уроках технологій??</li> <li>○ Що потрібно знати для того, щоб зробити будь-який виріб?</li> </ul>
<b>Пригадай!</b> Із чого починається створення нового виробу? Позначте ВСІ правильні твердження	<input type="checkbox"/> із плану <input type="checkbox"/> із задуму <input type="checkbox"/> із можливостей <input type="checkbox"/> з ідеї <input type="checkbox"/> із мрії

Знайди серед літер слова, що пов'язані з проєктуванням

<https://wordwall.net/uk/resource/63985825>



[k/resource/63985825](https://wordwall.net/uk/resource/63985825)



Розгадай ребуси – і дізнайся назву нашого нового проєкту!



### Робочий аркуш до уроків 3-4

**Тема. Добір конструкційних матеріалів (текстильні матеріали) та інструментів. Послідовність виготовлення виробу. Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном)**

**Знайомимося із технологією апсайклінгу. Прочитайте текст за допомогою прийому**

Слово «апсайклінг» має англійське походження (upcycling — вторинне використання) і означає творче

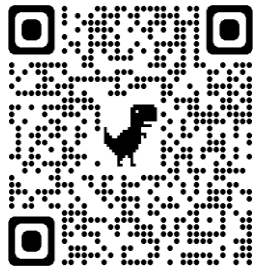
<p>«Знаю. Хочу дізнатися. Дізнався». Все, що знав/знала, виділяй синім кольором, про що дізнався/дізналася - жовтим.</p>	<p>перевтілення відходів у витвори мистецтва, побутові вироби, одяг, аксесуари тощо. Важливим є те, що в результаті отримана таким шляхом річ перевершує своїми якостями (як естетичними, так і функціональними) вихідний матеріал. Водночас на відміну від процесу переробки відходів у вторинну сировину не потрібно значних додаткових виробничих витрат.</p> <p>Якщо задуматися, то зовсім нескладно зробити свій вклад у боротьбу за збереження довкілля. Зменшуючи об'єми використання, даючи старим речам та матеріалам друге життя, можна стати частиною змін, завдяки яким планета і людство отримають шанс на майбутнє без екологічних проблем.</p>
<p>Обери із запропонованих те панно, яке захочеш створити. Матеріали й інструменти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порожня коробка від цукерок або аркуш картону для основи, порожній лоток для яєць,- акварельні фарби або - гуаш,- ножиці,- клей,- пензлі.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/19pqfEr_eZDbFJ3gSlJmliPDB8IfBY-yCM/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/19pqfEr_eZDbFJ3gSlJmliPDB8IfBY-yCM/view?usp=drive link</a></p>

## Робочий аркуш до уроків 5-6

### Тема. Виготовлення виробу

<p><b>Пригадай</b> правила безпечної</p>	<p>Перейди за покликанням або</p>
--	-----------------------------------

праці при роботі з ножицями та клеєм й неухильно їх дотримуй



QR-кодом, передивись навчальне відео і дай відповіді на запитання (зверни увагу: ти можеш надавати аудіо відповіді, після відповіді натискай здати)




**Виготови** виріб за технологічною картою

### Створення панно. Технологічний етап

- 01** Виріж необхідну кількість деталей із розрахунку на 1 квітку: три деталі для лепестків, одна деталь для стебла, дві-три деталі для листочків.
- 02** Розфарбуй деталі у вибраний колір гуашовими або акварельними фарбами, дай фарби висохнути.
- 03** Сформуй квіти.
- 04** Розклади сформовані квіти на основу, звертаючи увагу на гармонійну цілісність композиції. Познач простим олівцем місце для подальшого наклеювання.
- 05** Приклей квіти по черзі, пам'ятаючи про обережне поводження з клеєм. Перевір, чи добре тримаються елементи на основі. У разі потреби підклей їх.

## Робочий аркуш до уроків 7-8

### Тема. Оздоблення виробу декоративним бантом. Презентація робіт. Самооцінювання

<p><b>1. Пригадай</b> етапи проєкування. Над яким етапом працюватимемо сьогодні?</p> <p><b>2. Декоруй</b> своє панно бантом</p>	
<p><b>3. Презентуючи</b> свій виріб, дай відповіді на запитання</p>	<p>1. Що було найважчим у роботі?</p> <p>2. Що було найцікавішим?</p> <p>3. Яка подальша доля твого панно?</p>
<p><b>4. Здійсни</b> самооцінювання свого виробу</p> <p><a href="https://www.classtime.com/code/63PN2W">https://www.classtime.com/code/63PN2W</a></p>	<p>Перейшовши за покликанням, підпиши себе та дай відповіді на запитання</p> 
<p><b>Підбиваємо підсумки! Розв'язи кросворд</b></p>	

## Технологічна карта проєкту «Великодній кошик»

*Пишнюк Альбіна Миколаївна,*

*учитель трудового навчання та технологій Тридубського ліцею  
Кривоозерської селищної ради Первомайського району;*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Привернути увагу учнів до питань екології, зменшення кількості сміття у побуті і виховання культури відповідального споживання. Нас оточує величезна кількість непотрібних речей, які потребують переробки та утилізації.
<b>Тема</b>	<b>Виготовлення - великоднього кошика</b>
<b>Мета</b>	Ознайомити дітей зі способом виготовлення кошика з паперових (газетних) трубочок, навчити способу плетіння кошика, розвивати конструктивні здібності, фантазію, формувати навички співпраці, виховувати охайність.
<b>Завдання</b>	Навчити дітей творчо перевтілюючи папір у витвір мистецтва.
<b>Навчальні предмети</b>	Образотворче мистецтво, пізнаємо природу.
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	зроблені власноруч дітьми кошик
<b>Продукт</b>	Кошик
<b>Тривалість проєкту</b>	10 годин
<b>Склад учасників</b>	Учні 5 класів
<b>Технології</b>	лозоплетіння - газетоплетіння



## Актуалізація опорних знань

### Відгадайте загадки

1. Хто мене в гадзівстві має,  
Той завжди напевно знає:  
Їдеш в ліс гриби збирати,  
Тож мене потрібно взяти. *(Кошик)*

2. Пташечка біленька  
До хати залетіла  
Що на світі знала,  
Про все розказала.  
*(Газета)*

3. Листи паперу щоранку  
Поштарка несе до ганку.  
І з новинами нас вітає,  
З днем чудовим поздоровляє. *(Газета)*

**Папероплетіння** (газетоплетіння, паперове лозоплетіння) - це плетіння з паперової лози різноманітних декоративних та ужиткових предметів, вид рукоділля.

### Інтерактивна вправа «Мікрофон».

- Чого сьогодні очікуєте від заняття? *(Відповіді дітей)*
- Так. Сьогодні на занятті ми навчимося плести кошика матеріалу, що маємо поруч, а саме з паперових (газетних) трубочок, використовуючи просту техніку плетіння. Запевняю вас, що це зовсім не важко. Гадаю, у вас все вийде. А я вам у цьому допоможу. Тож до роботи.

**Інструменти та матеріали:** папір споживчий або газета; тонка в'язальна спиця в залежності від бажаної товщини трубочки; клей для паперу та пензлик для клею; ножиці або канцелярський ніж.

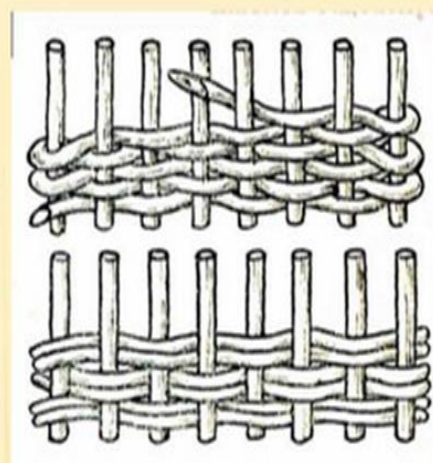
### Виготовлення трубочок:

- ножицями або канцелярським ножом розрізаємо папір на смужки шириною 5-15 см; довжина паперової лози залежить від довжини паперу, а її товщина - ширини смужки та діаметра спиці;

- кожен смужку кладемо перед собою під гострим кутом і прикладаємо спицю;
- щільно накручуємо на спицю;
- кінчик листа скріплюємо клеєм;
- за потреби фарбуємо в потрібний колір, залишаємо висохнути;
- кількість потрібних трубочок залежить від розміру речі та трубочок та щільності плетіння.

## Види плетіння

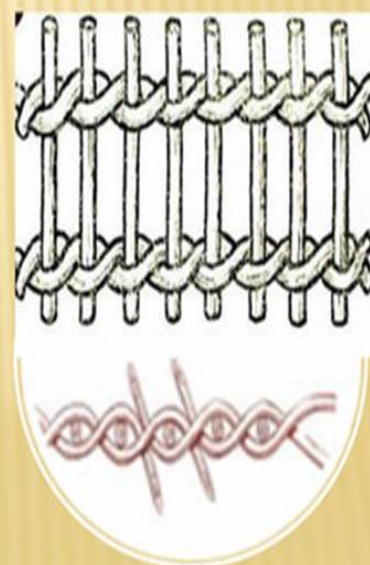
Найбільш поширене **просте плетіння**. У деяких випадках, щоб прискорити процес, його виконують відразу двома-трьома рядами. Хоча просте плетіння виконується досить швидко і легко, міцність їх висока.



Різновидом простого плетіння є плетіння **похилими рядами (пошарове)**. Чергуючи ряди різнокольорових прутів, ви можете добитися великої декоративної виразності.

**Плетіння «мотузкою»** застосовують в тих випадках, коли на деяких ділянках кошика хочуть отримати особливу міцність. Це плетіння полягає в тому, що пруті не тільки обплітають стійки, а й переплітаються між собою,

Плетіння мотузкою виконують одночасно двома поперечними трубочками.



## Роботи виготовлені дітьми



### Технологічна карта проєкту «Вітальна листівка»

*Січкарова Тетяна Анатоліївна,  
учитель трудового навчання та технологій  
Чаусівського ліцею Синюхино-Брідської сільської ради  
Первомайського району*

<b>Проблема та її актуальність</b>	Кращий подарунок для близьких людей — те, що зроблено своїми руками. Особливо приємною буде тематична листівка
<b>Тема</b>	<b>Виготовлення - вітальної листівки</b>
<b>Мета</b>	<i>Розуміти</i> особливості техніки ниткографіки <i>добирати</i> матеріали за їх властивостями для виконання практичної роботи;

	<i>навчитися</i> робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (кросворд, філворд, поєднання);
<b>Завдання</b>	<i>вміти</i> виділяти композиційний центр у сюжетно-тематичній композиції; <i>використовувати</i> різні техніки для створення сюжетно-тематичні композиції <i>усвідомлювати</i> роль мистецтва як засобу збереження історичної пам'яті людства.
<b>Навчальні предмети</b>	Образотворче мистецтво, математика
<b>Передбачувані (очікувані, кінцеві) результати</b>	Учень/учениця під час роботи над проєктом визначає послідовність технологічних операцій, добирає матеріали та інструменти, необхідні для створення виробу. Виготовляє виріб та опорядковує його, дотримуючись правил безпечної праці. Визначає свій рівень навчальних досягнень.
<b>Продукт</b>	Листівка
<b>Тривалість проєкту</b>	10 годин
<b>Склад учасників</b>	Учні 5 класів
<b>Технології</b>	основні технології – ниткографіка

**Тема: Вітальна листівка.**

**Прилади і матеріали:** картон, нитки, голка, олівець.

**Теоретичний матеріал:** Проєктування, етапи проєктування.  
Конструкційні матеріали

# Етапи роботи над проєктом

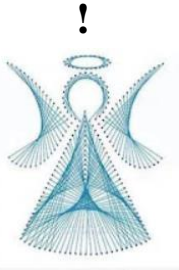

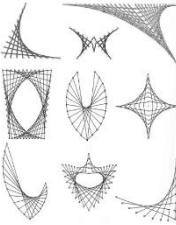



## Не завершене речення:

- Листівка - це .....
- Листівки бувають за змістом:....., за формою ....., за оздобленням .....

## Послідовність виготовлення листівки.

Доповніть технологічну послідовність виготовлення листівки необхідними елементами

Розробка ескізу листівки (добір схеми для виготовлення)	Перенесення схеми на основу	Добір інструментів та матеріалів	Виконання елементів листівки	
				

## Практична робота. Тема: Виготовлення листівки.

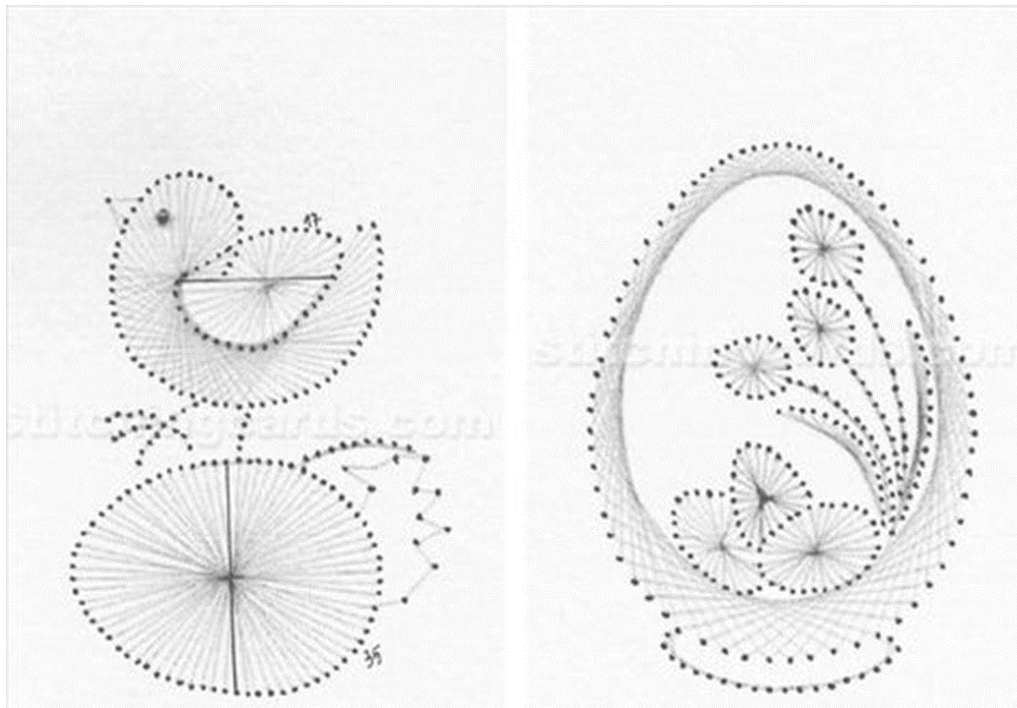
**Мета:** Ознайомити дітей зі способом виготовлення вітальної листівки технікою ниткової графіки, розвивати конструктивні здібності, фантазію, формувати навички співпраці, виховувати охайність.

**Обладнання та матеріали:** картон, олівець, нитки, голка.

### Банк ідей



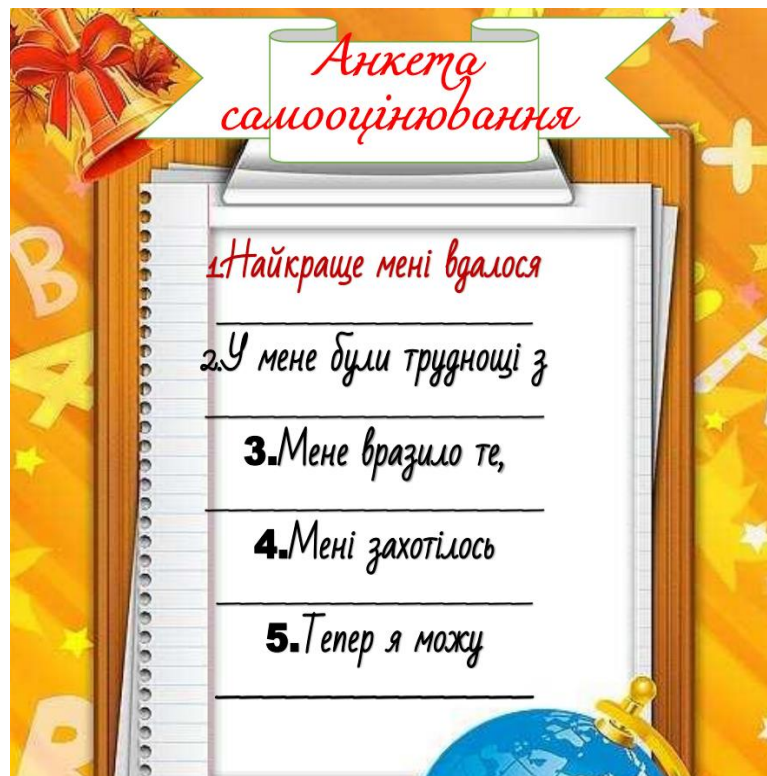
## Розробка схеми



### Творче завдання.

Розробити схему для виготовлення власної листівки

### Оціни сприйняття інформації



## Список використаних джерел:

1. Онлайн підручник для 5 класу «Технології» автор Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С.  
<https://pidruchnyk.com.ua/2695-tehnologii-5-klas-hodzytska.html>
2. Онлайн підручник для 6 класу «Технології» Ірина Ходзицька, Олена Горобець, Ольга Медвідь, Тетяна Пасічна, Юлія Приходько  
<https://pidruchnyk.com.ua/2693-tehnologii-6-klas-hodzytska.html>
3. «Технології» Електронний підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти Ірина Ходзицька, Олена Горобець, Ольга Медвідь, Тетяна Пасічна, Юлія Приходько, Валентина Крімер, Ніна Павич, Вікторія Круглова  
<https://ua.izzi.digital/DOS/325350/325352.html>
4. «Трудове навчання (обслуговуючі види праці)». Підручник для 6 класу. І. Ю.Ходзицька, Н. М. Павич, О. В. Горобець, О. І. Безносок - «Аксіома» 2014
5. [http://www.infoportal.pp.ua/news/istorija\\_metelika\\_kravatki/2014-06-17-3505](http://www.infoportal.pp.ua/news/istorija_metelika_kravatki/2014-06-17-3505) історія краватки-метелика  
<https://uk.wikipedia.org/wiki/Краватка-метелик> історія краватки-метелика
6. <https://www.pinterest.com> (моделі-аналоги, візерунки для вишивання краватки-метелика)
7. <http://www.liveinternet.ru/users/lidia52/post406811567/>? (виготовлення краватки-метелика в національному стилі)
8. <https://sites.google.com/site/.../home/bezpeka-na-urokah> безпека на уроках трудового навчання)
9. Сікавости пізнавальний інтернет журнал  
<https://cikavosti.com/nove-zhittya-starih-rechej-6-czikavih-idej-dlya-apsajklingu/>



10. Вікіпедія <https://uk.wikipedia.org/wiki/>

11. Громадська організація «Інформаційно-аналітичний центр «Громадський» простір <https://www.prostir.ua/about-us/>

12. Програмне забезпечення LearningApps  
<https://learningapps.org/display?v=pepwftmnt23>

8. Навчальний ресурс Wordwall  
<https://wordwall.net/uk/resource/63112517/%d0%b5%d1%82%d0%b0%d0%bf%d0%b8%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%94%d0%ba%d1%82%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f>

## ДЛЯ НОТАТОК



**ДЛЯ НОТАТОК**

Навчальне видання

**ІНТЕГРОВАНІ ПРОЄКТИ ЯК ЗАСІБ  
ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ  
ТЕХНОЛОГІЙ (5-6 КЛАСИ)**

Збірник матеріалів

Упорядник – **Дікарева** Світлана Савеліївна

Технічна верстка, дизайн обкладинки – Н. М. Дерманська  
Текст наведено в авторській редакції

Підписано до друку 15.03.2023  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub> Ум. друк. арк. 9,5  
Тираж 100 прим. Зам. № 11

Миколаївський обласний інститут  
післядипломної педагогічної освіти  
54001, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 4-а,  
тел./факс 37 85 89, e-mail: moippo@moippo.mk.ua  
<http://www.moippo.mk.ua>

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 7459 від 28.09.2021 р.